

# تقريب التراث

## ثاويل مُشكل القرآن

للأبْن قُتَيْبَة

(٢١٣ - ٢٧٦ هـ)

إعداد ودراسة  
الدكتور عمر محمد محمد عبد العزيز

إشراف ومراجعة  
الدكتور عبد الصبور شاهين



مركز الأهرام  
للترجمة والنشر



تقريب التراث

(٦)

# تأويل مُشكِل القرآن

للأبْنِ قَتِيْبَة

(٢١٣ - ٢٧٦ هـ)

إعداد ودراسة

الدكتور عمر محمد سعيد عبد العزيز

إشراف ومراجعة

الدكتور عبد الصبور شاهين

الطبعة الأولى

١٤١٠ هـ - ١٩٨٩ م

جميع حقوق الطبع محفوظة

الناشر : مركز الأهرام للترجمة والنشر  
مؤسسة الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة  
تليفون ٧٤٨٢٤٨ - تلكس ٩٢٠٠٢ يوان

## المحتويات

### الصفحة

تصدير ..... ٧

### □ القسم الأول : المؤلف والكتاب

- عصر ابن قتيبة ..... ١٣
- حياته وآثاره ..... ١٧
- موقفه من قضايا عصره ..... ٢٩
- كتاب تأويل مشكل القرآن ..... ٣٢

### □ القسم الثاني : نصوص من الكتاب

- عن المقدمة وباب ذكر العرب وما خصهم الله به من العارضة والبيان ..... ٤٣
- باب الحكاية عن الطاعين ..... ٥٦
- باب الرد عليهم في وجوه القراءات ..... ٦٥
- باب ما ادعى على القرآن من اللحن ..... ٧٦
- باب التناقض والاختلاف ..... ٨٣
- باب التشابه ..... ٩١
- باب القول في انجاز ..... ٩٦
- باب الاستعارة ..... ١٠٨
- باب المقلوب ..... ١٢٢
- باب الحذف والاختصار ..... ١٤٠
- باب تكرار الكلام والزيادة فيه ..... ١٥٤

١٦٩	□ باب الكناية والصريح
١٨٠	□ باب مخالفة ظاهر اللفظ معناه
	□ باب تأويل الحروف التي ادعى على القرآن بها الاستحالة
١٨٨	وفساد النظم
١٩٠	* في سورة سبأ
١٩١	* في سورة يس
١٩٣	* في سورة المرسلات
١٩٤	* في سورة النساء
١٩٥	* في سورة النور
١٩٨	* في سورة سبأ
١٩٩	* في سورة الأنعام
٢٠١	* في سورة التين
٢٠٢	* في سورة والشمس وضحاها
٢٠٤	* في لا أقسم يوم القيامة
٢٠٦	* في والصفافات
٢٠٧	* في سورة الحج
٢٠٨	* في سورة المزمل
٢١٠	* في سورة الفتح
٢١١	* في سورة البقرة
٢١٢	* في سورة الزخرف
٢١٣	* في سورة الأنبياء
٢١٨	* في سورة يوسف
٢١٩	* في سورة الروم
٢٢٠	* في سورة القصص
٢٢١	* في سورة البقرة
٢٢١	* في سورة الفرقان

□ باب اللفظ الواحد للمعاني المختلفة ..... ٢٢٣

٢٢٤	• القضاء
٢٢٥	• الأمة
٢٢٦	• الإمام
٢٢٧	• الصلاة
٢٢٧	• الكتاب
٢٢٨	• السبب والحبل
٢٣٠	• البلاء
٢٣١	• الفتنة
٢٣٣	• الإسلام
٢٣٤	• الإيمان
٢٣٥	• الضرر
٢٣٦	• الروح
٢٣٩	• الروح
٢٤٠	• الرؤية
٢٤٠	• الحساب

□ باب تفسير حروف المعاني وما شاكلها من الأفعال التي لا تنصرف ..... ٢٤٢

٢٤٣	• سيوى وسيوى
٢٤٤	• أنى
٢٤٤	• ويكأن
٢٤٥	• « ما » و« من »
٢٤٦	• بل
٢٤٧	• لو لا ولو ما
٢٤٨	• أو
٢٥٠	• « إن » الخفيفة
٢٥١	• تعال

٢٥٢	..... لُذْن •
٢٥٣	□ باب دخول بعض حروف الصفات مكان بعض .....
٢٥٤	..... • (الباء) مكان (مِنْ) •
٢٥٥	..... • (من) مكان (في) •
٢٥٥	..... • (من) مكان (على) •
٢٥٥	..... • (عن) مكان (مِنْ) •
٢٥٥	..... • (من) مكان (عن) •
٢٥٥	..... • (على) بمعنى (عند) •
٢٥٥	..... • (الباء) مكان (اللام) •
٢٥٦	□ أهم مراجع التقريب .....



## تصدير

هذا هو الكتاب السادس في سلسلة «تقريب التراث» ، وهو — كما يرى القارىء الكريم — يضع بين يديه أثرا من أجل الآثار في تاريخ الدراسات القرآنية : «تأويل مشكل القرآن» لابن قتيبة الدينورى ، الذى ولد عام ( ٢١٣ هـ ) ، وتوفى عام ( ٢٧٦ هـ ) ، أى إنه عاصر أعظم فترات الازدهار في تاريخ العقل الإسلامى ، إبان الدولة العباسية الأولى .

وبهذه أن يكون مستوى الكتاب من مستوى عصره ، والعصر والكتاب يقدمان لنا عالما فذا في مجال الثقافة العربية الإسلامية ، تفرد بلون من ألوان التأليف ، كان فيه الرائد المتفنن ، والطليلة السابق الذى لا يشق له غبار في مجال الإعجاز القرآنى .

ويكاد ابن قتيبة في كتابه هذا أن يكون تعبيراً متقدماً عن مجموعة من معارف العصر الذى جاء بعده ، وتمثيلاً لكوكبة من علمائه ومفكره ، بحيث استطاع أن يعالج نصوص القرآن معالجة تشي بمحاسن مصادره ، وإن كانت في التأليف بينها صورة من إبداعه واقتداره ، بل واجتهاده الذى لم يسبقه إليه أحد من معاصريه ، وكان من ثمراته نضج علوم البلاغة ، قمة علوم تفسير القرآن ، وإعجازه البياني . وحسبك أن تقرأ أنه تلمذ لأبى عثمان الجاحظ ، فتحسبه كان ينحو منحاه في الاعتزال ، وهو عن منحنى أستاذه جد بعيد ، فقد كان يذهب مذهب أهل السنة ،

من أهل الاعتدال ، مدافعا عن مواقفهم من النصوص القرآنية ، بروح الإيمان العميق ، وينطلق الفنان المتمكن من صناعته ، ويمتج العالم البارع في تصنيفه ، مع استقرار واضح في مجموعة المصطلحات التي صارت بعد ذلك محور الجدل العلمي ، والخلاف للذهبي .

ولسوف يلاحظ القارئ أن الموضوعات التي قربها هذا الكتاب واضحة في فكرتها ، وفي عنوانها ، ناصعة في منهجها وفي بيانها ، وكذلك الشأن في كل أقسام الكتاب وموضوعاته ، مما لم يرد في هذا التقريب .

ولعل هذا هو السبب فيما واجه الأستاذ عمر عبد العزيز — الذي تولى إعداده — من متاعب ومشقات ، فقد جهد أن يبحث عن نواح خفية في المعالجة ، يمكن أن يضيفها إلى النصوص ، خدمة للقارئ الكريم ، وتزويدا له بمعارف جديدة ، أو ملاحظات مفيدة تقريبا للنصوص ، وتوضيحا لمضمونها .

وتلك تجربة فريدة في الواقع ، فقد بان منها أن غموض النصوص ، وصعوبة المنهج ، يزودان الدارس بمادة ثرّة للحديث ، ويمكنانه من إضافة الكثير من الكلام ، دون كبير عناء ، لما يشعر به من ضرورة توضيح الغموض ، وتحديد المراد .

أما دقة النصوص ، ووضوحها ، فإنهما يضعان الدارس في حيرة ، ويضيقان أمامه مذاهب القول والملاحظة ، ولذلك أشهد أن معد هذا الكتاب أنفق جهدا مضاعفا في إعداده ، كيما يقدم للقارئ هذا الاختيار ومثله معه من التعليقات والتحقيقات ، والتخريجات ، بالإضافة إلى ما أفاد من محقق الكتاب الأستاذ السيد صقر ، عليه رحمة الله ورضوانه .

فإذا قرأنا مقدمة هذا التقريب لمستنا جهدا غزيرا في تقديم الكتاب ، وفي تقديم النصوص أيضا ، فقد كان من الضروري أن يوضع بين يدي كل باب من الأبواب المختارة بيان يشرح فكرته ، ويكشف عن قيمته البلاغية ، أو أهميته النقدية ، أو فائدته اللغوية ، وذلك — في حد ذاته — تأليف مستقل اضطلع به الدارس ، وقد احتذى فيه ما سبق من تجربة هذا المنهج في تقريب ( الرسالة ) للإمام الشافعي ، وهو الكتاب الثالث في هذه السلسلة .

وعلى أية حال ، فإن لكل كتاب طريقته التي تفرض على تقريره أسلوب المعالجة الخاص به ، وقد اختلف هذا الأسلوب من كتاب لآخر في سلسلة ( تقريب التراث ) ، التي قمت بالإشراف عليها ومراجعتها حتى الآن .

وأكاد أمضى إلى حد القول بأن مهمة تقريب النصوص وتحقيقها والتعليق عليها تقتضى من الجهد ما يفوق مهمة التأليف أحيانا ، إذا ما أخذ العمل مأخذ الجد ، وهو أمر يعرفه الذين يعملون في مجال التحقيق ، أو الترجمة ، مع أن عصرنا لا زال ينظر إليهما نظرة دون المستوى ، بل إن اللجان العلمية لا تعتبرهما عملا علميا إلا إذا صاحبتهما دراسات مستقلة تمثل وجهة نظر المحقق أو المترجم ، وهو موقف غير سديد ، يحتاج إلى مراجعة توضع الأمر في نصابه ، وترد الحق إلى أصحابه .

وإلى لأرجو أن تبلغ الأعمال العظيمة التي نقرئها إلى قرائنا ما نرجو لها من عمق التأثير ، وسعة الانتشار ، بقدر ما حرصنا على أن نوفر لها من حسن المعالجة ، ودقة الأداء .

**عبد الصبور شاهين**



**القسم الأول : المؤلف والكتاب**



## عصر ابن قتيبة

### ( أ ) السياسة

انتصر المأمون على أخيه « الأمين » ، وأصبح سابع خلفاء بني العباس ( ١٩٨ هـ ) . ولكن التركة التي تسلمها كانت مثقلة ، وملقاة بالمتاعب والأحداث . فانشغاله في حروبه ضد أخيه هيأ الفرصة للساعطين ، وأعداء الدولة . وانتصاره بسيوف الفرس أثار العرب ، وانتقاله من خراسان إلى بغداد أثار الفرس .

وهكذا هبت حركات متعددة في وجه المأمون ألزمته أن يبذل جهداً كبيراً طيلة خلافته ليدأوى الصديق الذي قدر عليه أن يقابله . وهكذا شهد عصر المأمون : ثورة بغداد ، وثورة نصر بن شبث ، وحركات الزط الملتمة ، وثورة المصريين . وغيرها من الأحداث والثورات<sup>(١)</sup> .

واجه المأمون كل هذه الأحداث — أحيانا — بالقوة ، وأحيانا باللين والحكمة . فهو إن كان قد جرد جيشه لقمع هذه الثورات ، فقد أخذ بسياسة إرضاء الطوائف ولا سيما طائفة العلويين . فجدله يرسل أحد نوابه إلى المدينة المنورة ليحث العلويين المقيمين بها على الرحلة إلى « مرو » حيث كان يقيم . ففعلوا ، واستقبلهم بترحيب عظيم ، وخص زعيمهم « عليا الرضا » بالإجلال والتكريم<sup>(٢)</sup> .

( ١ ) د . حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي ج ٢ ص ٦٧ وما بعدها .

( ٢ ) د . محمد حليم : الخلافة والدولة في العصر العباسي ، ص ٥٧ .

كما قصد « المأمون » إلى إيجاد نوع من التوازن بين الفرس الذين تفاقم نفوذهم وسلطانهم — آنذاك — ، وبين العرب الذين اشتد قلقهم بعد فشل جهودهم التي حاولوا بها استعادة مكائنتهم في الدولة ، وهي المحاولة التي انتهت بمقتل الأمين . لذلك رأيناه يستقدم عددا عموذا من الأتراك ، الذين خبرهم منذ كان مقيما في خراسان ، ويلحقهم بجيشه<sup>(٣)</sup> .

وقد أخذ عدد هؤلاء يتزايد في عصر أخيه المتعصم ( ٢١٨ هـ — ٢٢٧ هـ ) والذي اطمأن إليهم وأسند إليهم كثيرا من المناصب العليا في الدولة . ورغم هذا فإن شخصية « المتعصم » لم تدع للأتراك فرصة الطغيان . وكذلك لم يستطيعوا في عهد « الواثق » ( ٢٢٧ — ٢٣٢ هـ ) ابنه أن يستبدوا بالأمر . لكنهم بعد « الواثق » أخذوا يزحفون إلى السلطة الكاملة فكان لهم منها نصيب كبير في عهد المتوكل ( ٢٣٢ — ٢٤٧ هـ ) . ثم اكتمل سلطانهم في عهد المتعصم ( ٢٤٧ — ٢٤٨ هـ ) ومن بعده .

وهكذا عملت هذه الأحداث والثورات ، وما صاحبها من غلبة النفوذ التركي على تزايد نشاط الحركات العنصرية ، والمذهبية المختلفة . كما أدت إلى استمرار انقسام الدولة الكبرى إلى دويلات تحاول التخلص من السيطرة المباشرة للخلافة ورجعها من الأتراك<sup>(٤)</sup> .

## ( ب ) الخلافة :

بدأت دولة الإسلام تستقر — في عصر بني العباس — بعد هدوء حركة التوسع والفتوح التي كانت طابع العصر الأموي . ومن المعروف أن الثقافة والنهضة العلمية تنتشر في الأمة إذا هدأت واستقرت أمورها ، وانتظمت مواردها . وجل هذا قد توافر للأمة الإسلامية بعد قيام الدولة العباسية .

ونضيف إلى هذا أن « من ولى خلافة بغداد » في تلك الفترة كانوا من الخلفاء العلماء ، فرغبوا في العلم وأحسنوا وفادة أهله وشجعوهم عليه ، فانتعشت بغداد

( ٣ ) السابق ، ص ٧٧ .

( ٤ ) السابق ، ص ١٢٨ .



من فيها ومن وقد عليها « وأصبحت ميدانا لحركة علمية فكرية واسعة تمثلت في ثلاثة جوانب<sup>(٥)</sup> هي :

( ١ ) حركة التصنيف .

( ٢ ) تنظيم العلوم الإسلامية .

( ٣ ) الترجمة من اللغات الأخرى .

أما حركة التصنيف فنعني بها ترتيب ما دون ، وتنظيمه ، ووضعه تحت فصول محددة وأبواب مميزة . وقد شرع علماء المسلمين في تصنيف الحديث واللغة والتفسير وكتب العربية والتاريخ . وأشهر من صنف في هذا العصر : الإمام مالك الذي ألف « الموطأ » ، وابن اسحاق الذي كتب السيرة ، وأبو حنيفة الذي صنف الفقه والرأى ، والإمامان البخارى ، ومسلم صاحبها الصحيحين . وسيبويه صاحب « الكتاب » دستور النحو العربى ، وكثير غيرهم . وقد صاحب حركة التصنيف هذه حركة علمية أخرى لا تقل أهمية عنها ، وأعنى بها حركة تمييز العلوم التى تتعلق بالدين والقرآن بعضها عن بعض<sup>(٦)</sup> .

فقد شهد هذا العصر ميلاد علم تفسير القرآن الكريم ، وانفصاله عن الحديث . ونقول ذلك لأن التفسير قبل هذا العصر كان تفسيراً لآيات متفرقة ، غير مرتبة حسب ترتيب السور . أما في هذا العصر فقد تطور تطوراً عظيماً ، وأصبح متسلسلاً شاملاً .

كما اعتمدت النهضة العلمية في هذا العصر على الترجمة من اللغات الأجنبية ، كالفارسية ، واليونانية ، والسريانية ، والهندية .

فقد انجذبت ميول الخلفاء إلى معرفة ما لدى الأمم الأخرى من علم وفن وأدب وفلسفة ، فعنى المنصور بترجمة الكتب ، ونقل له « حنين بن اسحاق » بعض كتب « أبقراط » و « جالينوس » في الطب . كما نقل ابن المقفع كتاب « كليلة ودمنة » من الفهلوية . وترجم كتاب « السند هند » وكتاب « إقليدس » في الهندسة . وغيرها كثير .

( ٥ ) د . أحمد شلى : موسوعة التاريخ الإسلامى والحضارة الإسلامية ، ج ٣ ، ص ٢٣٤ .

( ٦ ) أحمد أمين : ضحى الإسلام ، ج ٢ ، ص ١٠ وما بعدها .

وقد زادت العناية بترجمة الكتب في عهد « هارون الرشيد » . ولما جاء « المأمون » شيد في « بغداد » أول مجمع علمي ومعه مرصد ومكتبة وهيئة للترجمة . وفيه ترجمت أمهات الكتب من اللغات المختلفة إلى اللغة العربية . وظل هذا المعهد يواصل نشاطه ، حتى بعد انتهاء العصر العباسي الأول م عام ٢٣٢ هـ .

وقد أدت حركة الترجمة إلى حدوث نوع من الامتزاج بين الثقافات المختلفة . وكان لهذا أثره الواضح في تناول قضايا العقيدة تناولاً يعتمد — إلى حد كبير — على المنطق والأدلة العقلية .

## حياته وأثواره

### نسبه ومولده

هو : أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة<sup>(١)</sup> الديلموري<sup>(٢)</sup> . ولد في سنة ٢١٣ هـ — ٨٢٨ م لأب فارسي من مدينة « مرو » حاضرة خراسان . ولا تذكر كتب التراجم شيئا عن أبيه « مسلم » . وإن كان ابنه « أبو محمد » يذكر في بعض كتبه كالمعارف و « هيون الأخبار » أنه قد تلقى عنه وتلمذ له .

• رجعا في ترجمته إلى :

- ( أ ) براتب النحويين ، لأبي الطيب الفري . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . ص ٨٤ ، ٨٥ .
- ( ب ) الفهرست لأبي التميم . مكتبة دار المعرفة بيروت . ص ١١٥ .
- ( ج ) تاريخ بغداد للطبري ، المجلد السادس ، ص ١٧٠ .
- ( د ) لوحة الألباء في طبقات الأدباء ، لأبي الأثيري تحقيق إبراهيم السامرائي ، ص ١٤٣ ، ١٤٤ .
- ( هـ ) وفيات الأعيان لأبي حنبلان : تحقيق د . إحسان عباس . ج ٣ ، ص ٤٢ .
- ( و ) إنباء الرواة للقفطي : تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، ج ٢ ، ص ١٤٣ .
- ( ز ) البداية والنهاية في التاريخ لأبي كثير مطبعة السعادة ج ١١ ، ص ٤٨ .
- ( ح ) تاريخ الأدب العربي . بروكلمان . ترجمة د . عبد الحليم الشجر ، ج ٢ ، ص ٢٢٢ .
- ( ط ) ابن قتيبة د . محمد زغلول سلام . دار المعارف .
- ( ي ) تعريف بابن قتيبة — تأويل مشكل القرآن — مقدمة المحقق .
- ( ك ) تعريف بابن قتيبة — للمعارف — مقدمة المحقق .
- ( ١ ) قتيبة : تصغير « قبة » بكسر القاف ، وهي واحدة الأقطاب ، والأقطاب هي الأمعاء . وقالوا : إنه تصغير « قتب » وهو [كاف البحر] (الروضة) .

راجع : اللسان : مادة « قتب » .

- ( ٢ ) الديلموري ( بكسر الدال وسكون الياء ، وضع ثنود والواو ) : نسبة إلى مدينة « ديلمور » . ولي لها ابن قتيبة القضاء ولقام لها مدة تنسب إليها .

والمؤرخون يتفقون على أن ابن قتيبة قد نشأ في « بغداد » ولكنهم على خلاف في تعيين البلد الذي ولد فيه .

فيذكر ابن النديم ( ت ٣٢٨ هـ ) وابن الأنباري ( ت ٥٧٧ هـ ) أنه قد ولد في الكوفة .

بينما يذكر « البغدادى » ( ت ٤٦٢ هـ ) و « القفطى » ( ت ٦٠٦ هـ ) أنه قد ولد في بغداد .

ونكاد نميل إلى القائلين بأنه كوفي المولد ؛ إذ إنهم قد قالوا ذلك وهم يعلمون إقامته في بغداد ، ويعلمون أن أباه ليس ببغاديا ، وأن أسرته كانت غريبة على بغداد . كما أن المتأمل لهذه الروايات وغيرها يلاحظ أن أسبقها — وهى رواية ابن النديم — هى التى تذكر أنه كوفي ، مولده بها .

وربما جاز لنا أن نوفق بين هذه الروايات فنقول إنه ولد في الكوفة ولكنه لم يبق بها طويلا فانتقل في صباه إلى مدينة بغداد وطالت إقامته بها حتى عد من أبنائها . ومهما يكن من شيء فقد أتاحت له الإقامة في بغداد فرصة التزود من ينابيع الثقافة والعلم والوقوف على جل ما انتظمته الحضارة الإسلامية ، وما أبدعته العقول العربية وغير العربية في عصر بنى العباس وما سبقه .

وقد كان ابن قتيبة على استعداد تام لاستيعاب هذه العلوم والثقافات ، فذاقت نفسه إلى أن يتعلق من كل علم بسبب ، وأن يضرب فيه بسهم . فهذا هو يحدث عن نفسه فيقول : « وكنت في عنفوان الشباب ، وتطلب الآداب ، أحب أن أتملق من كل علم بسبب وأن أضرب فيه بسهم »<sup>(٣)</sup> .

وقد اقتضاه ذلك أن يغشى مجالس علماء الحديث ، والتفسير ، والفقه ، والنحو ، واللغة ، والكلام والأدب والتاريخ . كما درس الفارسية ، وأجادها . ونقل عن الثقافة الفارسية .

وقرأ التوراة والإنجيل ، واقتبس منهما .

وهكذا امتزجت لديه الثقافات المختلفة وتناهت إليه المعارف المتنوعة .

---

( ٣ ) ابن قتيبة : تأويل خطف الحديث ، ص ٧٤ .

## وفاته

وقد أنفق « ابن قتيبة » الشطر الأكبر من حياته في « بغداد » . يطلب العلم ، ويعتلى التدريس فيها ، ويعكف على التصنيف والتأليف . وتركها مدة قصيرة عمل فيها قاضيا لمدينة « دینور » بتركية من أئى الحسن عبيد الله بن يحيى بن خاقان وزير المتوكل وابنه المعتصم . ثم عاد من « دینور » إلى « بغداد » وأقام فيها حتى توفى عام ٢٧٦ هـ وفقا لما ذهب إليه كثير ممن ترجعوا له ، نذكر منهم « ابن خلكان » و « ابن كثير » و « القفطى » .

كما أن هذه الرواية هى التى نقلها « الخطيب البغدادي » عن أئى القاسم إبراهيم ابن أيوب الصايغ ، وهو تلميذ ابن قتيبة ، وقد قص قصة وفاته مفصلة ، فهو أجدر أن تكون روايته أثبت من غيرها .

كما أن « قاسم بن أصبغ الأندلسى » وهو ممن أخذ عن ابن قتيبة ببغداد ، كانت رحلته إلى المشرق سنة ٢٧٤ هـ . وهو ما يدفع قول القائلين إنه توفى عام ٢٧٠ أو ٢٧١ هـ .

## تلاميذه

وقد تلمذ ابن قتيبة لمطابقة من أعلام مصره ، وروى عن جمع من مشاهير دهره نذكر منهم ما يلى :

( ١ ) والده « مسلم بن قتيبة » ، وقد أشار إلى ذلك فى كتابيه « عيون الأخبار » و « المعارف » .

( ٢ ) أحمد بن سعيد اللخائى ، صاحب أئى عبيد : القاسم بن سلام .

( ٣ ) أبو عبد الله محمد بن سلام الجيمحى البصرى ، صاحب « طبقات الشعراء » .

( ٤ ) ابن راهويه : أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم ( ٢٣٨ هـ ) وهو من أئمة الفقه والحديث . صاحب الشافعى ، وناظره . وروى عنه البخارى ، ومسلم ، وأبو داود ، والترمذى .

( ٥ ) حرملة بن يحيى التجيبى ( ٢٤٣ هـ ) صاحب الشافعى .

- ( ٦ ) القاضي يحيى بن أكثم ( ٢٤٢ هـ ) .  
 ( ٧ ) أبو عبد الله : الحسين بن الحسين بن حرب السلمى المروزي ( ٢٤٦ هـ ) .  
 ( ٨ ) دعبل بن علي الخزازي الشاعر ( ٢٤٦ هـ ) .  
 ( ٩ ) أبو اسحاق إبراهيم بن سفيان الزياتي ، تلميذ سيويه ، والأصمعي ، وأبي عبيدة .

- ( ١٠ ) أبو حاتم : سهل بن محمد السجستاني ( ٢٤٨ — أو ٢٥٥ هـ ) .  
 ( ١١ ) محمد بن زياد بن عبيد الله بن زياد بن الربيع الزياتي ( ٢٥٢ هـ ) .  
 ( ١٢ ) أبو عثمان الجاحظ ( ٢٥٤ ) .  
 ( ١٣ ) أبو الفضل : العباسي بن الفرج الرياشي ، تلميذ الأصمعي .  
 ( ١٤ ) أبو سهل الصغار : عبيدة بن عبد الله الخزازي الكوفي نزيل البصرة .  
 ( ١٥ ) أبو سعيد : أحمد بن خالد الضرير .  
 ( ١٦ ) عبد الرحمن بن عبد الله بن قريب ابن أنسى الأصمعي .  
 أفاد ابن قتيبة من هؤلاء ، ومن كثير غيرهم . وهم — كما ترى — ممن تعددت معارفهم وتنوعت علومهم .

### تلاميذه

ومن جلس إليه ، وتلقى عنه :

- ( ١ ) ابنه ، أبو جعفر : أحمد بن عبد الله بن مسلم ، وهو أحد رواة ، قيل كان يحفظ كتب أبيه كما كان يحفظ القرآن .  
 وقد قرأ على أبي جعفر ، أبو علي القالي ، كتاب « عيون الأخبار » و « أدب الكاتب » وقرأ عليه كتب أبيه كلها : أبو القاسم الآمدي ، وقرأ عليه أيضا : أبو القاسم : عبد الرحمن ابن اسحاق الزجاجي .  
 ( ٢ ) أحمد بن مروان المالكي ( ٢٩٨ هـ ) ومما رواه عنه : كتاب تأويل مختلف الحديث .  
 ( ٣ ) أبو بكر : محمد بن خلف بن المرزبان ( ٣٠٩ هـ ) .  
 ( ٤ ) أبو القاسم : إبراهيم بن محمد بن أيوب بن بشير الصائغ ( ٣١٣ هـ ) .

( ٥ ) أبو محمد : عبيد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن عيسى السكري  
( ٣٢٣ هـ ) .

( ٦ ) أبو القاسم : عبيد الله بن أحمد بن عبد الله بن بكر التميمي ( ٣٢٤ هـ ) .

( ٧ ) الهيثم بن كليب الشامي ( ٣٣٥ هـ ) .

( ٨ ) قاسم بن أصبغ الأندلسي ( ٣٤٠ هـ ) .

( ٩ ) عبد الله بن جعفر بن درستويه القسوي ( ٣٣٥ هـ ) .

( ١٠ ) أبو القاسم : عبيد الله بن محمد بن جعفر بن محمد الأزدي ( ٣٤٨ هـ ) .

( ١١ ) أبو بكر : أحمد بن الحسين بن إبراهيم الدينوري .

( ١٢ ) أبو بكر : أحمد بن محمد بن الحسن الدينوري .

( ١٣ ) أبو عبد الله : محمد بن أبي الأسود ( ٣٤٣ هـ ) .

( ١٤ ) أبو اليسر إبراهيم بن أحمد الشيباني البغدادى ( ت ٢٩٨ هـ ) .

هؤلاء بعض تلاميذه ، وقد أضفنا ذكر كثير منهم . وكل هذا مما يؤكد أنه  
كما كان يأخذ كثيرا ، كان يعطي كثيرا .

### كتبه

كانت تأليفه صورة صادقة لثقافته ، فجاءت متنوعة ، متعددة تشمل أغلب  
معارف عصره . وقد ذكر له صاحب الفهرست ، ثلاثة وثلاثين مؤلفا . وزادها  
« أبو العلاء المعري » إلى ستين ونيف ، وبلغ بها آخرون ثلاثمائة كتاب .

وما أظن إلا أن في هذا الرقم الأخير قدرًا كبيرًا من المبالغة ، ولعل مردها إلى  
الخلط بين أسماء الكتب نفسها ، وبين أسماء الأبواب التي تحتويها الكتب الكبيرة ،  
وكان يطلق عليها أحيانا اسم « الكتاب » كما في « معاني الشعر الكبير » ، فهو يحوى  
على اثني عشر كتابا ، أى بابا .

ولذا نرى « ابن النديم » يذكر له « كتاب المراتب والمناقب » وليس هذا كتابا  
مستقلا إنما هو من « صيون الشعر » . والقفطي يذكر له كتاب « الفرس » ، وهو  
من « معاني الشعر » .

ونحن نميل إلى أن نأخذ بما أورده القاضى عياض في « للمبارك » ، حين تحدث

عن أبي جعفر : أحمد ، وأنه كان يحفظ كتب أبيه ، وعدتها أحد وعشرون مصنفا .  
وما هذا العدد بقليل على عالم من العلماء ، عمر مثل ما عمر ابن قتيبة ، لا سيما  
والمؤلفات من المؤلفات ذات الأجزاء ١١

ومهما يكن من شيء ، فقد استقصى الأستاذ أحمد صقر كتب ابن قتيبة ، فإذا  
هي ستة وأربعون كتابا ، نذكرها فيما يلي :

( ١ ) كتاب الوزراء ، وهو كتاب لم يصل إلينا ، وإنما ذكره ابن منظور في « لسان  
العرب » في مادة « خ ل ل » .

( ٢ ) كتاب آلة الكتاب « وهو كتاب لم يصل إلينا أيضا » ، وإنما ذكره « ابن  
السيد البطليمي » في « الاقتضاب » في « شرح أدب الكتاب » .

( ٣ ) كتاب « صناعة الكتابة » ، وهو غير معروف كسابقيه ، ولكن نقل منه  
« الخزاعي » في كتابه « تخریج الدلالات السمية » ، عند كلامه على كلمة  
« ديوان » وجمعها .

( ٤ ) كتاب الأنواء ، وقد ذكره ابن قتيبة في كتاب « المعاني » .

وهو كتاب يتحدث فيه عن مذاهب العرب في علم النجوم : مطالعها  
ومساقطها ، وصفاتها وصورها وأسماء منازل القمر . . . . والأزمنة  
وفصولها . وقرن ذلك بما أودعته العرب أشعارها في طلوع كل نجم . وقد  
اقتصر فيه على ما تعرفه العرب ، وتستعمله ، دون ما يدعيه المنسوبون إلى  
الفلاسفة من الأعاجم ، ودون ما يدعيه أصحاب الحساب .

وهو يتحدث عنه في المقدمة ،<sup>(١)</sup> فيقول : « وقد قيدت بهذا الكتاب  
أطرافا : من هذا الفن أدركت بعضها بالتوقيف ، وبعضها بالاعتبار ،  
واستخرجت بعضها من الأشعار ، ونهيت على إغفال من أغفل من  
الشعراء » .

( ٥ ) كتاب الوحش ، وقد ذكره ابن قتيبة في « الأنواء » .

( ٦ ) كتاب « الصيام » وقد ذكره أيضا في « الأنواء » .

---

( ٤ ) لورد الأستاذ أحمد صقر جزءا كبيرا من مقدمة الكتاب ، عندما تحدث عنه في معرض حديثه عن ابن  
قتيبة .



( ٧ ) كتاب غريب الحديث .

وقد حلنا فيه حلواً إلى عبيد القاسم بن سلام في تفسير غريب الحديث ، وإن كان ابن قتيبة « لم يودعه شيئاً من الأحاديث المودعة في كتاب أبي عبيد ، إلا ما دعت إليه حاجة من زيادة شرح أو بيان ، أو استدراك ، أو اعتراض » .

( ٨ ) إصلاح الغلط في غريب الحديث لأبي عبيد .

وقد استدرك فيه ابن قتيبة على أبي عبيد في نيف وخمسين موضعاً .

( ٩ ) تفسير غريب القرآن :

وقد عني فيه « ابن قتيبة » بتفسير غريب القرآن وتوضيحه ، محمداً في ذلك على أقوال المفسرين واللغويين . وقد بدأ كتابه بالحديث عن اشتقاق أسماء الله تعالى وصفاته ثم تحدث عن بعض الحروف التي كثرت في القرآن ثم خلاص إلى تفسير غريب سور القرآن وفقاً لترتيبها في المصحف .

( ١٠ ) فضل العرب على العجم

وقد نشرت قطعة منه في كتاب رسائل البلغاء للأستاذ محمد كرد علي . ونشر بعضه في « مجلة المقتبس » ، المجلد الرابع .

( ١١ ) كتاب الميسر والقليل

ويتحدث فيه عن الميسر ، وحكمه ، والأزلام والاستقسام بها ، وأسمائها ، وعلاماتها وصفاتها وسماتها ، وأوقات التقامر ، وذكر الأسرار وعدهم ثم طريقة اللعب ، وكيفية الفوز .

يذكر هذا كله في صورة أدبية طريفة ، ويسوق الأخبار ، ويستشهد بالأشعار الجاهلية مع فوائد لغوية واجتماعية عن حياة العرب في الجاهلية وعقائدهم .

هذا وقد طبع الكتاب في المطبعة السلفية سنة ١٣٤٢ هـ ، بتحقيق الأستاذ عبد الدين الخطيب .

( ١٢ ) كتاب « الأشربة » طبع بدمشق سنة ١٩٤٤ م بتحقيق الأستاذ محمد كرد

علي وقد تناول فيه مسألة تحريم الخمر ، والدواهي التي حرمت من أجلها ،

ثم أنواع المحرم منها . وقد دفعه ذلك إلى البحث عن مصادرها ، وكيفية صنعها والآثار التي تتركها في الجسم والعقل .  
وقد رد على قول لبعض المتكلمين زعموا فيه أن الله لم يحرم الخمر . ثم تكلم في التبيذ : أحلال هو أم حرام . وهو يقرن المناقشة الفقهية بالطرف الأدبية .

( ١٣ ) كتاب المعارف ، طبع في مصر ، بتحقيق الدكتور ثروت عكاشة  
وهو كتاب يجمع فيه المؤلف من المعارف التاريخية ما يراه ضرورة لكل كاتب ومتأدب .

وقد بدأ بالحديث عن مبتدأ الخلق ، وقصص الأنبياء ، وأزمانهم ، وأعمارهم . ثم وصل ذلك بذكر أنساب العرب ، ثم اتبعه بالحديث عن أخبار الرسول ( ﷺ ) وأحواله في ميثته ومغازيه حتى قبض ، ثم تحدث عن الصحابة ، فالخلفاء ، فالشهوريين من صحابة السلطان ، ثم التابعين ، ومن بعدهم من حملة الحديث ، وأصحاب القراءات ، ورواة الشعر والغريب ، ثم ذكر المساجد المشهورة والفتوح وأيام العرب ثم ختم كتابه بالحديث عن ملوك العجم وتاريخهم .

( ١٤ ) حيون الأخبار ، وقد طبعته دار الكتب المصرية ( ١٣٤٣ هـ )  
وقد قسم الكتاب إلى عشرة كتب ، هي : كتاب « السلطان » ، وكتاب « الحرب » ، وكتاب « السؤدد » ، و « الطيائع والأخلاق » و « العلم » ، و « الزهد » ، و « الأخوان » و « الخواص » ، و « الطعام » ، و « النساء » وهو يسوق الباب ، ثم يتبعه بما هو مناسب له : فالسلطان من لوازمه الحرب ، وما تتطلبه من إعداد العدة وتجنيد الجند . . . . . وهكذا . وهو يقرن أخباره بشيء من الطرف والنوادر وآراء المتقدمين ، والمتأخرين ، من العرب وغيرهم .

( ١٥ ) كتاب أدب الكاتب ، وقد طبع بمصر مرارًا .  
ويتضمن أربعة كتب هي :

( ١ ) كتاب المعرفة ( ٢ ) كتاب تقويم اليد .

( ٣ ) كتاب تقويم اللسان ( ٤ ) كتاب الأبنية .  
وهو — في مجمله — يقدم ما يحتاج إليه الشاحون من الكتاب والأدباء —  
من الآلات ولا سيما ما يتعلق منها باللغة وألفاظها ، وتراكيبها ورمزها .  
وهو يقسم الكتاب الأول إلى أبواب ، بدأها بناب ( معرفة ما يضعه  
الناس في غير موضعه ) :

وهو باب في تطور التراكيب ، وملولات المفردات في القرن الثالث  
المجري . ويأتي بعد ذلك عدة أبواب بها الكثير من الأمثال ، والتعابير  
اللغوية ، مثل « باب تأويل المستعمل من مزدوج الكلام » و « باب  
ما يستعمل في الدعاء في الكلام » . . . . . وهكذا .

وبلى كتاب المعرفة كتاب « تقويم اليد » وهو عبارة عن دروس قيمة  
في طريقة الإملاء العربي .

ويأتي بعد ذلك كتاب تقويم اللسان « وقد قسمه إلى أبواب ، حتى فيها  
بعرض جملة من الأخطاء اللغوية الشائعة ، فيبين ما تستعمله العامة منها  
ويشير إلى الصحيح الوارد في كلام العرب .

أما آخر الكتب وهو « كتاب الأبنية » فقد قسمه إلى أبواب — أيضا —  
وجمع فيه كثيرا من الصيغ والتراكيب .

( ١٦ ) كتاب تأويل مشكل الحديث ، طبع بالقاهرة باسم : « تأويل مختلف  
الحديث » وقد تحدث فيه عن موقف علماء الكلام من أهل الحديث  
وما تحدثوا عنهم به ، وعرض بالنقد للنظام ، ونقد ثمانية بن الأشرس ،  
وعمد بن الجهم ، والجاحظ وأبا المنذر العلاف ثم أثار الجزء الأكبر من  
كتابه على الأحاديث التي ادعى عليها التناقض ومخالفة القرآن ، فكشف عن  
معانيها وأبان عن أغراضها .

( ١٧ ) كتاب المعاني الكبير . وقد طبع ما وجد منه في الهند سنة ١٣٦٨ هـ . وقد  
ذكر ابن النديم أنه يحوى على اثني عشر كتابا منها : كتاب الفرس ، الإبل ،  
الحرب ، القصور النجار ، الرياح ، السباع والوحوش ، والمهوام ، والأيمان

واللواحي ، والنساء والغزل ، الشيب والكبر ، وتصنيف العلماء .

وبعض هذه الكتب تقسم أبوابا ، تصل في بعضها إلى ستة وأربعين بابا وهو معنى يذكر ما ورد في هذه الموضوعات من الشعر العربي القديم ، ثم يشرح غريبه ، وقد يستطرد فيشرح أحوال العرب ، أو يصف المواطن التي يرد ذكرها في بعض الأشعار .

( ١٨ ) الشعر والشعراء ، طبع مرتين بمصر سنة ١٩٠٤ ، ١٩٣٢ ثم حققه العلامة الأستاذ أحمد محمد شاكر ، وصدرت أولى طبعاته بين سنتي ١٩٤٥ — ١٩٥٠ م وقد تحدث فيه المؤلف عن الشعراء ، وأزمانهم ، وأحوالهم في شعرهم ، وأحوالهم في قبالهم وما يستجد من شعرهم ، وما أخذ العلماء عليهم ، من الغلط ، والخطأ في الألفاظ أو المعاني وهو يعتمد في اختياره للشاعر على شهرته والتقدم في الشعر . ومن القضايا التي تناولها ابن قتيبة في هذا الكتاب : قضية الطبع والتكلف في الشعر والشعراء وبناء القصيدة العربية ، ورؤية الناقد للقديم ، والجديد من الشعراء .

( ١٩ ) كتاب الاختلاف في اللفظ والرد على الجهمية والمشبّهة ، طبع في مطبعة السعادة بتحقيق الشيخ محمد زاهد الكوثري .

وهو كتاب يرد فيه ابن قتيبة على من بالغ في إثبات الصفات لله عز وجل حتى أفرط وجسم وعلى من بالغ في نفى الصفات التي أثبتا الله لنفسه . وهو يتخذ موقفا يتفق وما عليه أهل السنة .

( ٢٠ ) كتاب عيون الشعر

ذكره ابن النديم ، وقال إنه يحوى على عشرة كتب ، ذكر سبعة منها هي : كتاب المراتب وكتاب القلائد وكتاب المحاسن وكتاب المشاهد وكتاب الشواهد وكتاب الجواهر وكتاب المراكب .

( ٢١ ) كتاب التفتية

وقد ذكره ابن النديم وقال : « هذا كتاب رأيت منه ثلاثة أجزاء » .

( ٢٢ ) كتاب العلم ، ذكره ابن النديم ، والقفطي .

( ٢٣ ) كتاب جامع النحو الكبير ، ذكره ابن النديم والقفطي .

- ( ٢٤ ) كتاب جامع النحو الصغير ، ذكره ابن النديم والقفطى .
- ( ٢٥ ) الحكاية والحكى ، ذكره ابن النديم .
- ( ٢٦ ) كتاب الخيل ، ذكره ابن النديم ، وابن خلكان ، والقفطى .
- ( ٢٧ ) كتاب إعراب القرآن .
- ( ٢٨ ) كتاب حكم الأمثال ، ذكره ابن النديم .
- ( ٢٩ ) كتاب تأويل الرؤيا ، ذكره ابن قتيبة فى مقدمة « عيو الأخبار » .
- ( ٣٠ ) كتاب آداب القراءة .
- ( ٣١ ) كتاب الرد على القائل بخلق القرآن .
- ( ٣٢ ) كتاب آداب العشرة ، ذكره ابن النديم .
- ( ٣٣ ) كتاب معجزات النبى صلى الله عليه وسلم .
- ( ٣٤ ) كتاب استماع الغناء بالألحان .
- ( ٣٥ ) كتاب الجوابات الحاضرة .
- ( ٣٦ ) كتاب فرائد الدر ، ذكره ابن النديم .
- ( ٣٧ ) كتاب المسائل والأجوبة فى الحديث واللغة .
- وقد طبع فى مطبعة السادة سنة ١٣٤٩ .
- ( ٣٨ ) كتاب خلق الإنسان ، ذكره ابن النديم .
- ( ٣٩ ) كتاب ديوان الكتاب ، ذكره ابن النديم .
- ( ٤٠ ) كتاب القراءات ، ذكره ابن النديم ، وذكره المؤلف فى « تأويل مشكل القرآن » ، ص ٦٤ .
- ( ٤١ ) كتاب دلائل النبوة ، ذكره ابن النديم .
- ( ٤٢ ) كتاب جامع الفقه ، ذكره ابن النديم ، وسماه القفطى « كتاب الفقه » .
- ( ٤٣ ) كتاب التفسير .
- ( ٤٤ ) كتاب تأويل مشكل القرآن .
- طبع فى مصر ، بتحقيق الأستاذ السيد أحمد صبر .
- وهو كتاب يقع فى نيف وسبعمائة صفحة من القطع الكبير ، ويضم ستة عشر بابا تدور حول التفسير القرآنى ، وموقف الملحدين وأشباههم منه ،

ثم رد المؤلف عليهم ، وتفنيد له حججهم .  
وسوف نعرض له بالدرس ، والتحليل ، فيما بعد .

( ٤٥ ) كتاب معاني القرآن

( ٤٦ ) كتاب الجرائيم ، وهناك شك في نسبه لابن قتيبة ، إذ لم يذكره أحد ممن  
ترجموا له ، أو تحدثوا عنه ، رغم أن في الخزانة الظاهرية بدمشق نسخة  
منه منسوبة إلى ابن قتيبة .

ومن الواضح أن تأمل هذه الكتب ، أو تأمل ما وصلنا منها ليدل على أن ابن  
قتيبة كان واسع الاطلاع ، كثير التأليف ، نال حظا وافرا من نواحي العلوم المختلفة  
التي شهدتها عصره ، فهذا هو يعرف كثيرا ، ويجمع كثيرا ، ويؤلف كثيرا . .

## موقفه من قضايا عصره

شارك ابن قتيبة — من خلال كتبه — في كثير من القضايا التي شهدها عصره . وأبلى في بعض منها بلاءً حسناً ، ولا سيما تلك القضايا الخاصة بالخلاف الديني . وقد لزم جانب أهل السنة ، ونافع عنها ، وأخذ على فرقة المعتزلة اعتمادها على العقل والمنطق في مناقشة قضايا الدين والعقيدة ، وما يجمع ذلك من اتجاههم إلى تأويل الآيات والأحاديث التي تتفق مع ملهمهم الفكري .

ومن المعروف أن المعتزلة فرقة كلامية ظهرت في أوائل القرن الثاني الهجري وكان من أهم مبادئهم القول بالتوحيد ، وهم يلهمون في تفسيره إلى أنه تنزيه الله عن كل صفة يوصف بها أحد من خلقه . فلما وجدوا أن في القرآن وفي الأحاديث من الألفاظ والتعابير ما يدل ظاهراً على التجسيم والتثنية . أغلوا في تأويل هذه الآيات والأحاديث تأويلاً مجازياً ، وحملوا آيات القرآن وألفاظ الحديث ما لا يمكن أن تحمله كي يسلم لهم ملهمهم<sup>(١)</sup> .

والحق أن المعتزلة حين ذهبت هذا المذهب — وكذلك الجهمية — في تنزيه الله ، ونفى الصفات عنه إنما كانت تقصد الرد على أولئك الذين كانوا يلهمون

( ١ ) راجع في ذلك :

د . حل ساسي الشافعي : نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام ج ١ ، ص ٣٢٨ وما بعدها والاستاذ أحمد

أمين : فني الإسلام ، ج ٣ ، ص ٢١ وما بعدها .

د . محمد السيد الجليلي : الإمام ابن تيمية وقضية التأويل ، ص ٩٣ وما بعدها .

فى حديثهم عن الله إلى التجسيم والتشبيه . ورغم ذلك ، فلا المعتزلة على حق فى مبالغتهم فى التنزيه حتى نفوا صفاتِ أُنبتها الله لنفسه ، ولا المشبهة على حق حينما غالوا ، وقالوا بالتجسيم ، وأُنبتوا لله صفات لم يثبتها لنفسه ، ولذا فإن أهل السنة قد أضربوا عن المذهبين ، وأخلوا بما كان عليه السلف الصالح فى التسليم بكل ما جاء فى القرآن والحديث من حديثٍ عن ذات الله وصفاته ، فهم يثبتون لله ما أثبتته لنفسه ، وينفون عنه ما نفاه عن نفسه ، ودون بحث فى الكيفية<sup>(٢)</sup> .

كان ابن قتيبة من أعلام أهل السنة ، وعلمائها المبرزين الذين وهبوا أنفسهم للدفاع عنها والرد على المبالغين فى التنزيه والتجسيم حتى قال فيه ابن تيمية : « هو لأهل السنة مثل الجاحظ للمعتزلة ، فإنه عطلب السنة كما أن الجاحظ عطلب المعتزلة »<sup>(٣)</sup> .

وقد أبان ابن قتيبة عن موقفه هذا فى كثير من كتبه ، نخص بالذكر منها ثلاثة

هى :

« الاختلاف فى اللفظ والرد على الجهمية والمشبّهة » و « كتاب المسائل والأجوبة فى الحديث واللغة » و « تأويل مختلف الحديث » . كما أشار إليه فى مواضع متعددة فى تأويل مشكل القرآن .

لنستمع إليه وهو يشرح موقفه هذا فيقول : « فنحن نقول كما قال الله وكما قال رسوله ولا نتجاهل ، ولا يحملنا ما نحن فيه : من نفى التشبيه على أن ننكر ما وصف به نفسه ، ولكننا لا نقول : كيف البيان ؟ وإن سئلنا : نقتصر على جملة ما قال ، ونمسك عما لم يقل »<sup>(٤)</sup> .

كما حمل ابن قتيبة لواء الدفاع عن المحدثين ضد اتهامات أهل الكلام ، ولا سيما المعتزلة والجهمية فقد طعن فيهم هؤلاء بالاختلاف فى رواية الحديث ، وأن كل طائفة تروى من الأحاديث ما يؤيد مذهبها وأنهم لا يعنون فى رواية الحديث إلا بصحّة السند ، وإن كان المتن واهناً لا يقبله عقل .

( ٢ ) ابن تيمية : تفسير سورة الإعلاص ، دار الطباعة المحمدية ، ص ٧٣ .

( ٣ ) السابق ، ص ١٣٠ .

( ٤ ) ابن قتيبة : الاختلاف فى اللفظ والرد على الجهمية والتشبيهة ، ص ٢٩ .



وقف ابن قتيبة ينتصر للمحدثين ، ويرمى خصومهم بما رموه به ، ويفسر لهم ما يفعله أهل الحديث . مؤكداً أن ما ورد في القرآن من حديث عن صفات الله ، والملائكة ، واليوم الآخر ، لا يدرك بطريقة المتكلمين لأن هذه الطريقة تؤدي إلى الخلاف والزيغ ، والأفضل أن تؤمن بها كما جاءت لأنها أمور لا يعلمها نبي إلا بوحي من الله (٣) .

كما شارك ابن قتيبة في الصراع العنصري الذي كان قائماً — آنذاك — بين العرب والموالي . ولزم ، وهو فارسي ومولى ، جانب العرب ، لأنه أدرك ، وهو المسلم النقي ما وراء الحملة على العرب من أهداف بعيدة تترصد بالإسلام نفسه ، فالعرب مادة الإسلام كما يقول ابن الخطيب رضى الله عنه ولم يلزم هذا الموقف سلوكاً صامتاً ، وإنما تدخله مبدأ يدافع عنه ، وقد ظهر هذا واضحاً في كتابه « فضل العرب على العجم » (٤) .

أما الجهمية الباقية من كتبه ، فكان غرضه منها أن يقدم للكتاب ، وأصحاب الدواوين ما يسد حاجتهم من عُدَدِ الثقافة الأدبية ، واللغوية ، والتاريخية ولعل هذا واضح في :

كتب « أدب الكاتب » و « عيون الأخبار » و « المعارف » و « المعاني الكبير » و « الشعر والشعراء » .

ولا نريد أن ننهي الحديث قبل الإشارة إلى أن ابن قتيبة كان ذا جهد واضح في التوفيق بين المذهبين البصري ، والكوفي ، فقد عمل على المزج بينهما وتلخيص المذهب الوسط . وهو مذهب البغداديين ، حتى عد إماماً للمدرسة البغدادية (٥) :

( ٥ ) ابن قتيبة : تأويل مختلف الحديث ، ص ٧٧ .

( ٦ ) نشر الأستاذ محمد كرد علي جزءاً منه في كتابه « رسائل البغلاء » .

( ٧ ) د . محمد زعفران سلام : ابن قتيبة ، ص ٣٠ .

## كتاب تسهيل مشكل القرآن

تعريف بأبوابه وقضاياها\*

- يقع الكتاب في ثَيف وسبعمائة صفحة من القطع الكبير ، ويتنظم مقدمة وسبعة عشر باباً ، جاءت على النحو التالي :
- ( ١ ) باب ذكر العرب وما خصهم الله به من العارضة والبيان واتساع المجاز .
  - ( ٢ ) باب الحكاية عن الطاعنين .
  - ( ٣ ) باب الرد عليهم في وجوه القراءات .
  - ( ٤ ) باب ما ادعى على القرآن من اللحن .
  - ( ٥ ) باب التناقض والاختلاف .
  - ( ٦ ) باب التشابه .
  - ( ٧ ) باب القول في المجاز .
  - ( ٨ ) باب الاستعارة .

---

\* قام بتحقيق الكتاب المحقق الكبير الأستاذ السيد أحمد صقر ، الذي بذل جهدا عظيما في إخراج الكتاب ، وتخرج ما فيه من أحاديث ، وقراءات ، وشعر ، وغيره ، والترجمة لما ورد فيه من أعلام ، وقد صنع له فهرس جمة متفنة للكتاب على أبوابه ، وللآيات ، والأحاديث ، والأمثال ، والأعلام ، والقبائل ، والأماكن ، والبلدان ، والأيام ، والقوال ، والمراجع ، وقد احمدا على الكتاب المحقق في طبعته الثانية .

كما أنفدنا — أحيانا — من عمل المحقق — رحمه الله تعالى — وأشرنا إلى ذلك في مواضعه .

- ( ٩ ) باب المقلوب .  
 ( ١٠ ) باب الحذف والاختصار .  
 ( ١١ ) باب تكرار الكلام والزيادة فيه .  
 ( ١٢ ) باب الكناية والتصريح .  
 ( ١٣ ) باب مخالفة ظاهر اللفظ معناه .  
 ( ١٤ ) باب تأويل الحروف التي ادعى على القرآن بها الاستحالة وفساد النظم .  
 ( ١٥ ) باب اللفظ الواحد للمعاني المختلفة .  
 ( ١٦ ) باب تفسير حروف المعاني وما شاكلها من الأفعال .  
 ( ١٧ ) باب دخول بعض حروف الصفات مكان بعض .

ومن الواضح أن هذه الأبواب تنظم مسائل كثيرة ، ومباحث متعددة ، وإن كانت تلور — في مجملها — حول أمرين رئيسين :

أولاً : الرد على الطاعنين على القرآن الكريم الذين يرجفون بالكذب ، فيقولون إن به تناقضاً في التعبير ، وفساداً في النظم ، واضطراباً في الإعراب .

ثانياً : الكشف عن أسلوب القرآن الكريم ، ومعانيه ، وفنونه في التعبير ، واتساقه في النظم في ضوء الأدب العربي القديم ونثره وذلك للبرهنة على أن هذا النظم ليس بخارجاً عن مألوف الفن الأدبي الرفيع ، وليس غريباً على الميزان من فحول البيان .

وقد كان ابن قتيبة حاضراً بالبيان ، مرتباً للحن ، متيقظاً لمقاصده وأهدافه ؛ لذلك رأيناه — في المقدمة وفي الباب الأول — حريصاً على أن يوضح منهجه الذي التزمه ، وغرضه من تأليف كتابه ، كما كان حريصاً على أن يلقى بين يدي القارئ بالحقيقة التي يؤمن بها ، ويسعى — من خلال كتابه — إلى إثباتها ، وهي أن القرآن إعجاز لا يظاول وينان لغوى ليس إلى العطن في نظمه وتأليفه من سبيل .

وقد دعاه ذلك إلى الحديث عن القلب اللغوي الذي نزل به القرآن وهو العربية ، فأخذ يتحدث عن خصائصها ، وفنونها في التعبير والأداء .

وإذا كانت علة ابن قتيبة ونوسيلته في الحاجة هي اللغة فقد انتفض المعارضين

والطاعين على القرآن الكريم ، وسليم المقدرة على معرفتها وفهمها وفقه أسرار التعبير فيها .

لكن أى مزاعم تلك التى يرجف بها المبطلون ، ويتقوّلون بها على كتاب الله الذى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ؟ !

لقد عرض ابن قتيبة — فى الباب الثانى — لهذه المزاعم ، وذكر منها :

( ١ ) اختلاف القراءات القرآنية ، وتعلدها .

( ٢ ) تناقض مضامين بعض الآيات مع آيات قرآنية أخرى .

ومن الملاحظ أن جل ما زعموه تناقضا يتعلق بآيات الخلق ؛ خلق السموات والأرض ، ثم اليوم الآخر وما فيه من الحساب والسؤال والجزاء .

( ٣ ) ورود التشابه فى القرآن الكريم رغم أنه كتاب هداية للناس أجمعين .

( ٤ ) ظاهرة التكرار سواء التكرار فى التعبير ، أو فى الأنباء ، أو فى القصص .

وقد نهضت الأبواب التالية بتفنيد هذه المزاعم ، وبيان بطلانها ؛ فهو فى باب « الرد عليهم فى وجوه القراءات » يفسر حديث رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، « نزل القرآن على سبعة أحرف » ثم يبين السر فى تعدد القراءات واختلافها ، وأوجه هذا الاختلاف ، مؤكدا أنها اختلافات لغوية — فى مجملها — وهو حريص على تأكيد أن هذه الاختلافات ليست اجتهدا من رسول الله — صلى الله عليه وسلم — ولا من صحابه ، وإنما نزل بها الروح الأمين الذى أمره أن يقرئ كل قوم بلغتهم وما جرت عليه عادتهم . ولا يعتمد ابن قتيبة كثيرا من هذه القضية حينما يتناول مسائل أخرى مثل : زيادة دعاء القنوت فى مصحف أبى ، ونقصان أم الكتاب والمعوذتين من مصحف عبد الله بن مسعود ، رضى الله عنه .

ويرتبط بهذا أيضا قضية ادعاء اللحن فى القرآن الكريم حيث يفرد لها ابن قتيبة الباب الرابع مجتهدا فى دفع هذا الاتهام ، ومؤكدا أن الآيات المطعون عليها باللحن لم تخرج عن سنن العربية وقواعدها . ولقد أبلى ابن قتيبة فى هذا الدفاع بلاءً حسنا ، وما شأنه إلا اتهامه بعض القراء بالخلط والاضطراب ! !

وفى « باب التناقض والاختلاف » يدفع المؤلف عن كتاب الله شبهة تناقض آياته

بعضها مع بعض ، مؤكدا أنها تتوافق لا تتناقض ، وتأتلف ولا تختلف ، ولكن قصور علم هؤلاء الطاعنين ، وسوء نظرهم وجهلهم بلطف المعاني القرآنية هو الذى أوحى لهم بوجود هذا التناقض ، وصدق الله إذ يقول : ﴿ أفلا يتنبهون القرآن ، ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا ﴾ ( النساء / ٨٢ ) .

وفى « باب التشابه » يتحدث ابن قتيبة عن جملة من المسائل ، لعل من أهمها حديثه عن معنى التشابه والشكيل ، والحكمة من وجوده فى كتاب الله تعالى ، موضعا أن القرآن ليس بلحا فى ذلك ، وإنما هذا ما جرى عليه نصيب كلام العرب ، كما قدّم رأيه فى مدى علم الراسخين فى العلم للمتشابه فى القرآن الكريم .

ويقدم ابن قتيبة فى « باب المجاز » آراؤه فى ثلاث قضايا شغلت بها جماعات مختلفة فى المجتمع الإسلامى مثل جماعة المفسرين ، والبلاغيين ، واللغويين ، والقضايا التى عرض لها ابن قتيبة فى هذا الباب هى :

( أ ) تعريف المجاز ، أو مفهومه .

( ب ) المجاز فى القرآن بين المؤمنين والمعارضين .

( ج ) هل المجاز نوع من الكلب !

ثم يعرض ابن قتيبة فى الباب نفسه ، لكثير من آيات القرآن الكريم ، يشرح ما يتأوله المتأولون فيها ، ويبين فساد ما ذهبوا إليه ، ثم يعقب على ذلك بالوجه الذى يرضيه فى المجاز .

وينتقل المؤلف من هذه الدراسة النظرية حول المجاز إلى تناول أهتمامه التى أشار إليها فى قوله « وللعرب المجازات فى الكلام ، ومعناها : طرق القول وما أعده ، فيها الاستعارة ، والتشكيل ، والقلب ، والتقديم ، والتأخير والحذف ، والتكرار ، والإخفاء ، والإظهار ، والتعريض والإفصاح ، والكناية والإيضاح ، ومخاطبة الواحد مخاطبة الجميع ، والجميع مخاطبة الواحد ، والواحد والجميع خطاب الاثنين ، والتقصير بلفظ الخصوص لمعنى العموم ، ولفظ العموم لمعنى الخصوص . . . » .

وهو يفرد لكل قسم مبيحا خاصا سماه بآيا ، آخذا فى إحصائه الجمع بين فنون القول التى يرى بينها تقاربا وتجانسا ، لذلك رأيناه يعقد بآيا للاستعارة ، وآخر

للمقلوب ، وثالثًا للحذف والاختصار ، ورابعًا للتكرار ، وخامسًا للكناية والتعريض ، وسادسًا لخالفه ظاهر اللفظ معناه . . وهو في كل هذه الأبواب حريص على تقديم التعريف الخاص بها وتوضيح القيمة الفنية لها مشيرًا إلى ما أسبغه هذا الباب أو ذاك على الآيات القرآنية من مظاهر الجمال والروعة .

أما باب « تأويل الحروف التي ادعى على القرآن بها الاستحالة وفساد النظم » فقد بدأه بالحديث عن الحروف المقطعة التي في أوائل بعض سور القرآن الكريم ثم أشار إلى اختلاف المفسرين في دلالتها ، وهو يحقب على كل رأى بما يؤيده من كلام العرب .

ويخلص من هذه الدراسة النظرية إلى دراسة تطبيقية عرض فيها للمشاكل في سور القرآن الكريم ، ولا تحسن أنه يتناول السورة جميعها ، بل إن الغالب أنه لا يتناول إلا آية واحدة ، أو يوضع آيات من السورة . وإن كنا نستثنى من هذا سورة الجن التي عرض لها كلها ، كما أنه لم يعرض لكل سور القرآن الكريم . على أنه ربما يتحدث عن مشكل السورة الواحدة أكثر من مرة .

أما الأبواب الثلاثة المتبقية ( الخامس عشر ، والسادس عشر ، والسابع عشر ) فإنها تمثل لونا آخر من تناول البنيان اللغوي للنص القرآني . وأهم ما يميز هذه الأبواب ويجمع بينها أن وجهتها لغوية خالصة ، فهو في باب « اللفظ الواحد للمعاني المختلفة » يقدم دراسة دلالية لمجموعة من الألفاظ التي استعملها القرآن الكريم معنيًا بتوضيح الدلالة الأصلية لكل لفظ ، وما تفرع عنها من دلالات أخرى فرعية .

كما عنى ابن قتيبة في « باب تفسير حروف المعاني وما شاكلها من الأفعال التي لا تنصرف » بالحديث عن الدلالات التركيبية لبعض الأدوات مثل ، كأن ، وأنى ، ومهما ، وقد كان حريصا على دراسة أصولها وتطورها .

أما الباب الأخير « باب دخول بعض حروف الصفات مكان بعض » فإنه يقدم دليلا على اتساع العربية وقدرتها التعبيرية التي تمكن للنص القرآني من استعمال الحرف للدلالة على حرف آخر .

هذا عرض موجز لأبواب الكتاب ، ومباحثه ، وقد وقفنا فيه عند رؤوس

القضايا التي طرحها المؤلف في كتابه آملين من القارئ أن يسرع إلى النص ( في صورته الأصلية ، أو في صورته المقررة ) للوقوف على عناصر هذه القضايا بشكل أرحب وأعمق .

### القيمة العلمية للكتاب

ثلاث طوائف تتنازع هذا الكتاب ، وتعلمه مصدرًا هامًا من مصادر التراثية التي أفادت منها في حركتها العلمية المستمرة ، وهذه الطوائف هي طائفة البلاغيين ، وطائفة اللغويين ، وطائفة المفسرين ، ولا تكاد تجد مؤلفًا في تاريخ علوم البلاغة ، أو اللغة ، أو التفسير دون أن يشير من قريب أو بعيد إلى هذا الكتاب ، موضحا قيمته وتأثيره في حركة هذا العلم أو ذاك . والذي ساعد على توزيع هذا الكتاب بين هذه العلوم الثلاثة أن أيا منها لم يكن قد بلغ مرحلة النضج والتطور النهائي حينما ظهر الكتاب وإنما كانت كلها في مرحلة البداية ، أو تجاوزتها بقليل<sup>(١)</sup> .

وتأتي قيمة الكتاب عند البلاغيين من حيث إنه يمثل مرحلة جديدة متطورة في تاريخ البلاغة العربية . فبعد أن كانت الباحث البلاغية مجرد أفكار وملاحظات متناثرة في « البيان والتبيين » ، « للنجاحظ » و « مجاز القرآن » ، « لأبي عبيدة » ، وغيرهما من المصادر ، أصبحت هذه الأفكار أبوابًا وفصولاً مستقلة في تأويل مشكل القرآن ، فهناك باب للمجاز ، وآخر للاستعارة وثالث للكتابة . . . إلخ .

ولكن على الرغم من إفراد ابن قتيبة أبوابًا مستقلة في كتابه لهذه الفنون البلاغية ، فإن مفهومات هذه الفنون لم تكن تتفق وما استقر عليه الأمر لدى علماء البلاغة المتأخرين .

كما تبيّن ابن قتيبة للمقام ، وعلاقته بالمقال . فالأديب لا بد وأن تكون عنايته بالكلام على حسب الحال ، وقدر الخلق ، وكثرة الحشد ، وجلالة المقام<sup>(٢)</sup> وقد استثمر البلاغيون هذه المقولة من ابن قتيبة ونحوها عليها تعريفهم للبلاغة — فيما بعد — بأنها مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته .

( ١ ) د . حل حيدري ، البلاغة العربية ، ص ٤٤ .

( ٢ ) تأويل مشكل القرآن ، ص ١٣ .

وتبرز قيمة الكتاب لدى اللغويين من حيث إنه تناول جملة من المباحث اللغوية التي أصبحت فيما بعد قضايا علمية كبرى لها خصائصها واتجاهاتها . فقد وقف ابن قتيبة على أوجه الاختلاف في القراءات القرآنية ، ولا تحسب أن هناك من سبقه إلى هذا ، كما عرض المؤلف لقضية اللحن في القرآن وهي القضية التي دفعت حركة الدراسات اللغوية نحو التقدم والازدهار .

على أن أهم المباحث اللغوية التي عرض لها المؤلف تلك المباحث الخاصة بدلالة الألفاظ ، فقد رأيناه يتحدث عن ظاهرة التضاد ، وظاهرة المشترك اللفظي ، وقد وصل فيها إلى نتائج لا تبعد كثيرًا عما انتهى إليه المتأخرون من علماء اللغة .

ولأن الكتاب يقوم في حقيقته على دراسة النص القرآني ، والكشف عن أنماط تعبيراته ودلالات ألفاظه فقد رأينا الدارسين يصنفونه ضمن كتب التفسير ولكنهم يعتبرونه من الكتب التفسيرية التي تنحون نحوًا لغويًا في التفسير ، فقد اقتصر في تناوله للنص القرآني على جانب اللغة ألفاظًا وتركيب ودلالات ، مستهينًا إثبات عربية القرآن بلفظه ومعناه — وطريقته في التعبير ، ولم يتح ابن قتيبة — كما فعل أبو عبيدة في مجاز القرآن — لرأي السلف مكاثًا في كتابه ؛ إذ صرفه اهتمامه بالناحية اللغوية ، وحرته الواسعة في فهم النصوص عن تتبع أسباب النزول ، والاشتغال بقصص القرآن ، ونقل آثار الصحابة إلا عندما كان فهم النص يقتضى ذلك .

وبعد ، فقد أجاد ابن قتيبة من خلال هذا الكتاب التعبير عن الملامح الرئيسية لهذا الفن ، فقد حاول فيه أن يبرز وجوه الإعجاز البياني للقرآن ، مؤكدًا أن فنون القول وصور التعبير ، والأساليب المختلفة التي استعملها النص القرآني لا تخرج في مجملها عما جرى عليه البيان العربي الرفيع ، وإن فاقت عليه وكانت إعجازًا لا يطاول . لهذا وقفت هذه المحاولة جهدًا للكشف عن قيمة الكتاب والتعريف به وتقريبه من جمهور القراء وذلك بخير نصوص من الكتاب تتظم جميع أبوابه وفصوله ، وقدم قديمنا بين يدي كل باب دراسة للأفكار والقضايا التي تضمنها ، وقمنا بمناقشة الكثير منها وتقويمه .



وقد حرصنا في تغيير النصوص على أمرين :  
الأمر الأول : لإيضاح ما غمض من ألفاظها ، وما دق من أفكارها وقضاياها .  
الأمر الثاني : أن تنجح النصوص في التعبير عما يريد المؤلف من كتابه .  
إنها محاولة تدل على الكتاب في صورته الأصلية ولا تفتى عنه . إنها محاولة ترغب  
فيه لا ترغب عنه .

والله الموفق والمعين .



## القسم الثاني نصوص من الكتاب



## عن المقدمة وباب ذكر العرب وما خصهم الله به من العارضة والبيان

يقدم ابن قتيبة للكتاب بمقدمة ، يتناول فيها قضية الإعجاز القرآني ، من وجهة نظر أهل السنة<sup>(١)</sup> الذين كانوا يرون إعجاز القرآن الكريم ، في نظمه ، وحسن تأليفه وأنه محال وقوع مثله من العرب .

ويوقف — في عجالة — عند أحد وجوه هذا الإعجاز القرآني ، وهو الإيجاز ، بمعنى : ليراد المعاني الكثيرة المتعددة في الألفاظ القليلة . فيعرض لبعض الآيات التي جاءت مثالا لهذا الإيجاز المُنْعِز . يقول : « وتبين قوله في وصف عمر أهل الجنة : ( لا يصدعون عنها ولا ينزفون ) كيف نفى عنها بهذين اللفظين جميع عيوب الخمر ، وجمع بقوله : « ولا ينزفون » عدم العقل ، وذهاب المال ، ونفاد الشراب »<sup>(٢)</sup> .

وهو يرى أن وجوه الإعجاز القرآني لن يدركها إلا « من كثر نظره ، واتسع علمه وفهم مذاهب العرب واختنائها في الأساليب ، وما خص الله به لختها دون جميع اللغات »<sup>(٣)</sup> .

( ١ ) د . محمد زغلول سلام ، أثر القرآن في تطور النقد العربي ، ط ثانية ، ص ١٠٨ .

( ٢ ) تأويل مشكل القرآن ، ص ٧ .

من هنا عنى ابن قتيبة بالتركيز على بيان أفضلية العربية ، وتميزها عن غيرها من اللغات .

وليس اهتمام ابن قتيبة بإبراز هذه الناحية إلا ضرورة أوجبها الاحتجاج لإعجاز القرآن البياني ، وشموله الناس كافة ، لا العرب وحدهم .

ثم يتحدث عن تنوع أساليب الكلام ، وفنون القول ؛ وإنما تتنوع الأساليب ، وتختلف فنون القول ، تبعاً لقدرة المتكلم ، وطبيعة الموضوع ، والمناسبة التي قيل فيها : « فالخطيب من العرب إذا ارتجل كلاماً في نكاح ، أو حمالة ، أو تحريض ، أو صلح ، أو ما أشبه ذلك — لم يأت به من واد واحد بل يفتن : فيختصر تارة إرادة التخفيف ، ويطل تارة إرادة الإلهام ، ويكرر تارة إرادة التوكيد ، ويخفي بعض معانيه حتى يغمض على أكثر السامعين ، ويكشف بعضها حتى يفهمه بعض الأعجميين ويشير إلى الشيء ، ويكنى عن الشيء<sup>(٣)</sup> » .

ثم يرجع إلى الحديث عن تميز العربية ، فيذكر أن ألفاظها مبنية على ثمانية وعشرين حرفاً ، وهى أقصى طوق اللسان . أما ألفاظ جميع الأمم فقاصرة عن ثمانية وعشرين ، ولست واجداً فى شيء من كلامهم حرفاً ليس فى حرفنا إلا معلولاً عن مخرجه شيئاً . كما تمتاز العربية بالإعراب الذى يفرق بين المعانى ، فلو أن قاتلاً قال : « هذا قاتل أخى » بالتنوين ، وقال آخر : « هذا قاتل أخى » بالإضافة — لدل التنوين على أنه لم يقتله ، ودل حذف التنوين على أنه قد قتل<sup>(٤)</sup> » .

وربما تغيرت حركة حرف من حروف الكلمة ، فغير معناها . وقد يغيرون أحد حروف الكلمة فيفرون بين المعانى المتقاربة ، فهم يقولون للقبض بأطراف الأصابع : « قبس » وبالكف : « قبض » ثم يشير إلى دقة العربية ، وقدرتها على التعبير ، حين يبين أن الشيء المسمى قد تلور معه وتصل به مجموعة من المعانى ، فإذا العربية تشتق من اسم هذا الشيء ألفاظاً تدل على كل معنى بعينه —

( ٣ ) السابق ، ص ١٤ .

فهم يشتقون من «البلن» : «مبلن» ، و «بلين» و «مبلان» و «بلن»  
و «مبلون» . ولكل معنى مستقل . .

ثم يتحدث عن المجازات عند العرب ، وهو يعنى بها : طرق القول  
ومآخذها . ويذكر من هذه الطرق : الاستعارة ، والتمثيل ، والقلب ، والتقديم  
والتأخير والحذف والتكرار ، والإغفاء ، والإظهار والتعريض ، والإفصاح ،  
والكناية ، والإيضاح . . . . إلخ .

ويصل حديثه عن المجاز ، بالحديث عن ترجمة القرآن إلى اللغات الأخرى .  
وهو يقول باستحالة هذه الترجمة ؛ إذ إن العربية ، وهى اللغة التى أنزل بها  
القرآن — لها من لطائف المعانى ، ودقة التعبير واتساع المجاز ، والتفنن فى القول  
ما لا يستقل به لسان آخر .

ثم ينتهى ابن قتيبة — بعد ذلك كله — إلى بيان غرضه من تأليف الكتاب ،  
فيوضح أنه قد صنفه للرد على الملاحدة الذين يطمنون فى القرآن ، ويؤمنون أن  
فيه تناقضاً واستحالة ولحناً وفساداً فى النظم واختلافاً ، وأدلوأ فى ذلك بطل ربما  
أماالت الضعيف الغمر ، والحدث الغر ، واعترضت بالشبه فى القلوب ، وقدحت  
بالشكوك فى الصدور<sup>(٤)</sup> .

وهو لم يشأ أن يترك هذه المزامع — رغم أنه سيتعرض لها بالتفصيل ، فيما  
بعد — دون أن يدلل على بطلانها ، محتملاً فى ذلك على الحجاج العقلى ،  
فيقول : « ولو كان ما تحولوا إليه على تقريرهم وتأولهم — لسبق إلى الطعن به  
من لم يزل رسول الله صلى الله عليه وسلم يحجج عليه بالقرآن ، ويجعله الملم  
لنبوته ، والدليل على صدقه . . . . ( ولكن ) لم يحك الله تعالى عنهم ، ولا بلغنا  
فى شيء من الروايات أنهم جديوه من الجهة التى جديبه منه الطاعنون<sup>(٥)</sup> » .  
ويرسم لنا منهجه الذى التزمه ، فيقول : « فألفت هذا الكتاب . . . .

( ٤ ) ابن قتيبة : تأويل مشكل القرآن ، ص ٢٢ .

( ٥ ) السابق ، ص ٢٢ ، ٢٣ .

مستتباً ذلك من التفسير بزيادة في الشرح والإيضاح ، وحاملاً ما لم أعلم فيه مقالاً  
لإمام مطلق على لغات العرب لأرى به المعاند موضع المجاز ، وطريق الإمكان ،  
من غير أن أحكم فيه برأى ، أو أقضى عليه بتأويل<sup>(٦)</sup> .  
والآن . . . لتأمل ما يقوله « ابن قتيبة » في المقدمة ، والباب الأول .

---

( ٦ ) السابق ، ص ٦٣ .



## بسم الله الرحمن الرحيم

قال عبد الله بن مسلم بن قتيبة :

الحمد لله الذي نهج لنا سبل الرشاد ، وهدانا بنور الكتاب ، ﴿ ولم يجعل له  
عوجاً ﴾<sup>(١)</sup> بل نزله ثمناً مفصلاً بينا ﴿ لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه  
لنزيل من حكيم حميد ﴾<sup>(٢)</sup> وشرّفه ، وكرّمه ، ورّفقه ، وعظّمه ، وسماه  
رُوحاً<sup>(٣)</sup> ، ورحمة<sup>(٤)</sup> ، وشفاء<sup>(٥)</sup> ، وهدى<sup>(٦)</sup> ، ونوراً<sup>(٧)</sup> .

وقطع منه بمعجز التأليف أطماع الكالدين ، وأبانه بمعجيب النظم عن حيل  
المكلفين وجعله مثلاً لا يُنزل على طول التلاوة ، ومسموحاً لا تمجه<sup>(٨)</sup> الآذان ،  
وغضياً لا يخلق<sup>(٩)</sup> على كثرة الرد ، وصحياً .

لا تنقضى عجائبه ، ومفيداً لا تنقطع فوائده ، ونسخ به سالف الكتب .

( ٧ ) سورة الكهف / ٢ .

( ٨ ) سورة فصلت / ٤٢ .

( ٩ ) سورة الشورى / ٥٢ .

( ١٠ ) سورة الأعراف / ٥٢ ، ٢٠٣ ، يونس / ٥٧ .

( ١١ ) سورة فصلت / ٤٤ .

( ١٢ ) سورة يونس / ٥٧ ، الشورى / ٥٢ .

( ١٣ ) سورة الشورى / ٥٢ .

( ١٤ ) لا تمجه الآذان : لا تلقه نسفاً : كما يُنَجُّ الشيء من قثم إلى نقي .

( ١٥ ) لا يخلق : لا يثني .

وجمع الكثير من معانيه في القليل من لفظه ، وذلك معنى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أوتيت جوامع الكلم »<sup>(١٧)</sup> .

فإن شئت أن تعرف ذلك فتدبر قوله سبحانه : ﴿ تَحِيذَ الْعَفْوَ وَأَمْرَ بِالْعُزْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ ﴾<sup>(١٨)</sup> كيف جمع له بهذا الكلام كل خلق عظيم ، لأن في « أخذ العفو » : صلة القاطعين ، والصفح عن الظالمين ، وإعطاء المانعين .

وفي « الأمر بالمعروف » : تقوى الله ، وصلة الأرحام ، وصون اللسان عن الكذب ، وغض الطرف عن الحرمات .

وأما سُمِّيَ هذا وما أشبهه « عُرْفًا » و « معروفًا » ، لأن كل نفس تعرفه ، وكل قلب يطمئن إليه .

وفي « الإعراض عن الجاهلين » : الصبر ، والحلم ، وتنزيه النفس عن مماراة<sup>(١٩)</sup> السفه ، ومنازعة اللجوج<sup>(٢٠)</sup> .

وقوله تعالى : إذ ذكر الأرض فقال : ﴿ أَخْرِجْ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا ﴾<sup>(٢١)</sup> . كيف دل بشيئين على جميع ما أخرجه من الأرض قوتًا ومَتَاعًا للأنام ، من المشب والشجر ، والحب والتمر والخطب ، والعصف<sup>(٢٢)</sup> ، واللَّباس ، والنار والملح ، لأن النار من العيدان ، والملح من الماء وينبئك أنه أراد ذلك قوله : ﴿ فَقَاتِلْ لَكُمْ وَلِلْعَالَمِينَ ﴾<sup>(٢٣)</sup> .

وفكر في قوله تعالى : حين ذكر جنات الأرض فقال : ﴿ يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَلَنَعْمَلُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأَكْمَلِ ﴾<sup>(٢٤)</sup> كَيْفَ دَلَّ على نفسه ولطفه ،

( ١٦ ) أخرجه مسلم في « كتاب المساجد ومواضع الصلاة » من حديث أبي هريرة عن رسول الله ﷺ أنه قال : « نصرت بالربيع على العدو ، وأوتيت جوامع الكلم ، وبينما أنا نائم أتيت بملأ جبرائيل الأرض فوضعت في يدي » وقد أورد الأستاذ الحق تحريرات أخرى للحديث ، فلتطرق في الأصل .

( ١٧ ) سورة الأعراف / ١٩٩ .

( ١٨ ) للماراة : المجادلة ، والمفاخرة .

( ١٩ ) اللجوج : هو الذي يلزم أمرا ، ويقاى أن يصرف عنه .

( ٢٠ ) سورة النازعات / ٣١ .

( ٢١ ) العصف : ورق الزرع وما لا يؤكل منه .

( ٢٢ ) سورة النازعات / ٣٣ .

( ٢٣ ) سورة الرعد / ٤ .

ووجدانيته ، وَهَذَى لِلْحُجَّةِ عَلَ مِنْ ضَلُّ عَقَّةً ، لأنه لو كان ظهور الثمرة بالماء والتربة ، لوجب في القياس ألا تختلف الطعوم ، ولا يقع التفاضل في الجنس الواحد ، إذا تَبَتَّ في مَفْرَسٍ واحد ، وسقى بماءٍ واحد ، ولكنه صَنَعَ اللَّطِيفُ الْخَيْرَ .

ونحو قوله : ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ عَطَاى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْمَحَلَّاتِ أَلْسِنَتَكُمْ وَالْوَالِكُمُ ﴾<sup>(٢٤)</sup> يريد اختلاف اللغات ، وللناظر ، والمهمات .

وفى قوله تعالى : ﴿ وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ ﴾<sup>(٢٥)</sup> . يريد : أنها تُجْمَعُ وتسير ، فهي لكثرتها كأنها جامدة واقفة في رأى العين ، وهى تسير سِرَّ السحاب .

وكل جيش غَصَّ<sup>(٢٦)</sup> الفضاء به ، لكثرتة ، وبعد ما بين أطرافه ، فَعَصَّرَ عنه البصر — فكانته في حساب الناظر واقف وهو يسير .

وللى هذا المعنى ذهب الْجَعْدِيُّ في وَصَفِ جَيْشٍ فقال :

بَارِعَنَ مِثْلَ الطُّودِ تُحَسَّبُ أَنَّهُمْ

وَتُحَرِّفُ لِجَاحِجٍ وَالرِّكَابُ تُهْمَلُجُ<sup>(٢٧)</sup>

وفى قوله جَلَّ ذَكَرَهُ : ﴿ وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولَى الْأَلْبَابِ ﴾<sup>(٢٨)</sup> يريد أن سافك الدم إذا أَقْبَدَ منه ارتدع من كان يَهْمُ بالقتل ، فكان في القصاص له حياة وهو قتل .

وأخذه الشاعر فقال :

أَبْلَغُ أَمَا مَالِكٍ عَنِ مُقْلَلَةٍ

وفى الْجَبَابِ حَيَاةٌ يَمِّنُ أَقْسَامُ<sup>(٢٩)</sup>

( ٢٤ ) سورة الروم / ٢٢ .

( ٢٥ ) سورة المل / ٨٨ .

( ٢٦ ) اعتلَّ به الفضاء وضال .

( ٢٧ ) الأرمين : الجيش العظيم ، أو هو المضطرب لكثرة . والطود : الجبل العظيم . الجاحج : أى خلجات جمع حاجة أو تهملج : من التسلجة وهى حسن سير الناقة في سرعة .

( ٢٨ ) سورة البقرة / ١٧٩ .

( ٢٩ ) مُقْلَلَةٌ : الرسالة المرسلة من بلد إلى بلد .

يريد أنهم إذا تعاتبوا أصلح ما بينهم العتاب فكَفُّوا عن القتل ، فكان في ذلك الحياة .

وأخذه الْمُتَمَكِّلُونَ فقتلوا : « بعض القتل إحياء للجميع » .  
وقالوا : « القتل أَقْلٌ للقتل » .

وتبين قوله في وصف حمر أهل الجنة : ﴿ لَا يُصَادُّونَ عَنْهَا وَلَا يَنْزِفُونَ ﴾<sup>(٣٠)</sup> كيف نفى عنها بهذين اللفظين جميع عيوب الخمر ، وجمع بقوله : ﴿ وَلَا يَنْزِفُونَ ﴾ عدم العقل ، وذهاب المال ، ونفاذ الشراب . .

وإنما يُعرف « فضل القرآن » من كَثْرَ نظره ، واتسع علمه ، وفهم مذاهب العرب واقتنائها في الأساليب ، وما خصَّ الله به لغتها دون جميع اللغات ؛ فإنه ليس في جميع الأمم أُمَّة أوتيت من العَارِضَةِ<sup>(٣١)</sup> ، والبيان ، واتساع المجال ، ما أُوتِيَتْهُ العربُ بِحُصْبِيٍّ من الله ، لما أَرْفَعَهُ<sup>(٣٢)</sup> في الرسول ، وأراده من إقامة الدليل على بُيُوتِهِ بالكتاب ، فجعله عِلْمَهُ ، كما جعل عِلْمَ كل نبي من المرسلين من أشبه الأمور بما في زمانه المبعوث فيه :

فكان « لموسى » فُلُقُ البحر ، واليد ، والعصا ، وتفجُّرُ الحجر في التَّيِّهِ<sup>(٣٣)</sup> بالماء الرِّوَاءِ<sup>(٣٤)</sup> ؛ إلى سائر أعلامه زمن السَّحَر .

وكان « لِمُوسَى » إحياءُ الموتى ، وخلق الطير من الطين ، وإِبْرَاءُ الْأَكْمَةِ<sup>(٣٥)</sup> والأبرص ؛ إلى سائر أعلامه زمن الطب .

وكان « لِمُحَمَّدٍ » صلى الله عليه وسلم ؛ الكتاب الذي لو اجتمعت الإنس والجن

( ٣٠ ) سورة الواقعة / ١٩ .

( ٣١ ) العارضة : قوة الكلام . وعقيقته ، والرأى الجيد .

( ٣٢ ) في أساس البلاغة مادة « رفع » : أرفع الشيء : أجهته وأسمه وكان ذلك إرفعا للنبوة . وأرفع الله فلانا للخير : جعله مصلحا له ومائى .

( ٣٣ ) التيه : للغزاة ( الصحرَاء ) جاء فيها . وقيل : التيه : حيث تاه بنو إسرائيل أى حاربوا ، فلم يجتروا للخروج منها . ( اللسان : تيه ) .

( ٣٤ ) الرواء : بالفتح وولد : الماء الكثير ، وقيل : الملب .

( ٣٥ ) الأكمة : الذى يولد أعمى .

على أن يأتيوا بمثله ، لم يأتيوا به ، ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا ، إلى سائر أعلامه  
زمن البيان .

فالمحطوب من العرب ، إذا ارتحل كلالًا في نكاح ، أو حَمَالَةً<sup>(٣٦)</sup> ،  
أو تحضيض ، أو صلح ، أو ما أشبه ذلك — لم يأت به من ولد واحد ، بل يفتن :  
فيختصر تارة لإرادة التخفيف ، ويُطيل تارة لإرادة الإفهام ، ويكرر تارة ، لإرادة  
التوكيد ، ويُخفي بعض معانيه حتى يغمض على أكثر السامعين ، ويكشف بعضها  
حتى يفهم بعض الأعجميين ، ويشير إلى الشيء ويكنى عن الشيء .  
وتكون عنايته بالكلام على حسب الحال ، وقليل الحفل ، وكثرة الحشد ،  
وجلالة المقام .

ثم لا يأتي بالكلام كله ، مُهَذَّبًا كُلَّ التهذيب ، ومُصَوِّفًا كُلَّ التصويف ، بل  
تجده يمزج ويشوب<sup>(٣٧)</sup> ، يُدَلُّ بالناقص على التوافر ، وبالفق على السمين . ولو  
جعلته كله تَجَرُّ<sup>(٣٨)</sup> واحدًا ، أبخسه بهاته ، وسلبه ماته .

ومثل ذلك الشهاب من القيس يترؤه للشعاع ، والكوكبان يقتربان ، فينقش  
الثوران ، والسحاب<sup>(٣٩)</sup> يُنظَم بالياتوت والترجان والعقيق<sup>(٤٠)</sup> واليققان<sup>(٤١)</sup> ،  
ولا يهمل كله جنسًا واحدًا من الرقيق الثمين ، ولا النفيس المصبون .

والفاظ العرب ، مبنية على ثمانية وعشرين حرفًا ، وهي أقصى طوحي  
اللسان .

و والفاظ جميع الأمم ، فاصرة عن ثمانية وعشرين ، ولست واجدًا في شيء  
من كلامهم حرفًا ليس في حرفنا إلا متعولاً عن مخرجه شيئًا ، مثل الحرف

(٣٦) الحَمَالَة : البكرة ، والفراسة التي يحملها قوم عن قوم .

(٣٧) يشوب : في اللسان : « شاب الشيء شوبًا : خلطه » .

(٣٨) التجر : اللون .

(٣٩) في اللسان : « سبب » : « السحاب » عند الحرب كل ثلاثة كانت ذات جوهر أو لم تكن .

(٤٠) في اللسان : « والعقيق : نحرز أحمر يتخذ منه القصرص » .

(٤١) في اللسان : « واليققان ذهب بيت نبال وأيس مما يطلب ويحصل من الحجارة وقيل هو الذهب

الخالص » .

من كلامهم حرفا ليس في حرفنا إلا مَعْلُولاً عن مَخْرَجِهِ شَيْئاً ، مثل « الحرف المتوسط مخرجي القاف والكاف »<sup>(٢٢)</sup> ، و « الحرف المتوسط مَخْرَجِي الفاء والباء »<sup>(٢٣)</sup> .

فهذه حال العرب في مبادئ ألفاظها .

ولها « الإعراب » الذي جعله الله وَشياً لكلامها ، وَجِلِيَّةً لنظامها ، وفارقاً في بعض الأحوال بين الكلامين المتكافئين ، والمَعْتَنَيْنِ المختلفين كالفاعل والمفعول ، لا يُفَرِّقُ بينهما ، إذا تساوت حالهما في إمكان الفعل أن يكون لكل واحد منهما — إلا « بالإعراب » .

ولو أن قاتلاً قال : « هذا قاتِلُ أخِي » ، بالتثنية ، وقال آخر : « هذا قاتِلُ أخِي » بالإضافة — لئَلِ التثنية على أنه لم يقتله ، ودَلَّ حذف التثنية على أنه قد قَتَلَهُ . ولو أن قارئاً قرأ : ﴿ فَلَا يَخْزُوكَ قَوْلُهُمْ ، إِلَّا نَعْلَمُ مَا يُمِيرُونَ وَمَا يُفْلِتُونَ ﴾<sup>(٢٤)</sup> ، وترك طريق الابتداء بِإِنَّا ، وَأَعْمَلَ القول فيها بالنصب على مذهب من يُنْصِبُ « أَنْ » بالقول كما ينصبها الظن — لَقَلَّبَ المعنى عن جهته ، وأزاله عن طريقته ، وجعل النبىء ، عليه السلام ، مَحْزُونًا لقولهم : إِنَّ اللهَ يَعْلَمُ مَا يُمِيرُونَ وما يُفْلِتُونَ . وهذا كَثُرَ مِنْ ثَعْمَنَةٍ ، وَضُرِبَ من اللحن لا تجوز الصلاة به ، ولا يجوز للمؤمنين أَنْ يَتَجَوَّزُوا فيه :

وقد قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم :

« لَا يَقْتُلُ قُرْشَى صَبْرًا<sup>(٢٥)</sup> بعد اليوم » .

فمن رواه « جَزْأً » أَوْجَبَ ظاهر الكلام للقرشى ألا يُقْتَلَ إن ارتد ، ولا يُقْتَصَر منه إن قَتَلَ .

( ٢٢ ) لعله يقصد بهذا الحرف : الكاف الفارسية ، في مثل قولهم « كَرَكَة » بمعنى ذئب .

( ٢٣ ) لعله يقصد بهذا الحرف : الباء الفارسية المخلطة ، في مثل قولهم : بَدر : بمعنى الأب .

( ٢٤ ) سورة يس / ٧٦ .

( ٢٥ ) روى مسلم في صحيحه بسنده — في كتاب الجهاد والسير — عن عبد الله بن مطيع عن أبيه : قال

سمعت النبىء ( ﷺ ) يقول يوم فتح مكة « لا يقتل قرش صبرًا بعد هذا اليوم إلى يوم القيامة » .

قال العلماء : معناه الإعلام بأن قریشًا يُسَلِّمون كلهم ولا يرتد أحد منهم كما ارتد غيرهم بعده ( ﷺ )

من حروب وقتل صبرا . وليس المراد أنهم لا يقتلون ظلمًا صبرا فقد جرى على قریش بعد ذلك .

ومن رواه « رفعا » انصرف التأويل إلى الحخير عن قريش : أنه لا يرتد منها أحد عن الإسلام فيستحق القتل .

أما ترى « الإعراب » كيف فرق بين هذين المعنيين .

\* \* \*

وقد يفرقون بمحركة البناء في الحرف الواحد بين المعنيين .

فيقولون : « رَجُلٌ لُغَنَةٌ » إذا كان يلغنه الناس . فإن كان هو الذى يلغن الناس ، قالوا : « رَجُلٌ لُغَنَةٌ » ، فحركوا العين بالفتح .  
و « رَجُلٌ سَبَّةٌ » إذا كان يسبه الناس ، فإن كان هو يسبُّ الناس قالوا : « رَجُلٌ سَبَّةٌ » .

وكذلك : « هَزَاةٌ » و « هَزَاةٌ » وَ « سُخْرَةٌ » و « سُخْرَةٌ » و « ضُحْكَةٌ » و « ضُحْكَةٌ » و « حُلْدَةٌ » و « حُلْدَةٌ » .

وقد يفرقون بين المعنيين المتقاربين بتغيير حرف في الكلمة حتى يكون تقارب ما بين اللفظين ، كتقارب ما بين المعنيين .

كقولهم للماء المالح الذى لا يشرب إلا عند الضرورة : « شَرُوبٌ » ، ولما كان دونه مما قد يتجوَّز به : « شَرِيبٌ » .

وكقولهم لما ارضى على الثوب من البول إذ كان مثل رموس الإبر : « نَضِجٌ » ، ورش الماء عليه يُجْزِئُ من الغسل ، فإن زاد على ذلك قليلا قيل له : « نَضِجٌ » ولم يُجْزِئْ فيه إلا القليل .

وكقولهم للقبض بأطراف الأصابع : « قَبِصٌ » وبالكف : « قَبْصٌ » .

وللأكل بأطراف الأسنان : « قَضَمٌ » وبالفم : « حَضَمٌ » .

ولما ارتفع من الأرض : « حَزَنٌ » فإن زاد قليلا قيل : « حَزَمٌ » .

وللذى يجد البرد : « حَصِيرٌ » فإن كان مع ذلك جوعٌ قيل : « حَصِرَصٌ » .

وللنار إذا طَفِفت : « هَامِدَةٌ » فإن سَكَنَ اللَّهَبُ وبقي من جمرها شيء قيل :

« حَامِدَةٌ » .

وللقام من الخيل : « صائم » فإن كان ذلك من خفى أو وحي ، قيل : « صائِن »<sup>(٤٦)</sup> .

وللعطاء : « شَكَّد » فإن كان مكافأة قيل : « شَكَّم » .  
وللخطأ من غير التعمد : « غلط » فإن كان في الحساب قيل : « غَلَّت » .  
وللضيق في العين : « خَوَصَّ » فإن كان ذلك في مؤخرها قيل : « خَوَصَّ » .

\* \* \*

وقد يكتشف الشيء معان فيشتق لكل معنى منها اسم من اسم ذلك الشيء ،  
كاشتقاقهم من البطن لِلْحَبِيس : « مَبْطُن » وللظيم البطن إذا كان رَحْلَةً : « بَطِين »  
فإذا كان من كثرة الأكل قيل : « يَبْطَان » وللمنهوم : « بَطْلَن »<sup>(٤٧)</sup> وللعليل  
البطن : « مَبْطُون » .

ويقولون : وَجَدْتُ الضَّالَّةَ وَوَجَدْتُ في الغضب ، وَوَجَدْتُ في الحزن ،  
ووجدت في الاستغناء . ثم يجعلون الاسم في الضلالة : « وَجُودًا » و « وَجْدَانًا » وفي  
الحزن « وَجْدًا » وفي الغضب « مَوْجِدَةٌ » وفي الاستغناء « وَجْدًا » .  
في أشياء كثيرة ، ليس لاستقصاء ذكرها في كتابنا هذا ، وجه .

\* \* \*

وللعرب « الشَّعْرُ » الذي أقامه الله تعالى لها مقام الكتاب لغيرها  
وقد اعترض كتاب الله بالظعن ملحون وَلَقُوا فيه وهجروا ، واتبعوا  
﴿ مَا تَشَاءُ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ ﴾<sup>(٤٨)</sup> بأفهام كَلِيلَةٍ ، وأبصارٍ عَلِيلَةٍ ،  
ونظيرٍ مَذْخُولٍ ، فحرَّروا الكلام عن مواضعه ، وعدلوه عن سبيله .  
ثم قَضَوْا عليه بالتناقض ، والاستحالة ، واللَّحْنُ ، وفساد النَّظْمِ ، والاختلاف .

---

(٤٦) في اللسان : « الصائِن من الخيل : القام على طرف حافره من الخفاء . وأما الصائم فهو القام على  
قوائمه الأربع من غير حفاء » .

(٤٧) في اللسان : « ورجل بَطْلَن : لا هم له إلا بطنه ، وقيل هو الرغب الذي لا تنبئ نفسه من الأكل » .

(٤٨) سورة آل عمران / ٧ .



وَأَذَلُّوا فِي ذَلِكَ بَعْلًا رِيحًا أَمَّالَتِ الضَّعِيفَ الْغُمَّرَ ، وَاحْدَثَتِ الْفِرَّ" ،  
واعترضت بالشبه في القلوب ، وقَدَحَتِ بالشكوك في الصدور .

ولو كان ما نخلو إليه على تقريرهم وتأويلهم — لسبق إلى الطعن به من لم يزل  
رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، يَحْتَجُّ عليه بالقرآن ، ويجعله العَلَمَ لثبوتِهِ ، والدليل  
على صدقه ، ويتحداه في موطنٍ بعد موطنٍ ، على أن يأتي بسورةٍ من مثله . وهم  
الفصحاءُ والبُلغَاءُ ، والخطباءُ والشعراءُ ، والمختصون من يَتَّيْنُ جميع الأنام بالأكسنة  
الجِدَادِ ، واللُّدُنْدُ" ، في الخصامِ ، مع اللَّبِّ والتَّهْيِ ، وأصالة الرَّأْيِ . وقد  
وصفهم الله بذلك في غير موضع من الكتاب ، وكانوا مرةً يقولون : هو سحر ،  
ومرة يقولون : هو قول الكهنة ، ومرة : أساطير الأولين .

ولم يملك الله تعالى عنهم ، ولا بلغنا في شيء من الروايات — أنهم جَدُّوهُ" ،  
من الجهة التي جَدَّهْهُ منها الطاعنون .

• • •

فأحببت أن أُلْصَحَّ عن كتاب الله ، وأرمى من ورائه بالحججِ الثَّيِّرة ، والبراهين  
الْبَيِّنَةُ ، وأكشفت للناس ما يَلِيسُونَ .

فألقت هذا الكتاب ، جامعاً لتأويل مشكل القرآن ، مستنبطاً ذلك من التفسير  
بزيادة في الشرح والإيضاح ، وحاملاً ما لم أعلم فيه مقالاً لإمام مُطَّلِعٍ — على لغات  
العرب ، لأرى به المعاند موضع المجاز ، وطريق الإمكان ، من غير أن أحكم فيه  
برأى ، أو أقضى عليه بتأويل .

ولم يجوز لي أن أنص بالإسناد إلى من له أصل التفسير ؛ إذ كنتُ لم أقصر على  
وَحْشِي القوم حتى كَشَفْتُهُ ، وعلى إِيْمَالِهِمْ حتى أَوْضَحْتُهُ ، وزدتُ في الألفاظ  
ونقصتُ ، وقَدَحْتُ وأعرتُ ، وضربت لبعض ذلك الأمثال والأشكال ، حتى  
يستوى في فهمه السامعون .

وَأَسْأَلُ اللَّهَ التَّجَاوُزَ عَنِ الزَّلَّةِ بِحَسَنِ النِّيَّةِ ، فِيمَا ذَلَّلْتُ عَلَيْهِ ، وَأَجْرِيَتْ إِلَيْهِ ،  
والتَّوْفِيقَ لِلصَّوَابِ ، وَحَسَنَ الثَّوَابِ .

( ٤٩ ) في اللسان : وَالْفِرَّ وَالْفِرَر : الشاب واليُفِرُّ : الذي لا تجرته له . ( ٥٠ ) اللُّدُنْدُ : الخصومة الشديدة .  
( ٥١ ) في اللسان : جَدْب : وجذب الشيء . . . عليه وذمه .

## باب الحكاية عن الطاعنين

يورد ابن قتيبة في هذا الباب كثيراً من المزاعم التي يرددها الطاعنون على القرآن الكريم . فيذكر أنهم يحسبون بقوله عز وجل : ﴿ وَلَوْ كَانَ مِنْ عَدَدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا ﴾ ، ويقولون : ﴿ لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ ﴾ . ثم يزعمون أنهم وقفوا في القرآن على أشكال من الاختلاف في النظم ، وأنماط من التناقض في التعبير ، ونماذج من الاضطراب والخطأ في الإعراب .

ويبدأ المؤلف في عرض أمثلة لهذا الذي يزعمونه :

فهم يأخذون على القرآن ، تعدد القراءات فيه واختلافها ، ويقولون : « وجدنا الصحابة ، رضي الله عنهم ، ومن بعدهم يختلفون في الحرف : فابن عباس يقرأ ﴿ وَادْكُرْ بَعْدَ أَمَةٍ ﴾ ، وغيره يقرأ ﴿ بَعْدَ أُمَّةٍ ﴾ وأبو بكر يقرأ ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْحَقِّ بِالْمَوْتِ ﴾ ، والناس يقرأون ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ﴾ . ويتوقف الطاعنون عند بعض الآيات التي قد توهم بوجود خطأ في الإعراب :

من ذلك : قوله تعالى ﴿ إِنَّ هَٰذَا لَسَاحِرَاجِنٌ ﴾ ، وقوله : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَآؤُوا وَالصَّابِقُونَ ﴾ فهم يرون أن اسم « إن » — في الآية الأولى — قد جاء ، وهو متنى ، بالألف ، وحقه أن يأتي بالياء ، لأنه في موقع نصب . ويقولون إن « الصابغون » — في الآية الثانية — قد رفعت ، رغم أنها معطوفة على منصوب هو اسم إن . ثم يعلقون على ذلك قائلين : « وأنتم تزعمون أن هذا كله كلام رب العالمين ، فأى شيء بعد هذا الاختلاف تريدون ؟ وأى باطل بعد الخطأ واللعن تبتغون ؟ » .

ولم يسلم القرآن — في نظر هؤلاء — من تناقض بعض آياته ، مع آيات أخرى ومن الآيات التي وقفوا عندها ، قوله تعالى : ﴿ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ لَا يَسْأَلُونَ عَنْ ذُنُوبِهِمْ أَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ كِتَابٌ يُخَالِفُونَ فِيهِ آيَاتَ اللَّهِ وَمَا يَتَّبِعُونَ إِلَّا مَحْضَرَ الْمُتَكَبِّرِينَ ﴾ .

ثم ينص عليهم عدم قههم لأسرار التعبير القرآني ؛ لذا نراهم يتساءلون عن دلالة قوله تعالى ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ﴾ ، فيقولون : أليس هذا مما يستوى فيه الصبار والشكور وغيرها ؟

ويتساءلون عن معنى قوله تعالى : ﴿ كَمَثَلِ غَمَامٍ مَّطْمَرَةٍ تَهْبِطُ فِيهَا أَهْلَاءُ الْكُفَّارِ ﴾ . . . . . لِمَ خصَّ الكفار دون المؤمنين ، أو ليس هذا مما يستوى فيه المؤمنون والكافرون ؟ ويتساءلون عن المقصد من إنزال المشابهة في القرآن الكريم ، رغم أن القرآن نزل لهداية الناس وإرشادهم .

وحين يغمض عليهم الفرق ما بين الحقيقة والمجاز يطعنون في بعض الأساليب التي اتتحي القرآن فيها منحي مجازيا .

ثم إنهم لم يفعلوا إلى قيمة التكرار في الكلام ، أو التكرار في الأنباء ، أو التكرار في القصص القرآني فطعنوا في القرآن من هذه الناحية ، وجذبوه من هذه الجهة . هذه هي المزايع التي يرددها الطاعنون من الملحدين ، وأشباههم على كتاب الله تعالى . وقد ندب ابن قتيبة نفسه لدرئها ، وكشف لإعوجاجها ، ورد كيدها إلى غورها أصحابها . . . وهو ما ستره في الأبواب التالية إن شاء الله تعالى .

هكذا تحدث « ابن قتيبة » عن الطاعنين ومزاعمهم . . . . .

يقول « ابن قتيبة » :

وكان مما بلغنا عنهم : أنهم يحجّون بقوله عز وجل : ﴿ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ  
غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا ﴾<sup>(١)</sup> ، ويقولون : ﴿ لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ  
وَلَا مِنْ خَلْفِهِ ﴾<sup>(٢)</sup> .

وقالوا : وجدنا الصحابة ، رضى الله عنهم ، ومن بعدهم ، يختلفون في  
الحرف :

فابن عباس يقرأ ﴿ وَادَّكَّرَ يَنْقَلِبُ أَمَةً ﴾<sup>(٣)</sup> وغيره يقرأ ﴿ بعد أَمَةٍ ﴾ .  
و « عائشة » تقرأ : ﴿ إِذْ تُلْقُوهُ ﴾<sup>(٤)</sup> وغيرها يقرأ : ﴿ إِذْ تُلْقَوْنَهُ ﴾ .  
و « أبو بكر الصديق » يقرأ ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ﴾ والناس  
يقرأون : ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ﴾<sup>(٥)</sup> .  
وقرأ بعضُ القراء .

﴿ وَأَعَدْتُ لَهُنَّ مَثَكًا ﴾ وقرأ الناس : ﴿ وَأَعَدْتُ لَهُنَّ مَثَكًا ﴾<sup>(٦)</sup> .  
وكان « ابن مسعود » يقرأ : ﴿ إِنْ كَانَتْ إِلَّا زَلَّةً وَاجِدَةً ﴾<sup>(٧)</sup> .  
ويقرأ « كالصوب المنفوش »<sup>(٨)</sup> .

مع أشباه لهذا كثيرة ، يخالف فيها مصحفه المصحف القديمة والحديثة .  
وكان يحذف من مصحفه « أم الكتاب » ويمحو « المَبْرُودَتَيْنِ » ويقول : لم  
تزيلوني في كتاب الله ما ليس فيه ؟

و « أبي » يقرأ : ﴿ إِنْ السَّاعَةِ آيَةٌ أَكَادُ أُعْطِيَهَا مِنْ نَفْسِي لَكَيْفَ أَظْهَرْتُكُمْ  
عَظِيمَهَا ؟ ﴾<sup>(٩)</sup> .

( ١ ) سورة النساء / ٨٢ .

( ٢ ) سورة يوسف / ٤٥ .

( ٣ ) سورة ق / ١٩ .

( ٤ ) سورة يس / ٢٩ ، ٣٠ .

( ٥ ) سورة القارعة / ٥ . « كالمهن المنفوش » .

( ٦ ) سورة طه / ١٥ وراجع المختصر في شواذ القرآن ، لابن عوالي ، ص ٨٧ .

ويزيد في مصحفه افتتاح « دعاء القنوت » إلى قول الداعي : « إن علينا  
بالكافرين مُلْحَقٌ » وَيَعْلَمُ سورتين من القرآن .

و « الْقُرْآنُ » يَخْفَوْنَ : فهذا يرفع ما ينصبه ذاك ، وذاك يخفض ما يرفعه هذا .

وأنتم تزعمون أن هذا كله كلام رب العالمين ، فأى شيء بعد هذا الاختلاف  
تريدون ؟ وأى باطل بعد الخطأ واللمح تبتغون ؟

وقد رَوَيْتُمْ من الطريق الذي ترضون : روى أبو معاوية ، عن هشام بن هرو ،  
عن أبيه ، عن « عائشة » أنها قالت :

ثلاثة أحرف في كتاب الله من عطف من الكتاب : قوله : ﴿ إِنَّ هَذَا نَاسِجِرَانِ ﴾<sup>(١٠)</sup> .

وفي سورة المائدة : ﴿ إِنَّ إِلَهَيْنِ آمَنَّا وَالَّذِينَ هَافُوا وَالصَّابِرُونَ ﴾<sup>(١١)</sup> .

وفي سورة النساء : ﴿ لَكِنِ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ  
بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَالْمُقِيمِينَ الْعِلَالَ وَالْمُؤْمِنُونَ الرِّكَاتِ ﴾<sup>(١٢)</sup>  
حدثاه إسحاق بن راهويه<sup>(١٣)</sup> .

• قالوا : وروى عن « عثمان » أنه نظر في المصحف فقال : أرى فيه لحنا  
ومستقيمه العرب بألستها .

• وقالوا : وهل التناقض إلا مثل قوله : ﴿ قَوْمَكَ لَا تُبَالِ عَنْ ذَلِكَ إِنْ  
وَلَا بَحْثَ ﴾<sup>(١٤)</sup> وهو يقول في موضع آخر : ﴿ قَوْمَكَ لَتَسْتَفْتَهُمْ أَجْمَعِينَ عَمَّا  
كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾<sup>(١٥)</sup> .

• ومثل قوله : ﴿ هَذَا قَوْمٌ لَا يَتَلَقَّوْنَ وَلَا يُؤَدُّنَ لَهُمْ فَيَحْتَضِرُونَ ﴾<sup>(١٦)</sup> .

( ١١ ) سورة المائدة / ٦٩ .

( ١٠ ) سورة طه / ٦٣ .

( ١٢ ) سورة النساء / ١٦٢ .

( ١٣ ) هو إسحاق بن إبراهيم تولى ٢٣٨ هـ . وهو إمام جليل في الفقه والحديث . يهلب القليل

١ / ٢١٦ - ٢١٨ .

( ١٥ ) سورة الحجر / ٩٢ ، ٩٣ .

( ١٤ ) سورة الرحمن / ٣٩ .

( ١٦ ) سورة المرسلات / ٣٥ ، ٣٦ .

ويقول في موضع آخر: ﴿لَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِندَ رَبِّكُمْ لُحْصِيمُونَ﴾<sup>(١٧)</sup>.

ويقول: ﴿عَالُوا بِرَهَائِكُمْ إِنَّ كُتُوبَ صَادِقِينَ﴾<sup>(١٨)</sup>.

• ومثل قوله: ﴿وَأَقْبَلْ بِغُضُّهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ﴾<sup>(١٩)</sup>.

وهو يقول في موضع آخر: ﴿فَلَا أَسَابُ يَتَّبِعُهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ﴾<sup>(٢٠)</sup>.

• ومثل قوله: ﴿قُلْ أَنتُمْ تَكْفُرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ وَتَجْعَلُونَ لَهُ الْأَدَاةَ ذَلِكَ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾<sup>(٢١)</sup>.

وقال بعد ذلك: ﴿ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ: ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ﴾<sup>(٢٢)</sup> فدللت هذه الآية على أنه خلق الأرض قبل السماء.

وقال في موضع آخر: ﴿أَمْ السَّمَاءُ بَنَاهَا وَرَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّاهَا﴾ ، ثم قال: ﴿وَالْأَرْضُ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا﴾<sup>(٢٣)</sup>.

فدللت هذه الآية على أنه خلق السماء قبل الأرض.

• ومثل قوله: ﴿لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ﴾<sup>(٢٤)</sup>.

وهو يقول في موضع آخر: ﴿فَلَيْسَ لَهُ الْيَوْمَ هَاهُنَا حَمِيمٌ ، وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غِسْلِينَ﴾<sup>(٢٥)</sup>.

والضريع: نبت ، فهل يجوز أن يكون في النار نبات وشجر ، والنار تأكلهما ؟

( ١٨ ) سورة البقرة / ١١١ .

( ١٧ ) سورة الزمر / ٣١ .

( ١٩ ) سورة الصافات / ٢٧ ، والطور / ٢٥ .

( ٢٠ ) سورة المؤمنون / ١٠١ .

( ٢١ ) سورة فصلت / ٩ .

( ٢٢ ) سورة فصلت / ١١ ، ١٢ .

( ٢٣ ) سورة النازعات / ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٠ .

( ٢٤ ) سورة النازعات / ٦ .

( ٢٥ ) سورة الحاقة / ٣٥ ، ٣٦ .

• ومثل قوله تعالى : ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ لَيْسَ لَهُمْ مَعْلَذُهُمْ وَهُمْ يَسْتَفْزِرُونَ ﴾ ، ثم قال على أثر ذلك : ﴿ وَمَا لَهُمْ أَلَّا يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ وَهُمْ يَعْتَدُونَ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾ (٣١) .

وقالوا : فأين قوله : ﴿ وَإِنْ عِظْتُمْ أَلَّا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ ﴾ ، من قوله : ﴿ فَالْكَيْحُ مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النَّسَاءِ فَقَى وَفُلَيْتَ وَزُنَاع ﴾ (٣٢) .

وأين قوله : ﴿ جَعَلَ اللَّهُ الْكَفَّةَ الْيَتَّى الْحَرَامَ فِيمَا بَيْنَ النَّاسِ وَالشَّهَرِ الْحَرَامِ وَالْهَدْيِ وَالْقُلُوبِ ﴾ ، من قوله : ﴿ ذَلِكَ لِتَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ (٣٣) .

وأين قوله : ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلْكَ تَجْرَى فِي الْبَحْرِ بِقِيَّةِ اللَّهِ يَتَرَكُكُمْ مِنْ آيَاتِهِ ﴾ . من قوله : ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ﴾ (٣٤) ، أو ليس هذا مما يستوى فيه الصَّابِرُ والشَّكُورُ وغير الصَّابِرِ والشَّكُورِ ؟

وما معنى قوله : ﴿ كَتَمَلِ ظَهْرَ الْمُؤْمِنِينَ فِي الْكُفَّارِ تَبَاهُ ﴾ (٣٥) ؟ ولم يخص الكفار دون المؤمنين ؟ أو ليس هذا مما يستوى فيه المؤمنون والكافرون ، ولا ينقص إيمان المؤمنين إن أعجبهم ؟

وقالوا في قوله جل وعز : ﴿ عَالِلِينَ فِيهَا مَا قَدَسَتْ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ ﴾ : استثناء المشقة من الخلود ، يدل على الزوال ، وإلا فلا معنى للاستثناء . ثم قال : ﴿ عَطَاءٌ غَيْرَ مَجْدُودٍ ﴾ (٣٦) ، أى غير مقطوع .

• وقالوا في قوله : ﴿ لَا يَلْبِسُونَ فِيهَا الْمَوْتَ إِلَّا الْمَوْتَ الْأَوَّلَى ﴾ (٣٧) : كيف يستثنى موقلاً كان في الدنيا من مكَّيَّهم في الجنة ؟ وهل يجوز أن يقال في الكلام : لا أعطيك اليوم درهما إلا ما أعطيتك أمس ؟

(٢٦) سورة الأعراف / ٣٣ ، ٣٤ .

(٢٧) سورة النساء / ٣ .

(٢٨) سورة المائدة / ٩٧ .

(٢٩) سورة لقمان / ٣١ .

(٣٠) سورة الحديد / ٢٠ .

(٣١) سورة هود / ١٠٨ .

(٣٢) سورة النحل / ٥٦ .

• وقالوا في قوله : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا ﴾ (٣٣) : هل يجوز أن يقال : فلان يجعل لك حُبًّا ، أى يحبك ؟  
• وفي قوله : ﴿ وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبُلًا ﴾ (٣٤) : السُّبُلُ هو : النوم ، فكيف يجوز أن يجعل نومنا نومًا ؟

• وفي قوله : ﴿ قَوَائِرَ / قَوَائِرَ مِنْ فَضَّةٍ ﴾ (٣٥) ، وقوله : ﴿ لَتَرْسِلَ عَلَيْهِمُ حِمَازَةً مِنْ طِينٍ ﴾ (٣٦) : كيف يكون زجاج من فضة ؟ وحجارة من طين ؟

\* \* \*

• وقالوا في قوله : ﴿ فَإِنْ كُنْتَ فِي شكٍّ مِمَّا أَلْفَقُوا إِلَيْكَ فَاسْأَلِ الَّذِينَ يَتْلُونَ الْكِتَابَ مِنْ ذَلِكَ جَمَاعَةً الْحَلْلُ مِنْ رَبِّكَ فَلَا تَكُونِ مِنَ الْمُمْتَرِينَ ، وَلَا تَكُونِ مِنَ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ فَكَوْنُوا مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴾ (٣٧) : هل كان النبى ، صلى الله عليه وسلم ، يشك فيما يأتيه به جبريل ؟ وكيف يدعو الشاكين من هو على مثل سبيلهم ؟ وكيف يرتاب فيما يأتيه به الروح الأمين ، ويأتيه التلجج واليقين بخير أهل الكتاب عنه أنه حق ، وهم يكذبون ويحرفون ويقولون على الله ما لا يعلمون ؟

\* \* \*

• وقالوا في قوله : ﴿ وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا ﴾ (٣٨) : أنتم تزعمون أنه لا شمس هناك ولا ليل ، وهذا يدل على أوقات مختلفة ، وشمس وقية ، ونهار وليل ، لأن البُكْرَةَ تدل على أول النهار ، والعَشْيَ يدل على آخره ، وما كان له أول وآخر فله الصبرام ، وإذا انصرم (٣٩) عَاقِبَةُ الليل والنهار .

( ٣٣ ) سورة مريم / ٩٦ .

( ٣٤ ) سورة قنبا / ٩ .

( ٣٥ ) سورة الإنسان / ١٦ .

( ٣٦ ) سورة اللزليات / ٣٣ .

( ٣٧ ) سورة يونس / ٩٤ ، ٩٥ .

( ٣٨ ) سورة مريم / ٦٢ .

( ٣٩ ) في اللسان : صرمت الشيء صرما : قطعه .



• وقالوا في سورة الأنفال ، حين ذكرها ، ثم وصف المؤمنين فقال : ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا لُتِ عَلَيْهِمْ أَمَانَةٌ وَآتَانَا عَلَى رَأْسِهِمْ يَتَزَكَّوْنَ ، الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ ، أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا لَهُمْ دَرَجَاتٌ حِثُّ رَأْسِهِمْ وَقُلُوبُهُمْ وَرِزْقُ كَرَمِهِ ﴾ ، ثم قال : ﴿ كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ ﴾ (١) : و « كما » تأتي لتشبيه الشيء ، ولم يقدم من الكلام ما يشبه به إخراج الله إياه .

• وقالوا في قوله : ﴿ وَإِنْ مَا لِرَبِّكَ بَعْضُ الَّذِي تَعْلَمُونَ أَوْ تَوَلَّيْتَكَ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ وَعَلَيْنَا الْحِسَابُ ﴾ (٢) : كيف يكون عليه البلاغ بعد الوفاة ؟

• وقالوا : في قوله في الرعد : ﴿ تَكُلُّ الْمَجْهَلَةُ الَّتِي وَجَدَ الْمُتَّقُونَ ﴾ (٣) ، أين الشيء الذي جُعِلَتْ له الجنة مثلا ؟ وهل يجوز أن يقال : « تَكُلُّ الدُّبَارُ الَّتِي وَعَدْتُكَ سَكَنَاهَا ، يَطْرُدُ فِيهَا نَهْرٌ ، وَتَطْلُكُ فِيهَا شَجَرَةٌ » . ويُتَسَلِّكُ الْقَائِلُ ؟

• قالوا : وقال في موضع آخر : ﴿ يَأْتِيهَا النَّاسُ شُرْبٌ تَكُلُّ فَاسْتَمِعُوا لَهُ ﴾ (٤) ولم يأت به .

• وقالوا في قوله تعالى : ﴿ وَتَلَقَّى الْقُلُوبُ الْخَافِجُ ﴾ (٥) : كيف تبلغ القلوب الخلو ، والقلب إن زال عن موضعه شيئا ، مات صاحبه ؟

• • •

• وقالوا في قوله تعالى : ﴿ فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ ﴾ (٦) : كيف يُذَاقُ اللِّبَاسُ ؟ وإنما كان وجه الكلام : فألبسها الله لباس الجوع والخوف . أو غشاها الله لباس الجوع والخوف . أو فأذاقها الله الجوع والخوف . ويحذف اللباس .

(٤٠) سورة الأنفال / ٢٠ - .

(٤١) سورة الرعد / ٤٠ .

(٤٢) سورة الرعد / ٣٥ .

(٤٣) سورة الحج / ٧٣ .

(٤٤) سورة الأحزاب / ١٠ .

(٤٥) سورة النمل / ١١٢ .

• وقالوا في قوله : ﴿ سَتَجِدُنَا عَلَى الْغُرُطِومِ ﴾<sup>(١٧)</sup> : ما هذا من العقوبة ؟  
 وفي أى الثَّارَيْنِ يَسِمُهُ : في الدنيا أم في الآخرة ؟  
 فإن كان في الدنيا ، فإنه لم يبلغنا أن أحداً من المشركين ، وُسِمَ<sup>(١٨)</sup> على  
 أنفه .

وإن كان في النار ، فما أُعِدَّ للكافرين فيها من صنوف العذاب ، أكثر من الوسم  
 على الأنف :

• • •

• وقالوا : ماذا أراد بإنزال « المتشابه » في القرآن ، مَنْ أراد لمباهة الهدى  
 والبيان ؟

• وتعلقوا بكثير منه لَطْفٌ معناه : لما فيه من المجازات ، بمضمر لغو  
 مذكور ، أو مخلوف من الكلام متروك ، أو مزيد فيه يوضح معناه حذف الزيادة ،  
 أو مقلّم يوضح معناه التأخير ، أو مؤخر يوضح معناه التقديم ، أو مستعار ،  
 أو مقلوب .

• وتكلموا في الكناية ، مثل قوله : ﴿ تَبْتَثْ بَلَدًا أَيْ لَهَبًا ﴾<sup>(١٩)</sup> ، ومثل  
 قوله : ﴿ لَيْسَ لَمْ أَلْجِدْ فَلَنَا مَحَلًّا ﴾<sup>(٢٠)</sup> .

• وفي تكرار الكلام في : ﴿ قُلْ يَأَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴾<sup>(٢١)</sup> ، وفي سورة الرحمن .  
 • وفي تكرار الأبناء والقصص ، من غير زيادة ولا إفادة .  
 • وفي مخالفة معنى الكلام خرجه .

• • •

وقد ذكرتُ الحُجَّةَ عليهم في جميع ما ذكروا ، وغيره مما تركوا ، وهو يشبه  
 بما أنبأوا ؛ ليكون الكتاب جامعاً للفن الذي قصدت له .

وأفردت « للغريب » كتاباً ، كي لا يطول هذا الكتاب ؛ وليكون مقصوراً على  
 معناه ، خفيفاً على من قرأه إن شاء الله تعالى .

( ٤٧ ) في اللسان : « الوسم : أثر الكلى » .

( ٤٩ ) سورة الفرقان / ٢٨ .

( ٤٦ ) سورة القلم / ١٦ .

( ٤٨ ) سورة المسد / ١ .

( ٥٠ ) سورة الكافرون / ١ .

## باب الرد عليهم فح وجه القراءات

يُرَدُّ ابن قتيبة في هذا الباب على أولئك الذين يأخذون على القرآن الكريم ظاهرة تعدد القراءات فيه . ويحاولون أن يهاجموه من هذا الجانب . وبجمل محور رده الحديث الشريف : ( نزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف فافقروا كيف شئتم ) .

ويورد مجموعة من الآراء ، تعنى بتفسير « سبعة الأحرف » ، ثم يخلص من ذلك إلى تفسيرها تفسيراً لغوياً يذهب فيه إلى أن المراد بها : سبعة أوجه من اللغات متفرقة في القرآن . ويستعين ابن قتيبة في الاحتجاج لرأيه بماورد عن النبي ( ﷺ ) ، وبما تعرفه العربية من دلالات متعددة لكلمة « حرف » ، إذ يقع على المثال المقطوع من حروف المعجم ، وعلى الكلمة الواحدة ، والخطبة كلها ، والقصيدة بكاملها .

ثم يتدبر وجه الخلاف في القراءات ، فيجد أنها سبعة أوجه ، كلها خلافاً لغوية وبكلها نزل القرآن تيسيراً على الناس ، حتى يستطيع كل منهم أن يقرأ بلغته ، وبما جرت عليه عادته : فاللهللى يقرأ ( عتي حين ) يريد ( حتى حين ) ، لأنه هكذا يلفظ بها ويستعملها . والتميمي يهمز ، والقرشي لا يهمز .

ولو أن كل فريق من هؤلاء أمر أن يزول عن لنته ، وما جرى عليه اعتياده طفلاً وناشئاً وكهلاً — لاشتد ذلك عليه ، وعظمت المحنة فيه<sup>(١)</sup> .

---

( ١ ) تأويل مشكل القرآن ، ص ٣٩ .

ثم يرجع ابن قتيبة الاختلاف إلى نوعين :

**اختلاف تغاير ، واختلاف تضاد .**

أما اختلاف التضاد فلا يجوز ، ولست واجده بحمد الله في شيء من القرآن إلا في الأمر والنهي من الناسخ والمنسوخ .

وأما اختلاف التغاير ، فهو جائز . وهنا يتناول المؤلف الآيات التي رماها الطاعون بالتناقض ، لاختلاف القراءات فيها ، من ذلك : قوله تعالى : ﴿ رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا ﴾ على طريق الدعاء ، والمسألة و ﴿ رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا ﴾ على جهة الخبر . والمعنيان — وإن اختلفا — صحيحان ؛ لأن أهل سبأ سألوا الله أن يفرقهم في البلاد فقالوا : ﴿ رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا ﴾ . فلما فرقهم الله في البلاد أبدى سبأ ، وباعد بين أسفارهم ، قالوا : رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا وَأَجَابْنَا إِلَى مَا سَأَلْنَا ، فحكى الله سبحانه عنهم بالمعنيين في غرضين<sup>(١)</sup> .

يقول « ابن قتيبة » :

أما ما اعتلوا به من وجوه القراءات من الاختلاف ، فإننا نخرج عليهم فيه بقول النبي ، صلى الله عليه وسلم : « نزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف ، فافرقوا كيف شئتم »<sup>(٢)</sup> .

( ٢ ) يقال : « ذهب القوم إلى سبأ » أي تفرقوا في كل وجه . وهذا مثل يضرب لمن يفرقون ويأجلون طرفاً شئياً .

( ٣ ) السابق ، ص ٤١ .

( ٤ ) ورد حديث « أنزل القرآن على سبعة أحرف » من حديث : عمر بن الخطاب ، وهشام بن حكيم ابن خروم ، وعبد الرحمن بن عوف ، وأبي بن كعب ، وعبد الله بن مسعود ، ومعاذ بن جبل ، وأبي هريرة ، وعبد الله بن عباس ، وأبي سعيد الخدري ، وحليقة بن النعمان ، وأبي بكر ، وعمر بن العاص ، وزيد بن أرقم ، وأنس بن مالك ، وسمرة بن جندب ، وعمر بن أبي سلمة ، وأبي جهيم ، وأبي طلحة الأنصاري ، وأبو أيوب الأنصاري رضي الله عنهم .

وروي الحافظ أبو يعل للموصل في مسنده الكبير أن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال يوماً ، وهو على المنبر ، أذكر أن رجلاً مع النبي ﷺ قال : « إن القرآن أنزل على سبعة أحرف كلها شاف كاف ، لما قام ، فقاموا حتى لم يمسوا فشهدوا أن رسول الله ﷺ قال : « أنزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف » فقال عثمان رضي الله عنه ، وأنا أشهد معهم . راجع : النشر في القراءات العشر ، المجلد الأول ، ص ٢١ طبعة دار الفكر .

وقد غلط في تأويل هذا الحديث قوم فقالوا: السبعة الأحرف: وعد ، ووعيد ، وحلال ، وحرام ، ومواعظ ، وأمثال ، وحجاج .

وقال آخرون : هي سبع لغات في الكلمة .

وقال قوم : حلال ، وحرام ، وأمر ، ونهى ، وخير ما كان قبل ، وخير ما هو

كائن بعد ، وأمثال<sup>(٢٧)</sup> .

وقال أبو عبد القاسم بن سلام : قد توارث هذه الأحاديث كلها على الأحرف السبعة إلا ما حدثني عفان ، عن حماد بن سلمة ، عن حماد ، عن الحسن ، عن حمزة ابن حنبل عن أبي **سفيان** ، قال : « قول القرآن على سبعة أحرف » وجميع : فضائل القرآن ( أسير تفسير ابن كثير ) ط ، المحلى ، ص ١٩ — ٢٠ .

وقد ورد هذا الحديث ، بطرقه ووجوهه المختلفة في الأمهات . وقد نورد الأستاذ المحقق تحقيقات كثيرة للحديث ، فنستظر في الأصل .

( ٥ ) اعتمد العلماء في المراد بالأحرف السبعة على خمسة وثلاثين رأياً ، فيما حكاه القرطبي في مقدمة تفسيره .

فيحتملهم يرى أن المراد سبعة توجه من المعاني للفقهاء بالفاظ مختلفة ، نحو قبل وتعال وعلم . ويستدلون على ذلك بحديث أبي بكر عن النبي ( ﷺ ) قال : « كان جبريل وميكائيل عليهما السلام ، فقال جبريل اقرأ القرآن على حرف واحد ، فقال ميكائيل استعده قال اقرأ القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف ما لم تغم آية رحمة آية حبيب أو آية حبيب آية رحمة » ، رواه الإمام أحمد ، ورواه ابن جرير ، وزاد في آخره « كتبتك علم وتعال » وجميع فضائل القرآن لابن كثير ، ص ١٩ — وتفسير القرطبي ١ / ٣٦ .

ويحتملهم يلحظ إلى أن المراد بها معاني الأحكام : كالحلال ، والحرام ، والحكم ، والمقشاة ، والأمثال ، والإنشاء ، والإخبار وقيل : التاسع ، والفتوح ، والخاص ، والعلم ، والمجمل ، والمبين ، والمفسر . وقيل : الأمر ، والنهي ، والطلب ، والدعاء والخير ، والاستخبار ، والرجوع . وقيل : الوعد ، والوعيد ، والمطلق ، والتكيد ، والتفسير والإعراب ، والتأويل .

والشائع عند جمهور العلماء أن المراد بالسبعة : سبعة توجه من اللغات متفرقة في القرآن ( ليس المقصود أن يكون الحرف الواحد يقرأ على سبعة توجه ، إذ لا يوجد ذلك إلا في كلمات يسيرة ، نحو أوف ، وجعل ، وأرجه ، ومهيات ، ومهيت ) .

وأما سبب هذا الرأي فيفسرون الآراء السابقة في تفسير « السبعة الأحرف » بالقول إن الصحابة ، رضي الله عنهم ، قد تفرأوا في القرآن وخالف بعضهم بعضاً في نفس التلاوة دون ما في ذلك من المعاني . ومن الثابت أنهم قد أبحكموا إلى الرسول ( ﷺ ) فاستقرأ كل رجل منهم ، ثم صوب جميعهم في قرأهم على اختلافها ... ولو كان تخريجهم فيما حلت عليه تلاوتهم من الضلال ، والتعريف ، والوعد والوعيد ، وما أشبه ذلك لكان مستحيلاً أن يصوب جميعهم **سفيان** ، لأن ذلك لو جاز لوجب أن يكون الله جل تلالوه قد أمر بفعل شيء بهينه وفرضه في تلاوة من حلت تلاوته على فرضه . ونهى عن فعل ذلك الشيء بهينه وأمر به في تلاوة الذي حلت عليه تلاوته على النهي والرجوع عنه ، وأباح وأطلق فعل ذلك الشيء بهينه .

وليس شيء من هذه المذاهب لهذا الحديث بتأويل .

ومن قال : فلان يقرأ بحرف « أوى عمرو »<sup>(٦)</sup> أو بحرف « عاصم »<sup>(٧)</sup> فإنه لا يريد شيئاً مما ذكروا وليس يوجد في كتاب الله تعالى حرف قرئ على سبعة أوجه — يصح ، فيما أعلم .

وإنما تأويل قوله ، **﴿﴾** : « نزل القرآن على سبعة أحرف » : على سبعة أوجه من اللغات متفرقة في القرآن ، يدل ذلك قول رسول الله **﴿﴾** : « فاقروا كيف شئتم » .

وقال « عمر »<sup>(٨)</sup> : سمعت « هشام بن حكيم بن حزام » يقرأ سورة الفرقان

---

== وجعل لمن شاء أن يطلع ، ولمن شاء أن يركع .. وهذا لا يليق بالقرآن .

( راجع : الطبري في مقدمة تفسيره ، ج ١ ، ص ١٦ . )

لأن قيل فما تقول في الحديث الذي رواه الطبراني عن ابن مسعود ، عن النبي **﴿﴾** قال : « إن الكتب كانت تنزل من السماء من باب واحد وإن القرآن أنزل من سبعة أبواب على سبعة أحرف : حلال ، وحرام ، وحكم ، ومشابه ، وضرب أمثال ، وأمر وزاجر ، فأحل حلاله وحرم حرامه ، وأصل بحكمه ، وقف عند مثاليه ، واعتبر أمثاله ، فإن كلا من عند الله وما يذكر إلا أولو الأبواب » .

فالجواب عنه من ثلاثة أوجه : أحدها أن هذه السبعة غير السبعة الأحرف التي ذكرها النبي **﴿﴾** في تلك الأحاديث التي تشير إلى السبعة الأحرف .

الثاني : أن السبعة الأحرف في هذا الحديث هي هذه المذكورة في الأحاديث الأخرى التي هي الأوجه والقرائن . ويكون قوله حلال وحرام إلى آخره . تفسير للسبعة الأبواب . الثالث : أن يكون قوله حلال وحرام إلى آخره لا تعلق له بالسبعة الأحرف ، ولا بالسبعة الأبواب . بل إخبار عن القرآن أي هو كلا ، وكلا ، والحق كونه بصفتي سبع .

راجع ابن الجوزي في « النشر » المجلد الأول ، ص ٢٥ .

( ٦ ) هو أبو عمرو بن العلاء بن عمار المازني البصري ، النحوي ، أحد الأئمة القراء السبعة . كان أعلم الناس بالقرائن والعربية ، وأبهر العرب ، والشعر . وإليه انتهت الإمامة في القراءة بالبصرة . تولى ١٥٤ بالكوفة .

راجع في ترجمته : معرفة القراء الكبار ، للنحوي ج ١ ، ص ٨٣ — ٨٧ . وعليه التعليل ١٢٨/١٢ — ١٨٠ .

( ٧ ) هو عاصم بن أبي النجود أو ابن جدلة ، أحد القراء السبعة ، تولى سنة ١٢٧ . راجع : معرفة القراء الكبار ١/٧٣ . وعليه التعليل ٣٨/٥ .

( ٨ ) روى البخاري بسنده — في باب أنزل القرآن على سبعة أحرف — عن عمر بن الخطاب أنه قال : « سمعت هشام بن حكيم يقرأ سورة الفرقان في صلاة النبي **﴿﴾** فاستمعت لقراءته فإذا هو يقرأ على حروف كثيرة لم يقرأها رسول الله **﴿﴾** ، فكنت أسأله في الصلاة ، فصبرت حتى سلم ، فليت ==

على غير ما أقرؤها ، وقد كان النسي ، ﷺ أقرأها ، فأتيت به النسي ﷺ ، فأخبرته فقال له : أقرأ ، فقرأ تلك القراءة ، فقال هكذا أنزلت . ثم قال لي : أقرأ فقرأت ، فقال : هكذا أنزلت . ثم قال : « إن هذا القرآن نزل على سبعة أحرف ، فأقرءوا منه ما تيسر » .

فمن قرأ قراءة « عبد الله » فقد قرأ بحرفه ، ومن قرأ قراءة « أبي » فقد قرأ بحرفه ومن قرأ قراءة « زيد » فقد قرأ بحرفه<sup>(٩)</sup> .

و « الحرف » يقع على المثال المقطوع من حروف المصجم ، وعلى الكلمة الواحدة ، ويقع الحرف على الكلمة بأسرها ، والخطبة كلها ، والقصيدة بكاملها . ألا ترى أنهم يقولون : قال الشاعر كذا في كلمته ، يعنون في قصيدته .

والله جل وعز يقول : ﴿ وَلَقَدْ قَالُوا كَلِمَةَ الْكُفْرِ ﴾<sup>(١٠)</sup> وقال : ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ كَلِمَةُ الْفَوَى ﴾<sup>(١١)</sup> ، وقال : ﴿ وَلَقَدْ سَبَقَتْ كَلِمَتُنَا لِجَانِبِنَا الْمُؤْمِنِينَ إِنْ هُمْ إِلَّا الْمُنصُورُونَ ، وَإِنْ جُنَدُنَا لَهُمُ الْعَاثُونَ ﴾<sup>(١٢)</sup> .

وقال : ﴿ وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَمَدَّ عَلَى حَرْفٍ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ وَإِنْ أَصَابَهُ فِتْنَةٌ أَلْقَبَ عَلَى وَجْهِهِ ﴾<sup>(١٣)</sup> . أراد سبحانه وتعالى من الناس من يعبد الله على الخير يصيبه من تكمير المال ، وعافية البدن ، وإعطاء السؤل ؛ فهو مطمئن مادام ذلك له . وإن امتحنه الله تعالى بالألواء<sup>(١٤)</sup> في عيشه والضراء في بدنه وماله كفر به .

== برده الله قللت من أترك حله السورة التي سمحت قرأ ؟ قال أقرأها رسول الله ﷺ قللت كلبت فإن رسول الله ﷺ قد أقرأها حل غير ما قرأت فاضلقت به أقروه إلى رسول الله ﷺ . قللت إلى سمعت هذا يقرأ سورة الفرقان حل حروف لم تقرأها ، فقال رسول الله ﷺ . « أقرأ بأعشار » فقرأ عليه القراءة التي سمعته يقرأ ، فقال ﷺ كذلك أنزلت . ثم قال أقرأ يا عمر فقرأت القراءة التي أنزل قال رسول الله ﷺ « كذلك أنزلت » فإن القرآن أنزل على سبعة أحرف فأقرءوا ما تيسر منه .

( ٩ ) يقصد عبد الله بن مسعود ، الحرف ٣٦ بالمدينة ، وأبي بن كعب الحرف ٣٥ ، وزيد بن ثابت الحرف سنة ٤٥ .

( ١١ ) سورة القصص / ٢٦

( ١٠ ) سورة التوبة / ٧٤

( ١٣ ) سورة الحج / ١١

( ١٢ ) سورة المائدة / ١٧١ - ١٧٣

( ١٤ ) الألواء : المشقة ، والشدّة ، وقيل القسوط . راجع اللسان مادة ( لأى ) .

فهذا عبد الله على وجه واحد ، ومعنى متحد ، ومذهب واحد ، وهو معنى الحرف . ولو عبد الله على الشكر للنعمة ، والصبر للمصيبة ، والرضا بالقضاء — لم يكن عبده على حرف .

وقد تدرت وجوه الخلاف في القراءات فوجدتها سبعة أوجه :

**أولها :** الاختلاف في إعراب الكلمة ، أو في حركة بنائها بما لا يزيلها عن صورتها في الكتاب ولا يغير معناها نحو قوله تعالى : ﴿ هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ ﴾<sup>(١١)</sup> . وأطهر لكم ﴿ وهل لجأزي الا الكفور ﴾<sup>(١٢)</sup> . وهل لجأزي إلا الكفور ، ﴿ ويأمرون الناس بالبخل ﴾<sup>(١٣)</sup> . وبالْبَخْل ، ﴿ فَتَنَزَّلْ إِلَى مَيْسَرَةٍ ﴾<sup>(١٤)</sup> . ومَيْسَرَةٍ .

**والوجه الثاني :** أن يكون الاختلاف في إعراب الكلمة وحركات بنائها بما يغير معناها ولا يزيلها عن صورتها في الكتاب ، نحو قوله تعالى : ﴿ رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا ﴾<sup>(١٥)</sup> . رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا ، و ﴿ إِذْ تَلَقَّوْهُ بِالْمَيْتِ كُمْ ﴾<sup>(١٦)</sup> . وتَلَقَّوْهُ ، ﴿ وَادْكُرْ بَعْدَ أُمَّةٍ ﴾<sup>(١٧)</sup> . وَبَعْدَ أُمَّةٍ .

(١٥) سورة هود / ٧٨ . وأطهر لكم ، بالفتح قراءة ابن مروان ، وعيسى بن عمر ( راجع : مختصر في شواذ القرآن ، لابن خالويه ، ص ٦٠ ) وراجع شرح قراءة الفتح عند الزحاحي في الكشف ، ج ٢ ، ص ٢٢٦ — ٢٢٧ .

(١٦) سورة سبأ / ١٧ . وقال ابن الجوزي : / قرأ حمزة ، والكسائي ، وعطف ، وحفص بالنون مع كسر الزاي ، والكفور بالنصب . وقرأ الباقون بالياء وفتح الزاي ورفع الكفور . النشر المجلد الثاني ، ص ٣٥٠ .

(١٧) سورة النساء / ٣٧ ، والمجلد / ٢٤ . والبخل ، بفتح الباء والحاء ، قراءة حمزة والكسائي راجع النشر / ٢ م ، ص ٢٤٩ .

(١٨) سورة البقرة / ٢٨٠ . ومَيْسَرَةٍ بضم الميم قراءة لنافع ، أما الباقون فيقصونها راجع النشر ، ٢ م ، ص ٢٣٦ ، اشباه فضلاء البشر ، ص ١٠٠ .

(١٩) سورة سبأ / ١٩ . وفي النشر ، مجلد ٢ ، ص ٣٥٠ . واختلفوا في ( ربنا باعد ) فقرأ يعقوب برفع الباء من ( ربنا ) وفتح الميم واللام وألف قبل الميم من ( باعد ) وقرأ ابن كثير وأبو عمر وهشام بنصب الباء وكسر الميم مشددة من غير ألف مع إسكان اللام . وقرأ الباقون كذلك إلا أنهم بالألف وتغنيف الميم .

( ٢١ ) سورة يوسف / ٤٥

( ٢٠ ) سورة النور / ١٥



والوجه الثالث : أن يكون الاختلاف في حروف الكلمة دون إعرابها ، بما  
يغير معناها ولا يزيل صورتها ، نحو قوله : ﴿ وَالظَّرُّ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ  
لَنَشْرِهَا ﴾<sup>(٢٢)</sup> ونشْرِها ، ونحو قوله : ﴿ حَتَّى إِذَا فُزِعَ عَنْ لُؤْلُؤِهِمْ ﴾<sup>(٢٣)</sup> وقرَّغ .  
والوجه الرابع : أن يكون الاختلاف في الكلمة بما يغير صورتها في الكتاب  
ولا يغير معناها ﴿ إِنَّ كَالِثَ الْإِزْلَاقَةِ ﴾ و ﴿ صَبْحَةَ ﴾<sup>(٢٤)</sup> و ﴿ كَالصَّوْفِ الْمَتَفَوْشِ ﴾  
و ﴿ كَالْمُهْنِ ﴾<sup>(٢٥)</sup> .

والوجه الخامس : أن يكون الاختلاف في الكلمة بما يزيل صورتها ومعناها  
نحو قوله : ﴿ وَطَلَعَ مَتَشَدُّوْهُ ﴾ وفي موضع ﴿ وَطَلَعَ مَتَشَدُّوْهُ ﴾<sup>(٢٦)</sup> .  
والوجه السادس : أن يكون الاختلاف بالتقديم والتأخير : نحو قوله :  
﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ﴾<sup>(٢٧)</sup> وفي موضع آخر : ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ  
الْحَقِّ بِالْمَوْتِ ﴾ .

والوجه السابع : أن يكون الاختلاف بالزيادة والنقصان ، نحو قوله تعالى :  
( وَمَا عَمِلَتْ أَيْدِيهِمْ ) ، ( وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ )<sup>(٢٨)</sup> ونحو قوله : ﴿ إِنَّ اللَّهَ هُوَ  
الْكَلْبُ الْحَمِيدُ ﴾ و ( إِنَّ الْكَلْبَ الْحَمِيدَ )<sup>(٢٩)</sup> .

( ٢٢ ) سورة البقرة / ٢٥٩ . قرأ ابن عامر والكوفيون بالزاي المضمومة . وقرأ الباقون بالراء للمهله . النشر ،  
جلد ٢ ، ص ٢٣١ .

( ٢٣ ) سورة سبأ / ٢٣ وفي إلفاظ فضلاء البشر : ( قرأ ابن عامر ويثوب بن طه بلصع الفاء والزاي مبنيا للفاعل .  
وقرأ الحسن فرخ بإعمال الزاي وإصجاع الميم مبنيا للمفعول من القراخ . والباقيون فرخ بضم الفاء وكسر  
الزاي مشددة مبنيا للمفعول . الإختلاف ص ٢٢١ وفي البحر المحيط ٧ / ٢٧٨ وقرأ عبد الله بن عمر ،  
والحسن ، وأيوب السخيتي ، وطلحة ، وأبو جابر : « فرخ من القراخ — شددت الراء — مبنيا  
للمفعول » .

( ٢٤ ) سورة يس / ٢٩ ، ٣٠ ( ٢٥ ) سورة القدرعة / ٥  
( ٢٦ ) سورة الواقعة : ٢٩ . وفي المختصر في شواذ القرآن ص ١٥١ / ١ وطلّع متشدد بالعين قرأها حل  
بن أبي طالب رضي الله عنه على النحر . قليل له أفلا تنفوه في المصحف قل ما ينحى للقرآن أن ياج  
أى لا يغير .

( ٢٧ ) سورة ق / ١٩ .  
( ٢٨ ) سورة يس / ٣٥ . قرأ حمزة الكسائي وعطاف وأبو بكر وعلقت « بغير هاء ضمير . وقرأ الباقون  
بالهاء . ( النشر م ٢ ص ٢٥٣ ) .

( ٢٩ ) سورة لقمان / ٢٦ — وقرائة « ان الكلب الحميد » لم ترد في كتب التقرائات المحملة .

وقرأ بعض السلف : ( إِنَّ هَذَا أُنْعِيَ لَهُ تَسْعَ وَتَسْعُونَ نَفْعَةً أُنْعِيَ )<sup>(٣٠)</sup> و ﴿ إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا مِنْ نَفْسِي فَكَيْفَ أَظْهَرُكُمْ عَلَيْهَا ﴾<sup>(٣١)</sup> .

فأما زيادة « دعاء القنوت » في « مصحف أبي » ، ونقصان أم الكتاب والمُعَوِّذتين من « مصحف عبد الله » ، فليس من هذه الوجوه ، وسنخبر بالسبب فيه ، إن شاء الله .

وكل هذه الحروف « كلام الله تعالى » ، نزل به الروح الأمين على رسوله عليه السلام وذلك أنه كان يعارضه في كل شهر من شهور رمضان بما اجتمع عنده من القرآن<sup>(٣٢)</sup> فَيُحَدِّثُ اللهَ إِلَهَهُ مِنْ ذَلِكَ مَا يَشَاءُ ، وَيَنْسَخُ مَا يَشَاءُ ، وَيَسِّرُ عَلَى عِبَادِهِ مَا يَشَاءُ . فكان من تيسيره : أَنْ أَمَرَهُ بِأَنْ يُقْرَأَ كُلُّ قَوْمٍ بِلُغَتِهِمْ وَمَا جَرَتْ عَلَيْهِ عَادَتُهُمْ .

فالله يقرأ ( عَفَى حِينَ ) يريد ( حَى حِينَ )<sup>(٣٣)</sup> ، لأنه هكذا يَلْفِظُهَا ويستعملها والأسدي يقرأ : يَلْمُونَ وَيَعْلَمُونَ ( يَسْؤَدُ وَجْهُهُ )<sup>(٣٤)</sup> و ( وَالْمِائِدَةِ )<sup>(٣٥)</sup> والقيمي يهز . والقرشي لا يهز .

والآخر يقرأ ( وَإِذَا لَيْلُ لَيْلٍ )<sup>(٣٦)</sup> ( وَهَيْضَ الْمَاءِ )<sup>(٣٧)</sup> بإصم<sup>(٣٨)</sup> الضم مع

( ٣٠ ) سورة ص / ٧٣ . وفي المختصر في شواذ القرآن / له تسع وتسعون نعمة بالفتح لهما الحسن وابن مسعود ولى نعمة أنى ابن مسعود وإن هذا أنى كان له تسعة وتسعون نعمة ) ابن مسعود .

( ٣١ ) سورة طه / ١٥ وهى في المختصر قراءة لأبى . انظر ، ص ٨٧ .

( ٣٢ ) روى البخارى في صحيحه بسنده — في كتاب « بدء الوحى » — عن ابن عباس أنه قال : « كان رسول الله ﷺ أجود الناس وكان أجود ما يكون في رمضان حين يلقاه جبريل وكان يلقاه في كل ليلة من رمضان فيدارسه القرآن . فلرسول الله ﷺ أجود بالخير من الريح المرسلة » .

( ٣٣ ) سورة المؤمنون / ٥٤ ، والصلوات / ١٧٤ ، ١٧٨ . والذاريات / ٤٣ .

( ٣٤ ) سورة آل عمران / ١٠٦ ( ٣٥ ) سورة يس / ٦٠ .

( ٣٦ ) سورة البقرة / ١١ ، وقد تكرر فيها ولى غيرها .

( ٣٧ ) سورة هود / ٤٤ .

( ٣٨ ) الإصمام عند ( جمهور النحاة والقراء ) : صيغ الصوت اللغوى بمسحة من صوت آخر مثل نطق بعض القبائل العربية لأشغال : « قيل وبيع » بإمالة نحر ولو للحد .

والإصمام أيضا ( للى القراء وحدهم ) الإشارة بالشفتين إلى الضمة المخلوطة من آخر الكلمة للموقوف عليها بالسكون من غير تصويت بهذه الضمة .

ومن الواضح أن المؤلف — هنا — يقصد للمنى الأول .

الكسر ، و ( وهذه بهاءنا رُدَّت إلينا )<sup>(٣٩)</sup> بإهمام الكسر مع الضم ، و ( مالك لا تأمنا )<sup>(٤٠)</sup> بإهمام الضم مع الإدغام . وهذا ما لا يطوع به كل لسان .

ولو أن كل فريق من هؤلاء أمر أن يزول عن لفته وما جرى عليه اعتياده طفلا وناشئا وكهلا — لاشتد ذلك عليه ، وعظمت الخفة فيه ولم يمكنه إلا بعد رياضة للنفس طويلة ، وتذليل للسان ، وقطع للعادة ، فأراد الله ، برحمته ولطفه ، أن يجعل لهم مُتَسَعاً في اللغات ، ومُتَصَرِّفاً في الحركات ، كتييسره عليهم في الدين حين أجاز لهم على لسان رسوله ، ﷺ ، أن يأخذوا باختلاف العلماء من صحابته في فرائضهم وأحكامهم ، وصلاتهم وصيامهم ، وزكاتهم وحجهم ، وطلاقهم وعقمتهم ، وسائر أمور دينهم .

• • •

● فإن قال قائل : هذا جائز في الألفاظ المختلفة إذا كان المعنى واحداً ، فهل يجوز أيضاً إذا اختلفت المعاني ؟

● قيل له : الاختلاف نوعان : اختلاف لكافٍ ، واختلاف مُتَعَادٍ .

● « واختلاف التضاد » لا يجوز ، ولست وأجدّه بحمد الله في شيء من القرآن إلا في الأمر والنهي من الناسخ والمنسوخ .

● « واختلاف التعابير » جائز ، وذلك مثل قوله : ﴿ وَادْكُرْ بَعْدَ أَمَةٍ ﴾<sup>(٤١)</sup> أى بعد حين ، و ﴿ بَعْدَ أَمَةٍ ﴾ أى بعد نسيانٍ له ، والمعنيان جميعا وإن اختلفا صحيحان ؛ لأنه ذكر أمر « يوسف » بعد حين وبعد نسيان له ، فأنزل الله على لسان نبيه ، ﷺ ، بالمعنيين جميعاً في غرضين .

وكقوله : ﴿ إِذْ تَلَقَّوْهُ بِالْمِيتَةِ ﴾<sup>(٤٢)</sup> أى تَقَبَّلُوْهُ وتَقَوَّلُوْهُ ، و « تَلَقَّوْهُ » من الوثيق ، وهو الكذب ، والمعنيان جميعا وإن اختلفا صحيحان ؛ لأنهم قبلوه وقالوه ، وهو كذب ، فأنزل الله على نبيه بالمعنيين جميعا في غرضين .

(٤٠) سورة يوسف / ١١

(٤٢) سورة النور / ٥١

(٣٩) سورة يوسف / ٦٥

(٤١) سورة يوسف / ٤٥

وكقوله : ﴿ رَبُّنَا بِأَعْدَتَيْنِ أَسْفَارِنَا ﴾<sup>(١٧)</sup> على طريق الدعاء والمسألة ، و ﴿ رَبُّنَا بِأَعْدَتَيْنِ أَسْفَارِنَا ﴾ على جهة الخبر ، والمعنيان وإن اختلفا صحيحان ، لأن أهل سبأ سألوا الله أن يُعرّفهم في البلاد فقالوا : ﴿ رَبُّنَا بِأَعْدَتَيْنِ أَسْفَارِنَا ﴾ فلما فرقهم الله في البلاد أبدى سبأ ، وبأعد بين أسفارهم ، قالوا : رَبُّنَا بِأَعْدَتَيْنِ أَسْفَارِنَا وَأَجَابَتَا إِلَى مَا سَأَلْنَا ، فحكى الله سبحانه عنهم بالمعنيين في غرضين .

وكذلك قوله : ﴿ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا أَأَزَلْ هَؤُلَاءِ إِلَّا رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾<sup>(١٨)</sup> و ﴿ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا أَأَزَلْ هَؤُلَاءِ ﴾ لأن فرعون قال لموسى إن آياتك التي أتيت بها سحر . فقال موسى مرة : لقد علمت ما هي سحر ولكنها بصائر ، وقال مرة : لقد علمت أنت أيضاً ما هي سحر ، وما هي إلا بصائر . فأنزل الله المعنيين جميعاً .

وقوله : ﴿ وَأَخَذْتُ لَهُنَّ مَثْكًا ﴾<sup>(١٩)</sup> وهو الطعام ، « وَأَخَذْتُ لَهُنَّ مَثْكًا » وهو الأثَرُج ، ويقال : الزَّمَازِد ، فملت هذه القراءة على معنى ذلك الطعام ، وأنزل الله بالمعنيين جميعاً .

وكذلك ﴿ لَنَشِيرُهَا ﴾<sup>(٢٠)</sup> و « لَنَشِيرُهَا » ؛ لأن الإنشار : الإحياء ، والإنشاز هو : التحريك للنقل ، والحياة حركة ، فلا فرق بينهما .

وكذلك : ﴿ قُرْغٌ عَنْ قُلُوبِهِمْ ﴾<sup>(٢١)</sup> و « قُرْغٌ » ؛ لأن قُرْغ : خُفِفَ عنها الفرع ، وقُرْغ : قُرْغَ عنها الفرع .

وكل ما في القرآن من تقديم أو تأخير ، أو زيادة أو نقصان — فعل مثل هذه السبيل .

• • •

فإن قال قائل : فهل يجوز لنا أن نقرأ بجميع هذه الوجوه ؟

( ٤٤ ) سورة الاسراء / ١٠٢

( ٤٦ ) سورة البقرة / ٢٥٩

( ٤٣ ) سورة سبأ / ١٩

( ٤٥ ) سورة يوسف / ٣١

( ٤٧ ) سورة سبأ / ٢٣

قيل له : كل ما كان منها موافقاً لمصنّفنا غير خارج من رسم كتابه — جاز  
 لنا أن نقرأ به . وليس لنا ذلك فيما خالفه ؛ لأن المتقدمين من الصحابة والتابعين ،  
 قرأوا بلغاتهم ، وجرّوا على عادتهم وعلّو أنفسهم وسوّم طبائعهم ، فكان ذلك جائزاً  
 لهم ، ولقوم من القراء بعدهم مأمونين على التنزيل ، عارفين بالتأويل ؛ فأما نحن  
 معشر المتكلفين ، فقد جمعنا الله بحسن اختيار السلف لنا على مصحف هو آخر  
 العرض ، وليس لنا أن نعلّوه ، كما كان لهم أن يفسّروه ، وليس لنا أن نفسّره .  
 ولو جاز لنا أن نقرأه بخلاف ما ثبت في مصحفنا ، لجاز أن نكتبه على الاختلاف  
 والزيادة والنقصان والتأخير ، وهناك يقع ما كرهه لنا الأئمة الموقفون ،  
 رحمة الله عليهم .

## باب ما أُدعى على القرآن من اللحن

يخلص هذا الباب لدفع قول الطاعنين أن ثمة لحنًا في بعض الآيات القرآنية ،  
أو في بعض القراءات التي تقرأ بها هذه الآيات .

وقد تأمل ابن تقيّة هذه الآيات ، أو القراءات ، وأمثالها ، ثم عمل على  
تخريجها تخريجًا غلب فيه الذوق اللغوي على الحس العقدي في بعض الأحيان .  
فهو يرى أن بعض هذه القراءات يمكن توجيهه توجيهًا يتفق ومذهب من  
مذاهب أهل الإعراب ، وحيث لا يجوز لأحد أن يطمع فيها باللحن ، أو الخطأ  
في الإعراب ، من ذلك مثلاً :

قوله تعالى : ﴿ إِنَّ هَٰذَانِ لَسَاحِرَآءٌ ﴾ ، إذ يمكن تخريج الآية على لغة بلحراث  
ابن كعب ، الذين يقولون : مررت برجلان وقبضت منه درهماً ( فيلزمون المثني  
الألف في أحواله كلها ، رفعاً ونصباً وجراً ) .

ومن ذلك أيضاً ، قوله تعالى : ( إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِقُونَ ) ،  
إذ يمكن أن يقال إن « الصابغون » وردت بالرفع عطفاً على محل اسم إن ( ومحل  
الرفع ) .

ويستشهد على ذلك بيتا لضياء البرجسي ، يقول فيه :

فمن يك أمسى بالمدينة رحله

فاني وكبار بها لفريب

حيث عطف « قيار » بالرفع على محل ياء المتكلم في ( فإني ) قبل استكمال الخبر ، وهو ( لغريب ) .

كما يرى أن بعض هذه القراءات يمكن أن يخرج على أنه خطأ من الكاتب ، وليس على رسول الله ﷺ جنابة الكاتب في الخطأ . ولو كان هذا عيبا يرجع على القرآن لرجع عليه كل خطأ وقع في كتابة المصحف من طريق التهجى<sup>(١)</sup> .

ثم يلحظ ابن قتيبة إلى أن بعض هذه القراءات مرده إلى لحن اللاحنين من القراء المتأخرين أولئك الذين ليس لهم طبع اللغة ، ولا علم التكلف ، فقهوا في كثير من الحروف وزلوا وقرأوا بالشاذ وأخلوا . وبدأ يغل بعض ما زلوا فيه ، أو وهوا ، وما ذكره .

قرأ « حمزة » : ﴿ وَمَكَّرَ السَّيِّئُ وَلَا يُجِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ ﴾ فجزم الحرف الأول . والجزم لا يدخل الأسماء ، وأعرب الآخر وهو مثله<sup>(٢)</sup> .

وقرأ « الأعمش » : ﴿ وَمَا أَتَمُّ بِمُضَرِّجٍ ﴾ بكسر الياء ، كأنه ظن أن الياء تخفض الحرف كله ، واتبعه على ذلك « حمزة » .

وما ابن قتيبة في هذا الرأي إلا لغوي ينحو نحو اللغويين الذين لا يفرعون في نسبة الخطأ والوهم إلى بعض القراءات ماداموا لا يجدون لها وجهها فيما وقفوا عليه من قواعد العربية وليس هذا يليق بقراءات تصلها الرواية إلى رسول الله ﷺ . وقد كان في إمكانهم أن يصفوها بأنها جاءت على لغة محلية ، أو أقل فصاحة ، فلا تنبى عليها قاعدة ، دون أن يطلعوا على القارىء ، أو يشككوا في صحة القراءة<sup>(٣)</sup> .

( ١ ) مشكل القرآن ، ص ٥٧

( ٢ ) تأويل مشكل القرآن ، ص ٦٣

( ٣ ) البحث اللغوي عند العرب ، د . أحمد مختار عسر ، ص ٣١

يقول « ابن قتيبة » :

وأما ما تعلقوا به من « حديث عائشة » رضى الله عنها في غلط الكاتب ، و « حديث عثمان » رضى الله عنه : أرى فيه خطأ — فقد تكلم النحويون في هذه الحروف ، واعتلوا لكل حرف منها ، واستشهدوا الشعر<sup>(٤)</sup> :

● قالوا : في قوله سبحانه : ﴿ إِنَّ هَٰذَا نِ كَسَاحِرَآءَ ﴾<sup>(٥)</sup> وهى لغة تَلَحَّرَتْ ابن كعب<sup>(٦)</sup> يقولون : مررت برجلان ، وقبضت منه درهماً ، وجلست بين يده ، وركبت علاه . وأتشلوا .

تَزَوَّدَ مِنَّا مِثْنِ أَذْنَاهُ ضَرْبَةٌ

دَعَتْهُ إِلَى هَالِي التَّرَابِ عَقِيمٌ<sup>(٧)</sup>

( ٤ ) أورد السيوطي في « الاثقان » هذه الآثار ثم علق عليها بقوله : « وهذه الآثار مشكلة جدا وكيف يظن بالصحابة أولا أنهم يلحون في الكلام فضلا عن القرآن وهم القصاص اللد . ثم كيف يظن بهم ثانيا في القرآن الذى تلقوه من النبي ﷺ كما أنزل وحفظوه ، وضبطوه ، وألقوه . ثم كيف يظن بهم ثالثا اجتاههم كلهم على الخطأ وكناه . ثم كيف يظن بهم رابعا علم تبهم ورجوعهم عنه . ثم كيف يظن بخلاف أنه بنى من تغيره . ثم كيف يظن أن القراءة استمرت على مقتضى ذلك الخطأ وهو مروي بالتواتر خلافا عن سلف هذا مما يستحيل عقلا وشرعا وعادة . ولقد أجاب العلماء عن ذلك بخلافه أجوبة :

أحدها : أن ذلك لا يصح من عثمان فان استاده ضعيف مضطرب متفعل ولأن عثمان جليل للناس إماما يتلون به فكيف يرى فيه خطأ ويحرك لتغييره العرب بألسنتها . فلما كان الذين تولوا جمعه وكناه لم يقيموا ذلك وهم الجهار فكيف يقيمهم غوهم . وأيضا فإنه لم يكتب مصحفا واحدا بل كتب عدة مصاحف ، فان قيل إن اللحن وقع في جميعها فيبعد اتفاقهم على ذلك أو في بعضها فهو اعتراف بصحة البعض ولم يذكر أحد من الناس أن اللحن كان في مصحف دون مصحف . ولم تأت المصاحف قط بخلافه إلا فيما هو من وجوه القراءة وليس ذلك بالحن .

والوجه الثاني — على تقدير صحة الرواية — أن ذلك محمول على الرمز والاشارة وموانع الخلاف نحو « الكتاب » و « الصابرين » وما أشبه ذلك .

الثالث : أنه مؤول على أشياء خالف لفظها رسمها كما كتبوا : « لا أؤمنوا » ( سورة التوبة / ٤٧ ) ، و « لا أنجسه » ( سورة النحل / ٢١ ) — فقد كتبت هذه الكلمات بألف بعد « لا » ... ولو قرئ هذا بظاهر الخط لكان خطأ . راجع الاثقان : للسيوطي ج ١ ص ١٨٣ طبعة المكتبة القطانية .

( ٥ ) سورة طه / ٦٣ .

( ٦ ) وهى لغة تجرى للمنى بالألف دائما ، رضا ونصبا وجرا . وقد اختار هذا الصريح هذه القراءة أبو حيان في البحر المحيط ( ج ٦ / ٢٥٥ ) وأورد عن أبى زيد قوله سمعت من العرب من يقلب كل باء يفتتح ما قبلها ألفا .

( ٧ ) في اللسان « هيا » : وموضع هالي التراب : كأن ترابه مثل الملبأ في الرقة . والمأل من التراب : ما ارتفع ودفق .



أى موضع كثير التراب لا يثبت .  
وأنشدوا :

أى قلوصو راكبي تراها  
طاروا غلامن فبطر غلاما<sup>(٨)</sup>

على أن القراء قد اختلفوا في قراءة هذا الحرف : فقرأه « أبو عمرو بن العلاء » ،  
و « عيسى بن عمر » : ﴿ إِنَّ هَلْنَيْنِ لَسَاجِرَانِ ﴾ ودعها إلى أنه غلط من الكاتب  
كما قالت « عائشة »<sup>(٩)</sup> .

وكان « عاصم الجعفرى » يكتب هذه الأحرف الثلاثة في مصحفه على مثالها  
في الإمام ، فإذا قرأها ، قرأ : ﴿ إِنَّ هَلْنَيْنِ لَسَاجِرَانِ ﴾ ، وقرأ ﴿ وَالْمُتَّقِمُونَ  
الصَّلَاةِ ﴾<sup>(١٠)</sup> ، وقرأ : ﴿ إِنَّ اللَّيْلَيْنِ آتَوْا وَاللَّيْنِ هَاقُوا وَالصَّابِرِينَ ﴾<sup>(١١)</sup> .  
وكان يقرأ أيضاً في سورة البقرة : ﴿ وَالصَّابِرُونَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ ﴾<sup>(١٢)</sup>  
ويكتبها : ﴿ الصَّابِرِينَ ﴾ .

ولما فرق بين القراءة والكتاب لقول « عثمان » رحمه الله : « أرى فيه لحناً  
وسقمته العرب بألستها » فأقامه بلسانه ، وترك الرسم على حاله .

وكان « الحجاج » وكل « عاصم » و « ناجية بن رُمح » و « علي بن أصمغ »  
يتبع المصاحف ، وأمرهم أن يقطعوا كل مصحف وجدوه مخالفاً لمصحف عثمان ،  
ويعطوا صاحبه ستين درهما .

تخبرنى بذلك « أبو حاتم » عن « الأصمعى » قال : وفى ذلك يقول  
« الشاعر » :

ولا رُسُومَ لِلنَّارِ قَرَأَ كَأَنَّهَا

كُتِبَتْ مَحَاهُ الْبَاهِلَى بِنِ أَصْمَعًا<sup>(١٣)</sup>

(٨) « قلوص : القبة من الإبل وقيل : هى كل أذى من الإبل حين تركب ( راجع اللسان : قلص ) .  
وقوله « غلاما » يريد : غليما .

(٩) « راجع البحر المحيط ج ٦ ص ٢٥٥ ( ١٠ ) سورة السجدة / ١٦٢

( ١١ ) سورة اللؤلؤ / ٦٩ ( ١٢ ) سورة البقرة / ١٧٧

( ١٣ ) الرسوم : جمع رسم وهو الأثر ، وقيل بقية الأثر . والتفتر : الخلاء من الأرض . راجع اللسان مادق  
« رسم » و « قَرَأَ » .

وقرأ بعضهم : ﴿ إِنَّ هَٰذَانِ لَسَاحِرَايَ ﴾ اعتباراً بقراءة « أُنِي » لأنها في مصحفه : ﴿ إِنَّ ذَانِ إِلَّا سَاحِرَانِ ﴾ وفي مصحف « عبد الله »<sup>(١٤)</sup> : ﴿ وَأَسْرُوا التَّجْوَى أَنَّ هَٰذَانِ سَاحِرَايَ ﴾ منصوبة الألف بجعل ﴿ أَنَّ هَٰذَانِ ﴾ تبييناً للنجوى .

● وقالوا في قوله تبارك وتعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِقُونَ ﴾ رفع « الصابقين » لأنه رُدُّ على موضع ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ وموضعه رفع ، لأن « إِنَّ » مُتَّكَأَةٌ وليست تُحْدِثُ في الكلام مَعْنَى كما تُحْدِثُ أَعْوَابَهَا . ألا ترى أنك تقول : زيد قائم ، ثم تقول : أن زيدا قائم ، ولا يكون بين الكلامين فرق في المعنى . وتقول : زيد قائم ، ثم تقول : لعل زيدا قائم ، فَتُحْدِثُ في الكلام معنى الشك . وتقول : زيد قائم ، ثم تقول : ليت زيدا قائم ، فَتُحْدِثُ في الكلام معنى التمني ، وبذلك على ذلك قولهم : إن عبد الله قائم وزيد ، فرفع زيدا ، كأنك قلت : عبد الله قائم وزيد ، وتقول : لعل عبد الله قائم وزيدا ، فتصعب مع « لعل » وترفع مع « إن » لما أَحْدَثْتَهُ « لعل » من معنى الشك في الكلام ، ولأن « إِنَّ » لم تُحْدِثْ شيئا . وكان « الْكِسَائِيُّ » يُجِيزُ : إِنَّ عبد الله وزيدا قائمان ، وإن عبد الله وزيدا قائم . و« البصريون » يُجِيزُونَهُ ، ويجزون : ﴿ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ ﴾<sup>(١٥)</sup> وينشدون :

فَمَنْ يَكْ أَمْسَى بِالمَدِينَةِ رَحْلُهُ  
فَأَيْسَى وَكَلَّارٌ بِهَا لَنَسْرِبٍ<sup>(١٦)</sup>

• • •

● وقالوا في نصب « الْمُقِيمِينَ » بأقوال : قال بعضهم : أراد بما أُنْزِلَ إِلَيْكَ وإلى المقيمين . وقال بعضهم : وما أُنْزِلَ من قبلك ومن قبل المقيمين ، وكان « الْكِسَائِيُّ » يردّه إلى قوله : ﴿ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ ﴾ [ أَى : ] ويؤمنون

(١٤) يقصد عبد الله بن مسعود (١٥) سورة الأحزاب / ٥٦  
(١٦) في اللسان « قير » : قال ابن بزي : قير قيل هو اسم لجملة ، وقيل : هو اسم للفرس ، يقول : من كان بالمدينة بيته فليست منها ولا لي بها منزل . وكان عثمان ، رضي الله عنه ، حمله لقرية لغيرها .

بالمقيمين<sup>(١٧)</sup> ، واعتبره بقوله في موضع آخر : « يُؤْمِنُ لِمُؤْمِنِينَ »<sup>(١٨)</sup> أى بالمؤمنين . وقال بعضهم : هو نصب على المدح . قال « أبو عبيدة » هو نصب على تناول الكلام بالنسق ، وأنشد « للخزرج بنت هفان » :

لَا يَتَمَنَّوْنَ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ  
سُمُّ الْعُدَّةِ وَآفَةُ الْجُزْرِ<sup>(١٩)</sup>  
النَّازِلِينَ بِكُلِّ مُتَحَرِّكٍ  
وَالطَّيِّبُونَ مَعَالِدِ الْأَزْرِ

● وما يشبه هذه الحروف — ولم يذكره — قوله في سورة البقرة : « وَالْمُؤْمِنُونَ يَتَهَيَّئُونَ لَهَا عَاقِدُونَ وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ »<sup>(٢٠)</sup> .  
والضَّرَاءُ جمعاً على نصب « الصابرين » إلا « عاصما الجحشري » فإنه كان يرفع الحرف إذا قرأه ، وينصبه إذا كتبه ، للعلّة التي تقدم ذكرها .

واعتل أصحاب النحو « للحرف » فقال « بعضهم » : هو نصب على المدح ، والعرب تنصب على المدح والذم<sup>(٢١)</sup> كأنهم يتوون أفراد المملوح بمدح مُجْتَمِعٍ غير متبع لأول الكلام ، كذلك قال « النجاشي » .

وقال « بعضهم » : أراد : وآتى المال على حبه ذوى القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين والصابرين في البأساء والضراء .

( ١٧ ) هذا التخرج يحى أن « المقيمين » جاء مجروراً إما عطفاً على « الكاف » في « إليك » وإما عطفاً على « الكاف » في « قهلك » .

( ١٨ ) سورة التوبة / ٦١

( ١٩ ) قولها : « لَا يَتَمَنَّوْنَ قَوْمِي » : دعاء لقومها خرج خرج النبي ، والمحنى لا يمكن . والعدّة جمع عاد وهو الملو . والجزر جمع « جزور » وهى الناقة اللدوحة . والشارفة تكى بـ . « الطيرون معاهد الأزر » عن طهارة قومها من الفاحشة .

( ٢٠ ) سورة البقرة / ١٧٧ .

( ٢١ ) أى أن هناك فعلاً مقدراً تفعّله ، « لمدح » أو « لذم » .

وهذا وجه حسن ؛ لأنَّ البأساء : الفقر ، ومنه قول الله عز وجل : ﴿ وَأَطِيعُوا  
الْهَائِسَ الْفَقِيرَ ﴾ (٣٣) .

والضرءاء : البلاء في البدن ، من الزُّمَانَةِ وَالْجَلَةِ . فكأنه قال : وآتَى المال على  
حُبِّهِ السَّائِلِينَ الطَّوَّافِينَ ، والصَّابِرِينَ عَلَى الْفَقْرِ وَالضَّرِّ الدِّينَ لَا يَسْأَلُونَ وَلَا يَشْكُونَ ،  
وجعل « الموفين » وسطاً بَيْنَ الْمُعْطِينَ نَسَقاً عَلَى « من آمن بالله » .

## باب التناقض والاختلاف

يتوقف ابن قتيبة في هذا الباب عند الآيات التي زعم الطاعنون أنها تتناقض مع آيات قرآنية أخرى وهو يحلل هذه الآيات ، ويتأمل معانيها مثبتا أنها تتألف ، وتتوافق لانتقاض ولا تختلف . يقول ابن قتيبة : « فأما ما نحلوه من التناقض في مثل قوله تعالى : ( فَيَوْمَئِذٍ لَا يَسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌ ) وهو يقول في موضع آخر : ( فَوَيْلٌ لِلنَّاسِ إِذْ يَسْأَلُهُمْ رَبُّهُمْ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ ) .

فالجواب في ذلك : أن يوم القيامة يكون كما قال الله تعالى : ( يَوْمَئِذٍ يُنْفَخُ الْأَلْفُ مِثْقَاتٍ ) ففي مثل هذا اليوم يسألون وفيه لا يسألون ، لأنهم حين يعرضون يوقفون على الذنوب ويحاسبون ، فإذا انتهت المسألة ووجهت الحجة : ( الشَّقَاتِ الْمُسَاءِ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ ) وانقطع الكلام » (١) .

ومن ذلك أيضا قوله تعالى متحدثا عن أهل الجنة : ( لَا يَدْخُلُونَهَا فِيهَا الشَّيْطَانُ إِلَّا الْمَوْتَةُ الْأُولَى ) فقد قال الطاعنون : كيف يستثنى موتا كان في الدنيا من مكثهم في الجنة ؟ وهل يجوز أن يقال في الكلام : لا أعطيتك اليوم درهما الا ما أعطيتك أمس .

فيرد ابن قتيبة قائلا : « إلا في هذا الموضع بمعنى سوى . ومثله : ( وَلَا تَكْفُرُوا مَا نَكَحَّ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ ) يريد سوى ما سلف في الجاهلية قبل

( ١ ) تأويل مشكل القرآن ، ص ٦٥

النبي ثم يقول : « ولما استنتى الموتة الأولى وهى فى الدنيا ، لأن السعداء حين يموتون يصيرون بما شاء الله من لطفه وقدرته إلى أسباب الجنة ... أفما ترى أنهم عندنا موقى وهم فى الجنة متصلون بأسبابها »<sup>(١)</sup> .

قال أبو محمد : عهد الله بن مسلم بن قتيبة :

● فأما ما تَحْلُوهُ<sup>(٢)</sup> من التناقض فى مثل قوله تعالى : ﴿ قِيَوْمٌ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذُنُوبِهِ إِنْ شَاءَ رَبُّهُ وَلَا جَنَّةٌ ﴾<sup>(٣)</sup> . وهو يقول فى موضع آخر : ﴿ قَوْمٌ لَنْ يُسْأَلُوا عَنْهُمْ أَسَمَاءٌ كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴾<sup>(٤)</sup> .

فالجواب فى ذلك : أن يوم القيامة يكون كما قال الله تعالى : ﴿ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ ﴾<sup>(٥)</sup> ، ففى مثل هذا اليوم يُسْأَلُونَ وفيه لا يسألون ، لأنهم حين يُعْرَضُونَ يُوقَفُونَ على الذنوب ويحاسبون ، فإذا انتهت المسئلة وَجَبَتْ الْحُجَّةُ : ﴿ انشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ ﴾<sup>(٦)</sup> وانقطع الكلام ، وذهب الخصام ، واسودَّت وجوه قوم ، وابيضت وجوه آخرين ، وعُرف الفريقان بسيماهم ، وتطارت الصحف من الأيدي : فَأَخِذَ ذَاتُ الْيَمِينِ إِلَى الْجَنَّةِ ، وَأَخِذَ ذَاتُ الشِّمَالِ إِلَى النَّارِ .

● وكذلك قال : « ابن عباس » رضى الله عنه فى قوله : ﴿ قِيَوْمٌ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذُنُوبِهِ إِنْ شَاءَ رَبُّهُ وَلَا جَنَّةٌ ﴾<sup>(٧)</sup> قال : هو موطن لا يُسْأَلُونَ فيه . ومثله : ﴿ وَلَا يُسْأَلُ عَنْ ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ ﴾<sup>(٨)</sup> .

● وقوله : ﴿ لَا تُخَصِّمُوا لَدُنِّي وَقَدْ قُلْتُ إِلَيْكُمْ بِالْوَعْدِ ﴾<sup>(٩)</sup> وقوله :

( ٢ ) السابق ، ص ٧٨ ، ٧٩ .

( ٣ ) فى السان : « ونحله القول يحمله تحلاً : نسبه إليه » .

( ٤ ) سورة الرحمن / ١٩

( ٥ ) سورة المجر / ٩٥

( ٦ ) سورة المارج / ٤ .

( ٧ ) سورة الرحمن / ٣٧ .

( ٨ ) سورة الرحمن / ٣٩ .

( ٩ ) سورة القصص / ٧٨ .

( ١٠ ) سورة ق / ٢٨ .

﴿ هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيُحَذِّرُونَ ﴾<sup>(١١)</sup> ، وهو يقول في موضع آخر : ﴿ تُمْ إِلَيْكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حِنْدٌ رَكُمْ تَحْتَصِمُونَ ﴾<sup>(١٢)</sup> ويقول : ﴿ هَالِكُوا بِرِهَاكُمُ إِنَّ كُتْمًا صَادِقِينَ ﴾<sup>(١٣)</sup> .

والجواب عن هذا كله نحو جوابنا الأول ؛ لأنهم يَحْتَصِمُونَ ويدعى المظلومون على الظالمين ، ففى تلك الحال يَحْتَصِمُونَ ، فإذا وقع القصاص وثبت الحكم قيل لهم : لا تَحْتَصِمُوا ولا تنطقوا ، ولا تعتذروا ، فليس ذلك بُغْيَنَ عنكم ولا نافع لكم ، فَيَحْسَبُونَ .

روى عبد الرزاق عن مَعْمَرٍ ، عن قتادة : أن رجلا جاء إلى « عِكْرِمَةَ » فقال : أَرَأَيْتَ قول الله تعالى : ﴿ هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ ﴾ ، وقوله : ﴿ تُمْ إِلَيْكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حِنْدٌ رَكُمْ تَحْتَصِمُونَ ﴾ فقال : إنها مواقف ، فأما موقف منها : فتكلموا واختصموا ، ثم نعم الله على أئوامهم فتكلمت أيديهم وأرجلهم ، فحيث لا يتكلمون .

● وقوله : ﴿ وَأَقْبَلْ بِغُنْظِهِمْ عَلَى بُغْيِهِمْ يَقْسَاءُ لُونُ ﴾<sup>(١٤)</sup> ، وهو يقول في موضع آخر : ﴿ فَلَا أَلْسَابَ يَنْتَهُمُ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَقْسَاءُ لُونُ ﴾<sup>(١٥)</sup> ، فإنه إذا نُفِخَ في الصور نفخة واحدة ، تقطعت الأرحام ، وبطلت الأنساب ، وشُفِلُوا بأنفسهم عن التَّسَالِ و ﴿ صَبَقَ مَنَ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنَ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَن شَاءَ اللَّهُ ﴾<sup>(١٦)</sup> . فإذا نُفِخَ فيه أُخْرَى : قاموا ينظرون ﴿ وَأَقْبَلْ بِغُنْظِهِمْ عَلَى بُغْيِهِمْ يَقْسَاءُ لُونُ ﴾ وقالوا : ﴿ مَنَ بَنَانَا مِنْ مَرْقَلِينَا ؟ هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ﴾<sup>(١٧)</sup> . وهو معنى قول « ابن عباس » .

• • •

( ١١ ) سورة المرسلات / ٣٥ .

( ١٢ ) سورة الزمر / ٣١ .

( ١٣ ) سورة البقرة / ١١١ ، وأهل / ٦٤ .

( ١٤ ) سورة الصافات / ٢٧ ، والطور / ٢٥ .

( ١٥ ) سورة المؤمنون / ١٠١ .

( ١٦ ) سورة الزمر / ٦٨ .

( ١٧ ) سورة يس / ٥٢ .

● وقوله : ﴿ قُلْ أَنتُمْ لَكُمْ فَكَّرُونَ بِاللَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ وَتَجْعَلُونَ لَهُ الْأَلْدَادُ ذَلِكَ رَبُّ الْعَالَمِينَ . وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ مِنْ تَحْتِهَا وَبَارَكَ فِيهَا وَقَدَّرَ فِيهَا الْأُفُقَاتِ فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً لِلنَّاسِ لِيَوْمٍ . ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ الْيَا طَوْعاً أَوْ كَرْهاً قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ ﴾ (١٨) فدلَّت هذه الآيات على أنه خلق الأرض قبل السماء .

وقال في موضع آخر : ﴿ أَمِ السَّمَاءُ بَنَاءٌ رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّاهَا وَأَغْطَاهَا كِلَاهَا وَخَرَجَ مِنْهَا وَالْأَرْضُ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا ﴾ (١٩) .  
فدلَّت هذه الآية على أنه خلق السماء قبل الأرض .

وليس على كتاب الله تحريف الجاهلين ، وغلط المتأولين . وإنما كان يجد الطاعن متعلِّقاً ومقلداً لو قال : والأرض بعد ذلك خلقها أو ابتدأها أو أنشأها ، وإنما قال : ﴿ دَحَاهَا ﴾ فاجتهد الخلق للأرض على ما في الآي الأولى في يومين ، ثم خلق السموات وكانت دُخَاناً في يومين ، ثم دَحَا بعد ذلك الأرض ، أى بسطها ومدَّها ، وكانت رَبْوَةً مجمعة ، وأرْسَاهَا بالجبال ، وأثبت فيها النبات في يومين ، فخلق ستة أيام سواء للسائلين ، وهو معنى قول « ابن عباس » .

وقال « مجاهد » : « بعد ذلك » في هذا الموضع ، بمعنى « مع ذلك » ، و« بعد » في كلام العرب سواء .

• • •

● وقوله ﴿ لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ ﴾ (٢٠) ، وهو يقول في موضع آخر : ﴿ لَيْسَ لَهُ الْيَوْمَ هُنَا حَمِيمٌ وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غِسْلِينٍ ﴾ (٢١) ، فإن النار دَرَكَات ، والجنة درجات ، وعلى قدر الذنوب والحسنات تقع العقوبات والمثوبات ،

( ١٨ ) سورة فصلت / ٨ — ١١ .

( ١٩ ) سورة النازعات / ٢٧ — ٣٠ .

( ٢٠ ) سورة الغاشية / ٦ .

( ٢١ ) سورة الحاقة / ٣٥ ، ٣٦ .



فمن أهل النار مَنْ طعامُهُ الزُّقُومُ ، ومنهم من طعامه غَسِيلَيْن ، ومنهم من شرابه الحميم ، ومنهم من شرابه الصَّبِيحُ .

والضَّرِيعُ : نبت يكون بالحجاز ، يقال لِرطبِهِ : الشَّرِيقُ ، لا يُسَوْنُ ولا يُشْبِعُ ، قال « امرؤ القيس » :

فَأَكْبَعَتْهُمْ طَرَى وَقَدْ حَالَ دُونَهُمْ  
غَوَارِبُ رَمَلٍ ذَى آلَاءٍ وَشِيرِي<sup>(٢٢)</sup>

والعرب تصفه بذلك :

وَعَسِيلَيْن : فَعِيلَيْن من عَسَلْتُ ، كأنه التَّسَالَةُ . قال « بعض المفسرين » : هو ما يسيل من أجساد المعدنين .

وهذا نحو قوله : ﴿ سَرَابِلُهُمْ مِنْ لَقَطَرٍ ﴾<sup>(٢٣)</sup> و « سَرَابِلُهُمْ مِنْ قَطْرِ آيٍ » قراءة عِكْرِمَةَ وَمَنْ تَابَعَهُ .

والقَطَرُ : الثَّحاس . والآن : الذى قد بلغ متبهى حره<sup>(٢٤)</sup> . كأن قوماً يُسَرَّبِلُون هذا ، وقوماً يُسَرَّبِلُون هذا ، وَيَلْبَسُون هذا تارةً ، وهذا تارةً .

● وأما قولهم : « كيف يكون فى النار نبت وشجر ، والنار تأكلهما ؟ » فإنه لم يُرَدَّ فيما يرى أهل النظر — والله أعلم — أن الضريع بعينه ينبت فى النار ، ولا أنهم يأكلونه . والضريع من أقوات الأنعام لا من أقوات الناس ، وإذا وَقَعَتْ فيه الإبل لم تشبع وهلكت هولا .

قال « الهَلَتَى » يذكر لئلا وسوء مَرَعَاهَا :

وَحُسْنٌ فى هَزَمِ الضَّرِيعِ فَكُلَّهَا

حَذَبَاءُ دَامِيَةُ الْيَدَيْنِ حَرُودُ<sup>(٢٥)</sup>

(٢٢) غوارب : جمع غارب ، وغارب كل شيء : أهله . والآء : شجر من شجر الرمل داهم الخسرة أبدا يؤكل مادام رطبا . والشروق : جنس من الشوك ، إذا كان رطبا فهو شوق فإذا يس فهو الضريع .

(٢٣) سورة لقلم / ٥٠ .

(٢٤) آي : اسم فاعل من آى الماء : إذا سخن وبلغ الحرارة ( راجع اللسان : آى ) .

(٢٥) فى اللسان ( طبرع ) : والضريع : نبت بالحجاز له شوك كبير . وهزم الضريع : ما تكسر منه . وحذباء : صفة للمؤت من « الحذب » وهو ما ارتفع وغلظ من الظهر . والحرود : قليلة در اللبن .

فأراد أن هؤلاء قوم يقتاتون ما لا يشبعهم ، وضرب الضريع لهم مثلاً .  
أو يُعَذِّبون بالجوع كما يُعَذِّب من قُوَّته الضريع .

وكان ما أراد الله بهذا معلوماً عندهم مفهوماً ، ولو لم يكن كذلك لأنكروه كما أنكروا قوله : ﴿ إلهًا شجرةً مُخْرَجٌ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رُءُوسُ الشَّيَاطِينِ ﴾<sup>(٢٦)</sup> وقالوا : كيف تكون في النار شجرة والنار تأكل الشجر ؟ فأنزل الله : ﴿ وما جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَبْنَاكَ إِلَّا بَقَعَةً لِّلْقَاسِ وَالشَّجَرَةَ الْمَلْعُونَةَ فِي الْقُرْآنِ ﴾<sup>(٢٧)</sup> ، معنى بالرؤيا : ما رآه ليلة أُسْرِىَ به واختبر عنه ، فارتد لذلك قوم ، وزاد الله في بصائر قوم . وأراد بالشجرة الملعونة : شجرة الرُّقُوم . فهذا وجه .  
وقد يكون الضريع وشجرة الرُّقُوم : تَبَيَّنَ من النار ، أو من جوهر لا تأكله النار . وكذلك سلاسل النار وأغلاها ، وأكألها وعقاربها وحياثها — لو كانت على ما نعلم ، لم تبق على النار ، وإنما دلَّنا الله سبحانه على الغالب عنده بالحاضر عندنا ، فالأسماء مطقة للدلالة ، والمعاني غلظة .

● وما في الجنة من شجرها وغمرها وفُرْشِها ، وجميع آلائها — على مثل ذلك .  
قال « ابن عباس » : نخل الجنة ، جنوعها من زُمُرْد أخضر ، وكَرْبُها<sup>(٢٨)</sup> من ذهب أحمر ، وسَعْفُها كِسْوَةٌ لأهل الجنة ، منها مَقَطَّاتُهُمْ<sup>(٢٩)</sup> وحُلَلُهُمْ . وغمرها أمثال القلال والدلاء ، أشدُّ بياضاً من اللبن ، وأحلى من العسل ، وألين من الزبد ، ليس له عَجَمٌ<sup>(٣٠)</sup> .

• • •

● وقوله : ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾ ، ثم قال على إثر ذلك

( ٢٦ ) سورة الصافات / ٦٤ — ٦٥ .

( ٢٧ ) سورة الإسراء / ٦٠ .

( ٢٨ ) في اللسان « كرب » : الكرب : أصول السعفي الغلاظ الغراض التي تيس قصور مثل الكف ، واحتدتها كربة ... » .

( ٢٩ ) في اللسان : « قطع » : وللقطعات من الثياب شبه الجباب وغمرها من الحفر .

( ٣٠ ) في اللسان « عجم » : « والمعجم بالتحريك : النوى ، نوى حجر والقيق . وقيل هو كل ما كان في جوف ما كثر كثره وما أشبهه .

﴿ وَمَا لَهُمْ إِلَّا يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ ﴾<sup>(٣١)</sup> فَإِنَّ النَّصْرَ بِنَ الْحَارِثِ قَالَ : ﴿ اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ فَأَنْظِرْ عَلَيْنَا جِسْمَآءَ مِنَ السَّمَاءِ أَوْ آتِنَا بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾<sup>(٣٢)</sup> يُرِيدُ أَهْلُكُنَا وَعَمَلُنَا . فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى : وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبِهِمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴿ ، أَيْ وَفِيهِمْ قَوْمٌ يَسْتَغْفِرُونَ بِمَعْنَى الْمُسْلِمِينَ .

يَذَكُّكَ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ ، وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾ ، ثُمَّ قَالَ : ﴿ وَمَا لَهُمْ إِلَّا يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ ﴾ بِمَعْنَى : ﴿ وَهُمْ يَهْتَكُونَ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، وَمَا كَانُوا أَوْلِيَاءَهُ إِنْ أُولِئَاؤُهُ إِلَّا الْفٰقِقُونَ ﴾<sup>(٣٣)</sup> بِمَعْنَى الْمُسْلِمِينَ ، فَعَذِّبَهُمُ اللَّهُ بِالسَّيْفِ بَعْدَ خُرُوجِ النَّبِيِّ عَنْهُمْ ، وَفِي ذَلِكَ نَزَلَتْ : ﴿ سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ﴾ ، أَيْ دَعَا دَاعٍ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ، بِمَعْنَى « النَّصْرُ بِنَ الْحَارِثِ » ، ﴿ لِلْكَافِرِينَ لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ ﴾<sup>(٣٤)</sup> ، يَقُولُ : هُوَ لِلْكَافِرِينَ بِمَعْنَى دُونَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ « ابْنِ عَبَّاسٍ » .

وَقَالَ « جَمَادٍ » فِي قَوْلِهِ ﴿ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾ : عَلِمَ أَنْ فِي أَصْلَابِهِمْ مِنْ سَيِّئَاتِهِمْ .



● وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَيْنَ قَوْلُهُ : ﴿ فَإِنَّ عِظْمَ الْأَنْفُسِطُوا فِي الْيَتَامَى ﴾ مِنْ قَوْلِهِ : ﴿ فَالْيَتَامَى مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النَّسَاءِ ﴾<sup>(٣٥)</sup> ، فَهَلْ شَيْءٌ أَشْبَهَ بِشَيْءِ الْيَتَامَى بِهِ مِنْ أَحَدِ الْكَلَامِينَ بِالْآخِرِ ؟

وَالْمَعْنَى : أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَصَرَ الرِّجَالَ عَلَى أَرْبَعِ نِسْوَةٍ وَحَرَّمَ عَلَيْهِمْ أَنْ يَنْكِحُوا أَكْثَرَ مِنْهُنَّ ؛ لِأَنَّهُ لَوْ أَبَاحَ لَهُمْ أَنْ يَنْكِحُوا مِنَ الْحَرَامِ مَا أَبَاحَ مِنْ بِلَاقِ الْيَتَامَى — لَمْ يَسْتَطِعُوا الْعَدْلَ عَلَيْهِمْ بِالنِّسْوَةِ بَيْنَهُنَّ ، فَقَالَ لَنَا : فَكَمَا تَخَافُونَ أَلَّا تَعْمَلُوا بَيْنَ الْيَتَامَى

( ٣١ ) سورة الأنفال / ٣٣ ، ٣٤ .

( ٣٢ ) سورة الأنفال / ٣٢ .

( ٣٣ ) سورة الأنفال / ٣٤ .

( ٣٤ ) سورة المخرج / ١ ، ٢ .

( ٣٥ ) سورة النساء / ٣ .

إذا كفلتموهم ، فخافوا أيضاً ألاّ تعملوا بين النساء إذا نكحموهن ، فانكحوا اثنتين وثلاثاً وأربعاً ، ولا تتجاوزوا ذلك فتعجزوا عن العدل .

ثم قال : فإن خفتم أيضاً ألاّ تعملوا بين الثلاث والأربع ، فانكحوا واحدة ، أو اقتصروا على ما ملكت أيمانكم من الإماماء ، ذلك أدنى ألاّ تُثوّلوا ، أى لا تجوروا وعملوا .

وقال « ابن عباس » قُصِرَ الرجال على أربع من أجل اليتامى .

يقول : لما كان النساء مكفولات بمنزلة اليتامى ، وكان العدل على اليتامى شديداً على كافلهم — قُصِرَ الرجال على ما بين الواحدة إلى الأربع من النساء ، ولم يُطلق لهم ما فوق ذلك ؛ لئلا يميلوا .

## باب التشابه

يتحدث المؤلف فيه عن : معنى التشابه والحكمة من إنزاله. في القرآن ثم رأيه في تفسير آية ﴿ وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا ﴾ .

وقد بدأ حديثه بالإشارة إلى الحكمة من إنزال التشابه ، وتمثل في أن القرآن الكريم إنما نزل بلغة العرب ، وعلى طرائقها في التعبير . ومذاهبها في الإيجاز ، والاختصار والإطالة والتوكيد ، والإشارة إلى الشيء ، وإغماض بعض معانيه ، حتى لا يظهر عليها إلا النقص المبرز ، ويحفظ يكون للعالم فضيلة النظر ، وحسن الاستخراج ودقة التنقيب عن المعنى .

والقرآن عطاء للعالم وغيره ، ولذا رأينا من آياته ما لا يحتاج إلى إعمال عقل ، أو كد خاطر ورأينا آياتٍ أخرى تحتاج إلى جهد وبحت وتنقيب .

وليس القرآن بدعا في ذلك بل هذا ما عليه فصيح الكلام في لغة العرب ، ولذا يورد ابن تقيّة أمثلة له من كلام ( النبي ﷺ ) ، وأبي بكر ، وعمر ، وعلى ، وغيرهم من فصحاء العرب ثم يورد أمثلة من الشعر الذي اختلف في معناه كثير من العلماء .

فأريه — إذن — أن التشابه يلفه الغموض ، وهذا الغموض نفسه لون من ألوان البلاغة ، لأنه حافز للعالم على البحث والتنقيب ، ثم ارتياد الآفاق وراء المعاني<sup>(١)</sup>

---

( ١ ) د . زهلول سلام ، أثر القرآن في تطور النقد الأدبي ص ١٢١ .

ويؤيد ابن قتيبة<sup>(٢)</sup> على القائلين إن التشابه لا يعلمه الراسخون في العلم ، فيقول : « ولو لم يكن للراسخين في العلم حظ في التشابه الا أن يقولوا : ﴿ آمنا به كل من عند ربنا ﴾ — لم يكن للراسخين فضل على المتعلمين ، بل على جهلة المسلمين ؛ لأنهم جميعا يقولون : ﴿ آمنا به كل من عند ربنا ﴾ .

ويستدل على ذلك بأن المفسرين لم يتوقفوا عن شيء من القرآن — دون تفسير . بل أمرؤه كله على التفسير ، حتى فسروا الحروف المقطعة في أوائل السور .

ويتم المؤلف هذا الباب بالحديث عن معنى التشابه ، وهو يقصد به : ما غمض ودق من الألفاظ لأنه أشبه غيره ، فلم تكد تفرق بينهما .

وقد يتوسع في معناه ، فيطلق على ما غمض ودق ، وإن لم يشابه غيره ، أو يلتبس به . ومثل التشابه « المشكل » وسمى مشكلا لأنه أشكل . أى دخل في شكل غيره فأشبهه وشاكله . ثم قد يقال لما غمض — وإن لم يكن غموضه من هذه الجهة مشكل .

يقول « ابن قتيبة » :

ولسنا ممن يزعم : أن التشابه في القرآن لا يعلمه الراسخون في العلم . وهذا غلط من متأولي<sup>(٣)</sup>ه على اللغة والمعنى .

( ٢ ) يفتق هذا الرأي مع ما عليه كثير من أهل السنة ؛ راجع تفسير سورة الاخلاص لابن تيمية ، ص ١٢٩ .

( ٣ ) انحط في « التشابه » هل يمكن أن يعلمه غير الله ، أو لا يعلمه الا الله ؟ قولان منشؤهما اختلاف العلماء في فهم قوله تعالى : « هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وآخر مشابهاً فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا وما يذكر الا أولو الأكباب » . سورة آل عمران / ٧ .

فمن قال إن التشابه مما يمكن الاطلاع على علمه جعل « الراسخون في العلم » مسطورا على لفظ الجلالة ويقولون حال .

ومن قال لا يمكن الاطلاع على علمه جعل « الراسخون » مبتدأ ، « ويقولون » خبر . وقد ذهب إلى الرأي الأول « مجاهد » و « ابن عباس » الذي روى عنه قوله « أنا ممن يعلم تأويله » واختار هذا ايضا « الإمام النووي » .

وقال ابن الحاجب : إنه الظاهر وأما الآخرون من الصحابة والتابعين وأتباعهم ومن بعدهم ، خصوصا ، أهل السنة فذهبوا إلى الثاني . راجع : الاضواء ، ج ٢ ص ( ٣ ) . —

ولم ينزل الله شيئاً من القرآن إلا لينفع به عباده ، ويدلّ به على أمره .  
 فلو كان التشابه لا يعلمه غيره لَلَرَبَّنَا للطَّاعِينَ مَقَالَ ، وتعلّق علينا بِعِلَّةٍ . وهل  
 يجوز لأحد أن يقول : إن رسول الله ﷺ ، لم يكن يعرف التشابه ؟  
 وإذا جاز أن يعرفه مع قول الله تعالى : ﴿ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ ﴾ (١) جاز  
 أن يعرفه الرّبانيون من صحابته ؛ فقد علّم « عليّاً » التفسير .

ودعا « لابن عباس » فقال :

« اللهم علّمهُ التَّأْوِيلَ ، وقَهْهُ فِي الدِّينِ » (٢) .

وروى عبد الرزاق ، عن إسرائيل ، عن سيمالك بن حرب ، عن عكرمة ، عن  
 « ابن عباس » أنه قال :

كَلَّ الْقُرْآنُ أَعْلَمَ إِلَّا أَرْبَعاً : غُسْلِينَ ، وَحَنَانًا ، وَالْأَوَّاهَ ، وَالرَّقِيمَ . وكان هذا  
 من قول « ابن عباس » في وقت ، ثُمَّ عَلِمَ ذَلِكَ بَعْدُ .

● حدثني محمد بن عبد العزيز ، عن موسى بن مسعود ، عن شيبان ، عن  
 ابن أبي نجيح ، عن « مجاهد » قال : تعلمونه وتقولون : آمنا به .

ولو لم يكن للراسخين في العلم حظ في التشابه إلا أن يقولوا : ﴿ آمَنَّا بِهِ ﴾  
 كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا لم يكن للراسخين فضل على المتعلمين ، بل على جهلة المسلمين ؛  
 لأنهم جميعاً يقولون : ﴿ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا ﴾ .

• • •

وبعد :

فإنّ لم تر المفسرين توقّفوا عن شيء من القرآن فقالوا : هذا متشابه لا يعلمه

== أما « ابن تيمية » فيرى أن الرأي الأول هو اختيار كثير من أهل السنة !! راجع تفسير سورة الإخلاص ،  
 ص ١٢٩ .

( ٤ ) سورة آل عمران / ٧ .

( ٥ ) روى البخاري في صحيحه — في كتاب العلم — عن ابن عباس قال ضمنى رسول الله ﷺ وقال :

« اللهم علمه الكتاب » .

وفي سنن ابن ماجه ( ١ - ٥٨ ) « اللهم علمه الحكمة وتأويل الكتاب » .

إلا الله ، بل أمروه كله على التفسير ، حتى فسروا « الحروف المُقطّعة » في أوائل السور ، مثل : آ ، وحم ، وطه ، وأشباه ذلك . وسترى ذلك في الحروف المشكّلة ، إن شاء الله .

• • •

فإن قال قائل : كيف يجوز في اللغة أن يعلمه الراسخون في العلم ، والله تعالى يقول : ﴿ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ ﴾ ، وأنت إذا أشركت الراسخين في العلم انقطعوا عن « يقولون » ، وليست هاهنا وأو نسقي توجب للراسخين فعلين . وهذا مذهب كثير من النحويين في هذه الآية ، ومن جهته غلط قوم من المتأولين ؟

قلنا له : إن « يقولون » هاهنا في معنى الحال ، كأنه قال : الراسخون في العلم قائلين : آمنا به . ومثله في الكلام : لا يأتيك إلا عبد الله ، وزيد يقول : أنا مسرور بزيارتك . يريد : لا يأتيك إلا عبد الله وزيد قائلا : أنا مسرور بزيارتك .

ومثله « لابن مُفرَغ الحميري » يرقى رجلا<sup>(٦)</sup> في قصيدة أولها :

أَصْرَمْتُ حَبْلَكَ مِنْ أَمَانَةٍ

من بعد أيام برامنة :

وَالرَّيْحُ تَبْكِي شَجْوَهَا

وَالْبَرْقُ يَلْمَعُ فِي غَمَامَةٍ

أراد : والبرق لا معة في غمامة تبكي شجوه أيضا<sup>(٧)</sup> ، ولو لم يكن البرق يَشْرُكُ الرِّيحَ في البكاء ، لم يكن لذكره البرق ولمعه معنى .

• • •

● وأصل « اقشائيه » : أن يُشَبِّه اللفظ اللفظ في الظاهر ، والمعيان

( ٦ ) القصيدة ليست في الرثاء ، بل في هجاء حباد بن زياد ، قاله عقق الكتاب .

( ٧ ) أي أنه جميل « البرق » مطبوعا على الريح ، وجميل « يلعب » حالاً له .



مختلفان . قال الله جل وعز في وصف ثمر الجنة : ﴿ وَأَلْوَا بِهِ مَقْشَاتِهَا ﴾<sup>(٨)</sup> ، أى متَقَق المناظر ، مُخْتَلِفَ الْعُلُومِ . وقال : ﴿ لَشَابَهَتْ قُلُوبُهُمْ ﴾<sup>(٩)</sup> ، أى يُشَبِّه بعضها بعضاً في الكفر والقسوة .

ومنه يقال : اشتبه على الأمر ، إذا أشبه غيره فلم تَكِدْ تَفَرِّقَ بينهما ، وشَبَّهَتْ على : إذا كَبَسَتْ الحَقَّ بالباطل ، ومنه قيل لأصحاب الخَارِيقِ : أصحاب الشُّبِّه ، لأنهم يُشَبِّهُونَ الباطل بالحق .

ثم قد يقال لكل ما غَمَضَ وَدَقَّ : مُتَشَابِهٌ ، وإن لم تقع الحيرة فيه من جهة الشُّبِّه بغيره ، ألا ترى أنه قد قيل للحروف الْمُقَطَّعَةُ في أوائل السُّور : متشابه ، وليس الشك فيها ، والوقوف عندها لِمُشَاكَلَتِهَا غَيْرَهَا ، والتباسها بها .

● ومثل المشابهة « الْمُشْكِلُ » . وسمى مشكلاً : لأنه أَشْكَلَ ، أى دَعَلَ في شَكْلٍ غيره فَأَشْبَهَهُ وشاكله .

ثم قد يقال لما غَمَضَ — وإن لم يكن غموضه من هذه الجهة — مُشْكِلٌ .

\* \* \*

وقد يَبْنَتْ ما غَمَضَ من معناه لالتباسه بغيره ، واستتار المعاني المختلفة تحت لفظه ، وتفسير « المشكل » الذى أُدْعِيَ على القرآن فسادَ النظم فيه .  
وقدّمت قبل ذلك « أبواب المجاز » : إذ كان أَكْثَرُ غَلِيطِ المتأولين من جهته .  
وأرجو أن يكون فى ذلك ما شفى مرضَ القلوب ، وهدى من الحيرة ، إن شاء الله .

( ٨ ) سورة البقرة / ٢٥ .

( ٩ ) سورة البقرة / ١١٨ .

## باب القول في المجاز

أما هذا الباب فلا أبالغ إذا قلت إنه من أهم الأبواب التي انتظمها « تأويل مشكل القرآن » وقد أفاد الدرس البلاغي إلى حد كبير من الأفكار والملاحظات التي احتواها هذا الباب .

وقيل أن نسترسل في الحديث عن القضايا التي تناولها هذا الباب — أرى أن نشير إلى مفهوم « ابن قتيبة » للمجاز ، وهو مفهوم يراه اللارسون أوسع بكثير من المفهوم الذي حدده البلاغيون فيما بعد للمجاز ، إذ هو عندهم ما يقابل الحقيقة ، أو معنى استخدام اللفظ في غير معناه اللغوي الوضعي .

فالمجازات عنده تعني : طرق القول وماأخذه . ومن هذه الطرق : الاستعارة ، والتمثيل والقلب ، والتقديم ، والتأخير ، والحذف ، والتكرار ، والإخفاء ، والإظهار ، والتعريض ، والإفصاح ، والكناية ، والإيضاح ، ومخاطبة الواحد مخاطبة الجميع ، والجميع خطاب الواحد ، والواحد والجميع خطاب الاثنين ، والقصد بلفظ الخصوص لمعنى العموم ، ولفظ العموم لمعنى الخصوص<sup>(١)</sup> .

ومن الواضح أن كثيرا من هذه الأساليب لا تدخل ضمن مفهوم المجاز بمعناه عند البلاغيين بل لا ينتظمها علم واحد من علوم البلاغة الثلاثة ( المعاني ، البيان ،

( ١ ) حين يعرف ابن قتيبة المجاز على هذا النحو فانه يعني به : الخروج عن حدود التعبير الطبيعي إلى تصوير يصبح أن نسميه تميرا فانه فضل تأتى ونحن لنفرض خاص يقصد إليه ( راجع د . زغلول سلام : أثر القرآن في تطور النقد العربي ص ١١٢ .

والبدیع ) . ومهما يكن من شيء ، فإن أهم ما في هذا الباب أن ابن قتيبة حرص على تقديم رأى وَسَط بين رأيين متناقضين ، يدوران حول قضية المجاز في القرآن الكريم .

فالمعزلة ، ومن تابعهم يرفضون الأخذ بظاهر الآيات التي يتحدث عن ذات الله وصفاته ، ومنها صفة الكلام ، ولذا يؤولون كل ما ورد عنها تأويلاً يعتمد على المجاز ، وبالفوا في ذلك وأسرفوا . يشير ابن قتيبة إلى ذلك فيقول : « وذهب قوم » في قول الله وكلامه : إلى أنه ليس قولاً ولا كلاماً على الحقيقة ، وإنما هو إيجاد للمعاني ، وصرفوه في كثير من القرآن إلى المجاز » (١) .

فقوله تعالى للسماء والأرض : ﴿ اتبعا طَوْعاً أَوْ كَرْهاً قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ ﴾ يعلقون عليه بقولهم : لم يقل الله ، ولم يقلوا ، وكيف يخاطب معلوماً ؟ وإنما هذه عبارة : لكونناهما فكائنا » .

وقالوا : ونحو هذا قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ نَقُولُ لَجَهَنَّمَ هَلْ امْتَلَأتِ وَتَقُولُ هَلْ مِنْ زَيْدٍ ﴾ وليس يومئذ قول منه لجهنم ، ولا قول من جهنم ، وإنما هي عبارة عن سعتها ...

ويرد ابن قتيبة عليهم فيقول : « وقد تبين لمن عرف اللغة ، أن القول يقع فيه المجاز ، فيقال : قال الخاطب فمال ، وقل برأسك إلى أي أمله ، وقالت الناقة ، وقال البعير . ولا يقال في مثل هذا المعنى تكلم ، ولا يعقل الكلام إلا بالنطق بعينه .. » (٢) .

وينتهي من هذا ليقرر أن أفعال المجاز لا تخرج منها المصادر ولا تؤكد بالتكرار فتقول : أراد الخاطب أن يسقط ولا تقول أراد الخاطب أن يسقط إرادةً شديدة .. وبعد ما يقرر طبيعة أفعال المجاز على هذا النحو ، يتوقف عند قوله تعالى : ﴿ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيماً ﴾ فيبين أن الله قد استخدم « وكلم » ثم وكَّده بالمصدر ولذا فلا مجاز هنا .

( ٢ ) تأويل مشكل القرآن ، ص ١٠٦ .

( ٣ ) السابق ص ١٠٩ .

وهكذا يعرض ابن قتيبة موقف المعتزلة من المجاز ، ثم يرد عليهم ردوداً لغوية حيناً ، وعقدية حيناً آخر وأدبية حيناً ثالثاً .

ثم يلتفت — إلى رأى هو على النقيض من رأى المعتزلة ، وأعنى به رأى القائلين بعدم جواز المجاز في أسلوب القرآن ، على اعتبار أن المجاز — في رأيهم — نوع من الكذب لا يليق بالقرآن ، إذ كيف يريد الجدارُ بقوله تعالى : ﴿ فَوَجَدَ فِيهَا جِدَاراً يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ ﴾ .

وابن قتيبة يعنف على هؤلاء ، ويرى أن ما قالوه هو من أشنع جهالاتهم وأدما على سوء نظرهم . ثم يذلل جهداً كبيراً في التفرقة بين المجاز والكذب .... ، « ولو كان المجاز كذبا ، وكل فعل ينسب الى غير الحيوان باطلا — كان أكثر كلامنا فاسداً ، لأننا نقول : نبت البقل ، وطالت الشجرة ... ولو قلنا للمُنْكَرِ بقوله : ﴿ جداراً يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ ﴾ : كيف كنت أنت قائلاً في جدار رأيتَه على شفا انهار : رأيت جداراً ماذا ؟ لم يجد بُدّاً من أن يقول : جدار بهم أن ينقض ، أو يكاد أن ينقض .... وأياً ما قال فقد جملة فاعلا » (١) .

وهكذا يصل ابن قتيبة الى رأيه الوسط فهو يرى أن المجاز واقع في القرآن لأنه طريقة من طرق التعبير ، وقد جرى على ذلك كلام العرب ولكنه لا يسرف في استخدامه ، أو في القول به دائماً مطلقاً ، فلكل مقام .

وبعد هذه الدراسة النظرية للمجاز ، يبدأ في تناول اقسامه التي سبق أن اشار إليها في تعريفه له . ويفرد لكل قسم ميحاً خاصاً ، سماها باباً ، يعرض فيه ما جاء في كتاب الله مع ما يماثله من كلام العرب .

يقول « ابن قتيبة » :

وأما « المجاز » فمن جهته غلبَ كثير من الناس في التأويل ، وتشعبت بهم الطرق ، واختلفت التحل : فالنصارى تنهب في قول المسيح عليه السلام في « الإنجيل » : « أدعو أبى ، وأذهب إلى أبى » وأشباه هذا ، إلى أبوة الولادة .

ولو كان المسيح قال هذا في نفسه خاصة دون غيره ، ما جاز لهم أن يتأولوه

( ٤ ) تأويل مشكل لقرآن ، ص ١٣٣ .

هذا التأويل في الله — تبارك وتعالى عما يقولون علوا كبيرا — مع سعة المجاز ، فكيف وهو يقوله في كثير من المواضع لغيره ؟ كقوله حين فتح قاه بالوحى : « إذا تصلَّقت فلا تعلم شمالك بما فعلت يمينك ، فإنَّ أباك الذي يرى الحَفَياتَ يَجْزِيكَ به علانية ، وإذا صليَّتم فقولوا : يا أبانا الذي في السماء لِيَتَقَلَّسَ اسمُكَ ، وإذا صُمْتَ فاغسل وجهك وادهن رأسك فلا يعلم بذلك غيرُ أبيك » .

وقد قرأوا في « الزُّبور » أن الله تبارك وتعالى قال لنادود عليه السلام : « سيولد لك غلام يُسمَّى لي ابناً وأُسمَّى له أباً » .

وفي « التوراة » أنه قال ليعقوب عليه السلام : « أنت بِكَرِّي » .

وتأويل هذا أنه في رحمته وبرِّه وعطفه على عباده الصالحين ، كالأب الرحيم لولده .

وكذلك قال المسيح للماء : « هذا أبى » ، وللخبز : « هذا أمي » ، لأنَّ قِوَامَ الأبدانَ بهما ، وبقاءَ الروح عليهما ، فهما كالأبوين الذين منهما النشأة ، وبخَصائِيهما النماء .

وكانت العرب تُسمَّى الأرضُ أمًّا ؛ لأنها مَبْتَدَأُ الخلق ، وإليها مرجعُهم ، ومنها أقواثُهم ، وفيها كِفائَتُهم .

وقال « أُمِّيَّة بن أبي الصَّلْت » :

والأرضُ مَتَقِلْنَا وكانت أُمَّنَا

فيها مَقَابِرُنَا وفيها نُؤَلَّدُ

و « قال » يذكرها :

منها نُحِلِّقُنَا وكانت أُمَّنَا نُحِلِّقُثْ

وَعِنْ أَبْنَاؤُهَا لو أَنَا شُكَّرُ

هِيَ الْقَرَارُ فما تَبَيَّنَ بها بَدَلًا

ما أَرْحَمَ الأرضَ إِلا أَنَّا كُفَّرُ

وقال الله تعالى في الكافر : ﴿ قَائِمَةٌ هَاهُنَا ﴾ (١) لَمَّا كانت الأم كائِلَةً الولد

وَعَاذِيَّتِهِ ، وَمَأْوَاهُ وَمُرَبَّتِهِ ، وَكَانَتِ النَّارُ لِلْكَافِرِ كَذَلِكَ — جَعَلَهَا أُمَّهُ .  
 وقال في أزواج النبی ، ﷺ ﴿ وَالْأَزْوَاجُ أُمَّهَاتُهُمْ ﴾<sup>(١)</sup> ، أَى : كَأُمَّهَاتِهِمْ فِي الْحُرُمَاتِ .

وفي « التوراة » : « إِنَّ اللَّهَ بَرَّكَ الْيَوْمَ السَّابِعَ وَطَهَّرَهُ ، مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ اسْتَرَاحَ فِيهِ مِنْ خَلْقِهِ الَّتِي خَلَقَ » .

وأصل الاستراحة : أَنْ تَكُونَ فِي مُعَانَاةٍ شَيْءٍ يُنْصَبُكَ وَيُتْعَبُكَ ، فَتَسْتَرْحِ .  
 ثُمَّ يَنْتَقِلُ ذَلِكَ فَصِيرُ الْإِسْرَاحَةِ بِمَعْنَى : الْفَرَاغِ . نَقُولُ فِي الْكَلَامِ : اسْتَرْحْنَا مِنْ حَاجَتِكَ وَأَمَرْنَا بِهَا . تَرِيدُ فَرَعْنَا ، وَالْفَرَاغُ ، أَيْضاً يَكُونُ مِنَ النَّاسِ بَعْدَ شُغْلٍ .  
 ثُمَّ قَدْ يَنْتَقِلُ ذَلِكَ فَصِيرٌ فِي مَعْنَى الْقَصْدِ لِلشَّيْءِ ، نَقُولُ : لَنْ فَرَعْتُ لَكَ ، أَى قَصَدْتُ قَصْدَكَ .

وقال الله تعالى : ﴿ سَتَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَا الثَّقَلَانِ ﴾<sup>(٢)</sup> . والله تبارك وتعالى لَا يَشْتَعُلُهُ شَأْنٌ عَنْ شَأْنٍ . وَمَجَازُهُ : سَتَقْصِدُ لَكُمْ بَعْدَ طَوْلِ التَّرْكِ وَالْإِنْهَالِ .  
 وقال « قتادة » : قَدْ دَنَا مِنَ اللَّهِ فَرَاغٌ لِحُلُوقِهِ . يُرِيدُ : أَنَّ السَّاعَةَ قَدْ أَرَقَّتْ وَجَاءَ أَشْرَاطُهَا .

• • •

● وَتَأَوَّلَ قَوْمٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ ﴾<sup>(٣)</sup> بِمَعْنَى « التَّنَاسُخِ » . وَلَمْ يُرِدِ اللَّهُ فِي هَذَا الْخُطَابِ إِنْسَاناً بِعَيْنِهِ ، وَإِنَّمَا خَاطَبَ بِهِ جَمِيعَ النَّاسِ كَمَا قَالَ : ﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَلْهَافاً ﴾<sup>(٤)</sup> . كَمَا يَقُولُ الْقَائِلُ : يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ ، وَكُلُّكُمْ ذَلِكَ الرَّجُلُ .  
 فَأَرَادَ أَنَّهُ صَوَّرَهُمْ وَعَلَّمَهُمْ ، فِي أَيِّ صُورَةٍ شَاءَ رَكَّبَهُمْ : مِنْ حُسْنٍ وَقُبْحٍ ، وَبِضَافٍ ، وَسَوَادٍ ، وَأَذْمَةٍ وَحَمْرَةٍ .

( ٦ ) سورة الأحزاب / ٦ .

( ٧ ) سورة الزمزم / ٣١ .

( ٨ ) سورة الانفطار / ٨ .

( ٩ ) سورة الانشقاق / ٦ .

ونحوه قوله : ﴿ وَمَنْ آيَاتِهِ عُلِّقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالُ أَلَمْ يَتَّبِعْكُمُ وَالْوَالِيكُمْ ﴾<sup>(١٠)</sup>.

. . .

● وذهب « قوم »<sup>(١١)</sup> في قول الله وكلامه : إلى أنه ليس قولاً ولا كلاماً على الحقيقة ، وإنما هو إيجاد للمعاني . وصرّفوه في كثير من القرآن إلى « المجاز » كقول القائل : قال الخياط فمال ، وَقُلْ برأسك إني ، يريد بذلك الميل خاصة ، والقول فضل .

● وقال « بعضهم » في قوله للملائكة : ﴿ اسْجُدُوا لِآدَمَ ﴾ : هو « الإهام » منه للملائكة ، كقوله : ﴿ وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ ﴾<sup>(١٢)</sup> أى ألهمها . وكقوله : ﴿ وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكُلِمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ ﴾<sup>(١٣)</sup> وذهبوا في « الوحي » هنا : إلى الإهام .

. . .

● وقالوا في قوله للسماء والأرض : ﴿ انشِئَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ ﴾<sup>(١٤)</sup> : لم يقل الله ولم يقلوا ، وكيف يخاطب معنوما ؟ وإنما هذا عبارة : لكونهما فكائنا .

قال « الشاعر » حكايةً عن ناقته :

تَقُولُ إِذَا كَرَأْتُ لَهَا وَضِيئِي :

أَهَذَا وَيُنْهَ أَبْدَأُ وَدِينِي<sup>(١٥)</sup>

(١٠) سورة الروم / ٢٢ .

(١١) يتعبد هؤلاء المحلة للجن أسرفوا في القول بالمجاز حينما تناولوا آيات الصفات ، والآيات التي صمدت من اليوم الآخر في القرآن الكريم وهم قد فعلوا ذلك ظناً منهم أن في هذا تنزيهاً لله عز وجل عن التشبيه بالخلقين .

(١٢) سورة النحل / ٦٨ .

(١٣) سورة الشورى / ٥١ .

(١٤) سورة فصلت / ١١ .

(١٥) في اللسان « دراً » : « ودرأت وضين البعير إذا بسطته على الأرض ثم أبركته عليه لتشد به » . ول « وضن » يقول : « الوضين : بطن منسوج بعضه على بعض يشد به الرجل على البعير » .

أَكُلُ اللَّغْرِ حَلٌّ وَارْتِحَالٌ؟

أَمَّا يَتَّقِي عَلَى وَلَا يَتَّقِي؟

وهي لم تقل شيئاً من هذا ، ولكنه رآها في حال من الجهد والكلال ، فقضى عليها بأنها لو كانت ممن تقول لقالت مثل الذي ذكر .  
وكقول « الآخر » :

• شكا إلى جملي طول السرى<sup>(١٦)</sup> •

والجمل لم يشك ، ولكنه خبر عن كثرة أسفاره ، وإتباعه جملة ، وقضى على الجمل بأنه لو كان متكلماً لا شكى ما به .  
وكقول « عشرة » في فرسه :

فَأَزُورُ مِنْ وَقَعَ الْقَنَاءُ بِلَبَائِي

وَشَكَا إِلَى بِعْبَرَةٍ وَتَحْمُحِمٍ<sup>(١٧)</sup>

لما كان الذي أصابه يشتكى مثله ويستعبر منه ، جعله مشتكياً مستعبراً ، وليس هناك شكوى ولا عبرة .

• • •

● قالوا : ونحو هذا قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلَأَتْ وَتَقُولُ هَلْ مِنْ مَزِيدٍ ﴾<sup>(١٨)</sup> وليس يومئذ قول منه لجهنم ، ولا قول من جهنم ، وإنما هي عبارة عن سعتها .

● وفي قوله : ﴿ تَدْعُو مَنْ أَغْبَىٰ وَتَقُولُ ﴾<sup>(١٩)</sup> يريد : أن مصير من أدير وتولى إليها ، فكأنها الداعية لهم ؛ كما قال « ذو الرمة » :

---

( ١٦ ) السرى : سير الليل عامته ، وقيل : سير الليل كله ( راجع اللسان : سرى ) .

( ١٧ ) اللسان في « زور » لزور عنه : عدل عنه والمخرف . وفي ( لبن ) : اللبان : الصدر . وفي ( حبر ) : البيرة : الدمعة ، وقيل هي الدمعة قبل أن تبيض . وفي ( حمم ) : الحمهمة : صوت الفرس دون الصهيل .

( ١٨ ) سورة ق / ٣٠ .

( ١٩ ) سورة المارج / ١٧ .



دَعَتْ مَيَّةَ الْأَعْدَادُ وَاسْتَبَدَّتْ بِهَا

عَنَّا طِيلَ آجَالٍ مِنَ الْعَيْنِ حُطَّلِي<sup>(٢٠)</sup>

والأعداد : المياه ، لما انتقلت مَيَّةٌ إليها ورغبت عن مائها ، كانت كأنها دعته .  
وكقول « الآخر » :

وَلَقَدْ حَبِطْتُ الْوَادِيَّينَ وَزَادِيَا

يَدْعُو الْأَنْسَ بِهَ الْقَضِيضُ الْأَهْكَمُ

والقضيب الأبهكم : الذباب ، يريد : أنه يَطْلُنَ فيلُدُ بطنينه على النبات والماء ،  
فكأنه دعاء منه .

وقال « أبو النجم » يذكر نباتاً .

مُسْتَأْسِدًا ذِبَائُهُ فِي عَطَلٍ

يَقْلَنَ لِلرَّائِدِ : أَحْشَبَتِ السَّيْلُ<sup>(٢١)</sup>

ولم يقل الذباب شيئاً من هذا ، ولكنه دل على نفسه بطنينه ، ودل مكانه على  
المرعى ، لأنه لا يجمع إلا في عشب ، فكأنه قال للرائد : هذا عشب فأنزِل .  
وقال « آخر » يصف ذئباً :

يَسْتَحِيرُ الرِّيحَ إِذَا لَمْ يَسْمَعْ

يَبْثُلُ بِقَرَارِ الصُّفَا الْمُوقِعِ

يريد : أنه يشم ثم يتبع الرائحة بهخيم<sup>(٢٢)</sup> كأنه الفأس التي تكسر بها  
الصخر ، فجعل تشممه استخباراً .

\* \* \*

( ٢٠ ) الآجال جمع لجل وهو القطع من بقر الوحش والظباء . والآجال الحطائل هي الآجال المفرقة أو  
التي لا تنقطع . والعين : يقصد بها هنا البقر الوحشي ولى اللسان ، مادة « عدى » : « قال ذو الرمة  
يذكر امرأة حضرت ماء جلياً بعد ما نقت مياه الغدران في القهظ : دعت مية الأعداد ... الخ واستبدلت  
بها : يعني منازلها التي طلعت عنها حاضرة أعداد المياه ، فخلقتها إليها الوحوش وأقامت في منازلها » .  
( ٢١ ) اللسان في « أسد » : « استأسد الثوب : طال وعظم » . ولى « ذيب » : « اللبان مفردة : ذهاب »  
ولى « عطل » : والفطيل : هو الشجر الكثير للنفث .

( ٢٢ ) اللسان في « عظم » : « ولحطم من كل دابة مقدم أنفها وفمها نحو الكلب والبحر » .

قال أبو محمد :

وقد تبين لمن قد عرف اللغة ، أن القول يقع فيه الجاز ، فيقال : قال الحافظ  
فمال ، وقُلْ برأسك إني ، أى أمله ، وقالت الناقة ، وقال البعير .  
ولا يقال في مثل هذا المعنى : تكلم ، ولا يُعْقَلُ الكلام إلا بالنطق بعينه ، خلا  
موضع واحد وهو أن تبين في شيء من الموات عبرة وموعظة فتقول خَيْرَ وتكلم  
وذكر ، لأنه ذلك معنى فيه ، فكأنه كلمك ، وقال « الشاعر » :

وَعَظَمْتُكَ أَجَلْتُ صَبْرُكَ  
وَنَسَمْتُكَ أَلَيْسَ خُفْتُ  
وَتَكَلَّمْتُ عَنْ أَوْجِهِ  
تَهَلَّى وَعَنْ صُورِ سَبْتِ  
وَأَرْثُكَ قَبْرَكَ فِي الْقُبُورِ  
وَأَنْتَ حَتَّى لَمْ تَبْمُتْ

وقال « الكُمَيْت » يمدح رجلا :

أَلْجَبَرْتُ عَنْ فَعَالِهِ الْأَرْضَ وَاسْتَنْطَقْتُ  
مِنْهَا السَّيَّابَ وَالْمَغْمُورَ (٣٣)  
أراد أنه حفر فيها الأنهار ، وغرس الأشجار ، وأثر الآثار ، فلما بُيِّنَتْ للناظر  
صارت كأنها مُخْبِرَةٌ .

وقال « عَوْفُ بْنُ الْحَرِيع » يذكر الدار :

وَقَفْتُ بِهَا مَا يُبَيِّنُ الْكَلَامَ  
لَسَائِلِهَا الْقَوْلَ إِلَّا سِرَارَا

يقول : ليست يُبَيِّنُ الكلام لمخاطبها ، إلا أن ظاهر ما يرى دليل على الحال ،  
فكأنه سيرار من القول ، ولهذا قالت الحكماء : كل صامت ناطق . يريدون أن أثر  
الصنعة فيه يدل على مُحَدِّثِهِ ومُدَبِّرِهِ .

---

( ٢٣ ) في اللسان « يب » : « أرض يب » : أى يرب .

ومن هذا قول الله عز وجل : ﴿ أَمْ أُنزِلْنَا عَلَيْهِمْ سُلْطَانًا فَهُمْ يَنْتَكُم بِمَا كَانُوا بِهِ يُشْرِكُونَ ﴾<sup>(٢٤)</sup> أى أنزلنا عليهم برهاناً يستدلون به ، فهو يلهم .

وتبين له أيضاً أنَّ أفعال المجاز لا تخرج منها المصادر ولا تؤكد بالتكرار ، فقول : أراد الخائط أن يسقط ، ولا تقول : أراد الخائط أن يسقط إرادةً شديدة ، وقالت الشجرة فمالت ، ولا تقول : قالت الشجرة فمالت قولاً شديداً . والله تعالى يقول : ﴿ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا ﴾<sup>(٢٥)</sup> فؤكد بالمصدر معنى الكلام ، ونفى عنه المجاز .

وقال : ﴿ إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾<sup>(٢٦)</sup> فؤكد القول بالتكرار ، وؤكد المعنى بإثما .

• • •

● وأما قول من قال منهم : إن قوله للملائكة ﴿ اسْجُدُوا لِآدَمَ ﴾<sup>(٢٧)</sup> إلهام ، ﴿ وَمَا كَانَ لِشَيْءٍ أَنْ يَتَكَلَّمَ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ﴾<sup>(٢٨)</sup> أى إلهاماً — فما تنكيرُ أنَّ القول قد يسمى وحياً ، والإلهام وحياً ، والرمز بالشفعتين والحاجبين وحياً ، والإلهام وحياً . وكل شيء دللت به فقد أوحيت به ، غير أنَّ إلهام الثعلب تسخيرها لا تخاذ البيوت ، وسلوك السبيل والأكل من كل الثمرات . وقال « العجاج » وذكر الأرض :

• وحى لها القرار فاستقرت •

أى : سحرها لأن تستقر ، فاستقرت .

• • •

● وأما قوله : ﴿ وَمَا كَانَ لِشَيْءٍ أَنْ يَتَكَلَّمَ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ﴾

(٢٤) سورة الروم / ٣٥ .

(٢٥) سورة النساء / ١٦٤ .

(٢٦) سورة النحل / ٤٠ .

(٢٧) سورة البقرة / ٣٤ والاعراف / ١١ والإسراء / ٦١ والكهف / ٥٠ وطه / ١١٦ .

(٢٨) سورة الشورى / ٥١ .

أَوْ يُرْسَلْ رَسُولًا مُبَوِّحًا بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ ﴿٣٠﴾ فَالْوَحْيُ الْأَوَّلُ : مَا أَرَاهُ اللَّهُ تَعَالَى الْأَنْبِيَاءَ فِي مَنَامِهِمْ .

والكلام من وراء الحجاب : تَكْلِيمُهُ مُوسَى .

والكلام بالرسالة : إِرسَالُهُ الرُّوحَ الْأَمِينَ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِ إِلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ .

ولا يقال لمن أَلْهِمَهُ اللَّهُ : كَلَّمَهُ اللَّهُ ؛ لِأَنَّ أَعْلَمْتَكَ مِنَ الْفَرْقِ بَيْنَ « الْكَلَامِ » وَالْقَوْلِ » .

ولا يجوز أن يكون قوله للملائكة وإبليس ، وطُولُ مراجعته إياه في السُّجُود ، والخروج من الجنة ، والنَّظَرَةُ إِلَى يَوْمِ الْبَعْثِ — إِنْهَامًا . هَذَا مَا لَا يُعْقَلُ . وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ تَسْخِيرًا فَكَيْفَ يُسَخَّرُ لشيءٍ يُمْتَنِعُ مِنْهُ ؟

\* \* \*

● وَأَمَّا تَأْوِيلُهُ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ لِلسَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ﴿ إِنَّمَا ظَنُّوهُمَا أَوْ كَرِهَآ قَالَتَا : أَلَيْسَ طَائِفِينَ ﴾ (٣١) : إِنَّهُ عِبَارَةٌ عَنْ تَكْوِينِهِ لَهَا . وَقَوْلُهُ لِهَيْمَن : ﴿ هَلْ امْتَلَأتِ وَقَوْلُ : هَلْ مِنْ مَزِيدٍ ﴾ (٣٢) إِنَّهُ إِخْبَارٌ عَنْ سَعَتِهَا — فَمَا يُحَوِّجُ إِلَى التَّعَسُّفِ وَالْهَمَاسِ الْخَارِجِ بِالْحَيْلِ الضَّعِيفَةِ ؟ وَمَا يَنْفَعُ مِنْ وَجُودِ ذَلِكَ فِي الْآيَةِ وَالْآيَتِينَ وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَيْنِ — وَسَائِرُ مَا جَاءَ فِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ هَذَا الْجِنْسِ ، وَفِي حَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ — مُمْتَنِعٌ عَنْ مِثْلِ هَذِهِ التَّأْوِيلَاتِ ؟

وَمَا فِي نَطْقِ جَهَنَّمَ وَنَطْقِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ مِنَ الْعَجَبِ ؟ وَاللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى يُنْطِقُ الْجُلُودَ ، وَالْأَيْدِي ، وَالْأَرْجُلَ ، وَيُسَخَّرُ الْجِبَالُ وَالطُّيُورَ ، بِالتَّسْبِيحِ . قَالَ : ﴿ إِنْهَا سَخَّرْنَا الْجِبَالَ مَعَهُ يُسَبِّحْنَ بِالْعَشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ ، وَالطُّيُورَ مَخْشُورَةً كُلٌّ لِّهُ أَوَّابٌ ﴾ (٣٣) وَقَالَ : ﴿ يَاجِبَالُ أَتَوْنِ مَعَهُ وَالطُّيُورُ ﴾ (٣٤) أَيْ سَبِّحْنَ مَعَهُ . وَقَالَ :

( ٢٩ ) سورة الشورى / ٥١ .

( ٣٠ ) سورة فصلت / ١١ .

( ٣١ ) سورة ق / ٣٠ .

( ٣٢ ) سورة ص / ١٨ ، ١٩ .

( ٣٣ ) سورة سبأ / ١٠ .

﴿ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا ﴾ (٣٤) .

وقال في جهنم : ﴿ تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ النِّفْثِ ﴾ (٣٥) أى تتقطع غيظاً عليهم كما تقول : فلان يكاد ينفذ غيظاً عليك ، أى ينشق .

وقال : ﴿ إِذَا رَأَوْهُم مِّن مَّكَانٍ يَبِيدُ سَمِعُوا لَهَا نَفْثًا وَزَفِيرًا ﴾ (٣٦) وروى في الحديث : أنها تقول : « قَطَّ قَطَّ » أى (٣٧) حسبي .

---

( ٣٤ ) سورة الإسراء / ٤٤ .

( ٣٥ ) سورة الملوك / ٨ .

( ٣٦ ) سورة الفرقان / ١٢ .

( ٣٧ ) أخرج البخاري — في كتاب الإيمان والنذور : باب الخلف بكرة الله وصلاته وكلماته — من حديث أنس بن مالك رضى الله عنه قال : قال النبي ﷺ : « لا تزال جهنم تقول : هل من مزيد ؟ حتى يضع رب البرية فيها قدمه فتنقول : قط قط وعزتك وروى بعضها إلى بعض » وقد ذكر الأستاذ المحقق تخریجات للحديث فلتنظر في الأصل .

## باب الاستعارة

يستغرق هذا الباب ما يقرب من خمسين صفحة من الكتاب ، ينوها ابن قتيبة بتعريف الاستعارة فيقول : فالعرب تستعير الكلمة فتضعها مكان الكلمة إذا كان المسمى بها بسبب من الأخرى أو مجاورا لها أو مشاكلا ، فيقولون للنبات نوء لأنه يكون عن النوء عندهم <sup>(١)</sup> .

ومن الآيات التي ذكرها متضمنة صورة استعارية قوله تعالى « أَوْ مَنْ كَانَ مِنَّا فَأَخْبَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ » <sup>(٢)</sup> أى كان كافرا فهديناه وجعلنا له إيمانا يبتدى به سبيل الخير والنجاة « كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها » أى في الكفر فاستعار الموت مكان الكفر والحياة مكان الهداية والنور مكان الإيمان .

ولا يفوته أن يتحدث عن المبالغة في الاستعارة وهو يرى أنها ليست كذبا بل هى من قبيل إرادة التوضيح واستقصاء الصيغة ثم إنها طريقة متعارف عليها بين القائل والسامع ، ومن صور المبالغة التي عرض لها قوله تعالى ﴿ فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ ﴾ تقول العرب إذا أرادت تعظيم مهلك رجل عظيم الشأ ورقيق المكان عام النفع ، كثير الصنائع : أظلمت الشمس له وكسف القمر لفقده وبكته الريح والبرق والسماء والأرض « يريدون المبالغة في وصف المصيبة . وأنها قد شملت وعمت

( ١ ) تأويل مشكل القرآن ص ١٣٥ .

( ٢ ) الأنعام / ١٢٢ . وانظر تأويل مشكل القرآن ، ص ١٤٠ .

وليس ذلك بكذب ؛ لأنهم جميعاً متواطئون عليه والسامع يعرف مذهب القائل فيه<sup>(٣)</sup>.

ويجتهد ابن قتيبة في الدفاع عن الشعراء الذين ينتحون هذا النحو من المبالغة في تعبيراتهم وأدائهم الفني فتراه يقول : « وكان بعض أهل اللغة » يأخذ على الشعراء من هذا الفن وينسبها فيه إلى الإفراط وتجاوز المقدار وما أرى ذلك إلا جائزاً حسناً على ما يبيّنه من مذاهبهم .

وهكذا يمضي ابن قتيبة في الحديث عن الصور الاستعارية موضعاً أغراضها وشواهدا في لغة العرب وآيات الكتاب المبين . وقد أخذ عليه الباحثون أنه وسع مفهوم الاستعارة ذلك أنه لا يشترط أن تكون العلاقة بين المستعار له والمستعار منه هي المشابهة كما يشترط التحديد البلاغي لمفهوم الاستعارة ، ولذلك رأينا في هذا الباب — باب الاستعارة — صوراً مجازية غير الاستعارة ، من ذلك التعبير عن النبات بالنوء ، وعن المطر بالسماء . ومن الواضح أن المثالين من قبيل المجاز المرسل ؛ إذ ليست العلاقة بين المعنى اللغوي والمعنى المنقول إليه الكلام هي المشابهة وإنما هي في المثال الأول السببية ، وفي المثال الثاني المكانية .

كما اعتبر بعض صور الكناية من الاستعارة ، من ذلك قوله تعالى ﴿ وَتِلْكَ لَعَلَّهِز ﴾ ، ويعلق ابن قتيبة على ذلك بقوله : « أى طهر نفسك من الذنوب فكنى عن الجسم بالثياب ؛ لأنها تشتمل عليه » .

وربما يجعل بعض صور التشبيه البليغ من الاستعارة مثل قوله تعالى ﴿ يَسْأَلُكُمْ خِزْيُتُ لَكُمْ ﴾ و ﴿ هُنَّ لِيَاسُ لَكُمْ وَأَلْقَمُ لِيَاسٍ لَهُنَّ ﴾ فالآيتان عنده من قبيل الاستعارة ، بينما يعتبرها البلاغيون من التشبيه البليغ لأن طرفي التشبيه موجودان في كلتا الآيتين ومهما يكن من أمر فإن الدرس البلاغي قد أفاد كثيراً مما أورده ابن قتيبة في هذا الباب الهام .  
يقول « ابن قتيبة » :

فالعرب تستعمل الكلمة فتضعها مكان الكلمة ، إذا كان المسمى بها بسبب من

---

( ٣ ) السابق ، ص ١٦٨ .

الأخرى ، أو مُجاوراً لها ، أو مُشاكلاً . فيقولون للنبات : نوءٌ<sup>(٤)</sup> لأنه يكون عن النوعِ عندهم .

قال « رؤية بن المعجاج » :

• وَجَفَّ أَلْوَاءُ السَّحَابِ الْمَرْتَزَقِ •

أى جفَّ البقل .

ويقولون للمطر : سماءٌ ؛ لأنه من السماء ينزل ، فيقال : مازلنا نطأ السماء حتى أتيناكم .

قال « الشاعر » :

إِذَا سَقَطَ السَّمَاءُ بِأَرْضِهِ قَوْمٌ  
رَعَيْنَاهُ وَإِنْ كَانُوا غَضَاباً

ويقولون : ضَحَكَتِ الْأَرْضُ : إِذَا أُتِبَتْ ؛ لأنها تُبْدِي عن حُسْنِ<sup>(٥)</sup> النبات ، وَتُفْتِقُ عن الزهرِ ، كما يُفْتَرُّ الضاحِكُ عن الثغر ، ولذلك قيل لطلُع النخل إِذَا انْفَتَقَ عنه كَافُورُهُ : الضَّحْكُ ؛ لأنه يبدو منه للنَّاظر كِبَاضُ الثغر . ويقال : ضَحَكَتِ الطَّلَعَةُ ، ويقال : التَّوَرُّ يُضَاحِكُ الشَّمْسُ ؛ لأنه يدور معها .

وقال « الأعشى » يذكر رَوْضَةً :

يُضَاحِكُ الشَّمْسُ مِنْهَا كَوْكَبٌ شَرِيقٌ  
مُؤَوَّرٌ بِعَجِيمِ الثَّنْبِ مُكْتَهِلٌ<sup>(٦)</sup>

( ٤ ) فى اللسان « نوءٌ » : قال أبو حنيفة : النوع هو النجم الذى يكون به المطر .  
( ٥ ) حين يورد المؤلف هذه الأمثلة على أنها من الاستعارة فإن هذا يوضح أنه لا يشترط أن تكون العلاقة بين المستعار والمستعار منه هى للشابية كما يشترط البلاغيون — ولذا رأينا به ذكر صورا مجازية على أنها استعارة وهى ليست كذلك . من هذا قوله إن الصبر عن النبات بالنوء ، والصبر عن المطر بالسماء هو من قبيل الاستعارة . والبلاغيون يرونها من قبيل المجاز المرسل إذ ليست العلاقة بين المعنى الأصل ، والمعنى المنقول له هى للشابية بل هى فى المثال الأول السببية ، لأن النوع سبب النبات . وهى فى المثال الثانى المكانية ، لأن السماء مكان المطر .  
( ٦ ) اللسان « كهيل » : وقول الأعشى : يضحك الشمس معناه يدور معها . ومضاحكته إياها حسن له ونضرة . والكوكب : معظم النبات . والشرق : الريان الممطر ماءً . والمؤوَّر : الذى صار النبت كالإزار له . والعجيم : الثبت الكثيف الحسن .



وقال « آخر » :

• وضحك المُرْنُ بها ثم بكى<sup>(٧)</sup> •

يريد بضحكه انفعاقه<sup>(٨)</sup> بالبرق ، وببكائه : المطر .

ويقولون : لقيت من فلان عرق القُرْية ، أى شِدَّةَ ومَشَقَّةَ . وأصل هذا أن حامل القُرْية يتعب في نقلها حتى يعرق جبينه ، فاستُعيرَ عرقُها في موضع الشِدَّةِ .

ويقول الناس : لقيت من فلان عرق الجبين ، أى شِدَّةَ .

ومثل هذا في كلام العرب كثير يطول به الكتاب ، وسنذكر ما في كتاب الله تعالى منه .

\* \* \*

● فمن الاسعار في كتاب الله قوله عز وجل : ﴿ يَوْمَ يُخْتَفَى عَنْ سَاقِي ﴾<sup>(٩)</sup> أى عن شِدَّةٍ من الأمر ، كذلك قال « قَتَادَةُ » . وقال « إبراهيم » : عن أمر عظيم .

وأصل هذا أن الرجل إذا وَقَعَ في أمر عظيم يحتاج إلى معاناته والجِدِّ فيه — شَمَرُ عن ساقِهِ ، فاستُعيرت « الساق » في موضع الشِدَّةِ .

وقال « ثُرَيْدُ بن الصَّبَّة » :

كَمِشُ الْإِزَارِ عَارِجٌ نَصِفُ سَاقِهِ  
صَبُورٌ عَلَى الْجَلَاءِ طَلَّاعُ الْجُدِ<sup>(١٠)</sup>

( ٧ ) لثون : هو السحاب طمة ، أو هو السحاب ذو الماء .

( ٨ ) الانفعاق : الانشقاق .

( ٩ ) سورة القلم / ٤٢ . ومن الواضح أن الصورة هنا كناية وليست اسمارية ، إذ لا علاقة بين الشدة والساق .

( ١٠ ) الكميش : الماضي العزم السريع في أموره . وأضاف السرعة إلى الإزار على الجواز . والجلأ : المحصلة العظيمة . طلاع أجهد : ركاب لصحاب الأمور . أو هو السامي لمعالي الأمور . و « الأجهد » جمع أجهد ، وهو ما ارتفع وغلظ من الأرض .

وقال « الهنلى » :

وَكُنْتُ إِذَا جَارَى دَعَا لِمَصْرُوفَةٍ  
أَشْمَرُّ حَتَّى يَنْصَفَ السَّاقَ مِقْرَى<sup>(١١)</sup>

\* \* \*

● ومنه قول الله عز وجل ﴿ وَلَا يُظْلَمُونَ قِيلًا ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿ وَلَا يُظْلَمُونَ ﴾ ولا يُظْلَمُونَ  
لغيره<sup>(١٣)</sup> « والفعل » : ما يكون فى شقّ التواة . « والتغير » : التمرة فى  
ظهرها . ولم يُرد أنهم لا يُظلمون ذلك بعينه ، وإنما أراد أنهم إذا حُوسِبُوا لم يُظلموا  
فى الحساب شيئاً ولا يُقدَّر هذين التافهين الحقيرين .  
والعرب تقول : ما رَزَّاهُ زِبَالًا . « والزبال » ما تحمله الثملة بفمها ، يريدون  
ما رَزَّاهُ شيئاً .

وقال « التابعة الدنيانى » :

يَجْمَعُ الْجَيْشُ ذَا الْأَلُوفِ وَيَقْرُو  
ثُمَّ لَا يَرْزَأُ الْقَلْبُ قَيْلًا<sup>(١٤)</sup>

وكذلك قوله عز وجل : ﴿ وَالَّذِينَ تَلَذَّوْنَ مِنْ ذُنُوبِهِ مَا يَمْلِكُونَ مِنْ  
إِطْعَامٍ ﴾<sup>(١٥)</sup> وهو « القوفة » التى فيها التواة . يريد ما يملكون شيئاً .  
● ومنه قوله عز وجل : ﴿ وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ نَبْأً  
مُنْتَوِراً ﴾<sup>(١٦)</sup> أى قصصنا لأعمالهم وعمدنا لها . والأصل أَنَّ مَنْ أَرَادَ الْقُلُومَ إِلَى  
مَوْضِعٍ عَمَدَ لَهُ وَقَصَدَهُ .

« والهباء المنثور » : ما رأيته فى شعاع الشمس الداخلى من كوة البيت .

---

( ١١ ) فى اللسان « ضيف » : « للمصروفة : الأمر يُشتق منه ويُخالف » .

( ١٢ ) سورة النساء / ٤٩ ، والاسراء / ٧١ .

( ١٣ ) سورة النساء / ٥٣ .

( ١٤ ) فى اللسان : « رزأ » : وقال : ما رَزَّاهُ ماله ... أى ما نقصته » .

( ١٥ ) سورة فاطر / ١٣ .

( ١٦ ) سورة الفرقان / ٢٣ .

ود الهباء المُنْبَثُ : ما سَطَعَ من سَنَابِك الخيل<sup>(١٧)</sup> وإنما أراد أننا أبطلناه كما أن هذا مُبْطَلٌ لا يُلْمَس ولا يَنْتَفَع به .

● ومنه قوله : ﴿ وَأَنْقَلَبْتُمْ هَوَاءً ﴾<sup>(١٨)</sup> يريد أنها لا تسمى خيراً ، لأن المكان إذا كان تخالياً فهو هواءٌ حتى يَشغَلَهُ الشئ .

● ومثله قوله عز وجل : ﴿ وَكَذَلِكَ أَخْضَرْنَا عَلَيْهِمْ ﴾<sup>(١٩)</sup> يريد أطلعتنا عليهم . وأصل هذا أن من غر بشيء وهو غافل نظر إليه حتى يعرفه . فاستُؤيِرَ الجِئَارُ مكان التبين والظهور . ومنه يقول الناس : ما عثرت على فلانٍ بسوء قط . أى ما ظهرت على ذلك منه .

• • •

● ومنه قوله عز وجل : ﴿ إِلَى أَتَيْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ ﴾<sup>(٢٠)</sup> أراد الخيل ، فسمّاها الخير لما فيها من المنافع .

قال « التراجيز » بعد أن علّد فضائلها وأسباب الانتفاع بها :

فالخيلُ والخيرُ في قرّنين

وقال ، « طغريل » :

وللخيل أياّم فتمن يصنّعيّر لها

ويعرّف لها أياّمها الخير ثمّيب

• • •

● ومنه قوله عز وجل ﴿ أَوْمَن كَانَ مِيثًا فَأَخْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشَى

بِهِ فِي النَّاسِ ﴾<sup>(٢١)</sup> . أى كان كافراً فهديناه وجعلنا له إيماناً يَهْتَدِي بِهِ سَبِيلَ الْخَيْرِ

( ١٧ ) سَنَابِك الخيل : أطراف حوافرها .

( ١٨ ) سورة ابراهيم / ٤٣ .

( ١٩ ) سورة الكهف / ٢١ .

( ٢٠ ) سورة ص / ٣٢ .

( ٢١ ) سورة الأنعام / ١٢٢ .

والتَّجَاة ﴿ كَمَنْ تَطْلُعُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْهَا ﴾ أى فى الكُفْرِ . فاستعار « الموت » مكانَ الكُفْرِ ، « والحياة » مكانَ الهداية ، « والتور » مكان الإيمان .

● ومنه قوله عز وجل : ﴿ وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ ﴾<sup>(٢٢)</sup> أى إثمَكَ وأصل الوِزْرُ : ما حمّله الإنسان على ظهره . قال الله عز وجل : ﴿ وَلَكِنَّا حَمَلْنَا أُوزَارًا مِنْ لَبِيقَةِ النَّفُّورِ ﴾<sup>(٢٣)</sup> أى أحمالاً من حُلِيَّتِهِمْ . فشبه الإثم بالحمل ، فجعل مكانه ، وقال فى موضع آخر : ﴿ وَلَيَحْمِلُنَّ أَثْقَالَهُمْ وَأَثْقَالًا مَعَ أَثْقَالِهِمْ ﴾<sup>(٢٤)</sup> يريد آثامهم .

• • •

● ومن ذلك قوله : ﴿ وَلَكِنْ لَا تُوَاعِدُوهُمْ سِرًّا ﴾<sup>(٢٥)</sup> أى نكاحاً ، لأن النكاح يكون سرّاً ولا يظهر ، فاستعير له السرُّ . قال « رُوَيْتُ » :

فَعَفَّ عَنْ أَسْرَارِهَا بَعْدَ الْمَسَقِّ

وَالْمَسَقِّ : الْمَلَاظِمَةُ .

● ومنه قوله : ﴿ نَسَاؤُكُمْ خِرْتُ لَكُمْ ﴾<sup>(٢٦)</sup> أى مُزْدَرَعٌ لَكُمْ كما تُزْدَرَعُ الأرض .

● ومنه قوله ﴿ وَلَسْتُمْ بِأَعْيُنِيهِ إِلَّا أَنْ تُغِضُّوا فِيهِ ﴾<sup>(٢٧)</sup> أى تَتَرَحَّصُوا . وأصل هنا أن يصرف المرء بصره عن الشيء ويغضضه ، فسُمِّي التَّحَرُّصُ إِغْمَاضاً . ومنه يقول الناس للبائع : أَغْمِضْ وَغَمَضْ . يريدون لا تستقص وكن كالك لا تُبْهِر .

( ٢٢ ) سورة الشرح / ٢ .

( ٢٣ ) سورة طه / ٨٧ .

( ٢٤ ) سورة العنكبوت / ١٣ .

( ٢٥ ) سورة البقرة / ٢٣٥ .

( ٢٦ ) سورة البقرة / ٢٢٣ .

( ٢٧ ) سورة البقرة / ٢٦٧ .

● ومنه قوله : ﴿ هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْفُسٌ لِهِنَّ ﴾<sup>(٢٨)</sup> لأن المرأة والرجل يتجردان ويجتمعان في ثوب واحد ، ويتضامنان فيكون كل واحد منهما للآخر بمنزلة اللباس<sup>(٢٩)</sup> .

قال « النايبة الجعدي » :

إذا ما الضَّجِيعُ نَسِيَ جِيلَهَا  
تَلَاعَتْ عَلَيْهِ فَكَانَتْ لِبَاساً

• • •

● ومنه قوله : ﴿ وَلِبَاسُكَ ظَهَرٌ ﴾<sup>(٣٠)</sup> أى طهر نفسك من الذنوب ، فكفى عن الجسم بالثياب ، لأنها تشتمل عليه .

قالت « ليلى الأحمليّة » وذكرث إبلا :

رَمَوْهَا بِأَثْوَابٍ يَخَافُ فَلَا تَرَى  
لَهَا شَبْهًا إِلَّا التَّعَامَ الْمُتَفَرِّقًا<sup>(٣١)</sup>

أى ركبوها فرموها بأنفسهم .

وقال « آخر » :

لَا هُمْ إِلَّا عَامِرٌ مِنْ جَهَنَّمَ  
أَوْذَمَ حَجًّا فِي ثِيَابٍ دُثْمٍ<sup>(٣٢)</sup>

أى هو متدنّس بالذنوب .

( ٢٨ ) سورة البقرة / ١٨٧ .

( ٢٩ ) الحق أن قوله تعالى : « نِسَاءَكُمْ حِثٌّ لَكُمْ » ، وقوله : « هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْفُسٌ لِهِنَّ » من قبل التشبيه البليغ لأن طرف التشبيه موجودان في كلتا الآيتين . ومعروف أن الطرفين لا يجتمعان في الاستعارة .

( ٣٠ ) سورة اللّٰحِق / ٤ .

( ٣١ ) في اللسان « وافر الظنى وغيره : شرد .

( ٣٢ ) « أودم الشيء : أوجعه » ومعنى أودم حجاً في ثياب دُثْم : أوجم الحج وهو تنكس بالذنوب ؛ راجع « ودم » في اللسان .

والعرب تقول : قومٌ لَطَافُ الأُزْرِ . أى يَحْمَاصُ البطون ؛ لأنَّ الأُزْرَ ثلاثٌ عليها . ويقولون : فُلَى لك إزارى يريدون : بدنى ، فتضع الإزار موضعَ التَّفسُرِ .  
قال « الشاعر » :

أَلَا أَيْلُغُ أَبَا حَفْصٍ رَسُولاً  
فُلَى لَكَ مِنْ أَيْمَى تَقَةِ إِزَارِي  
وقد يكون الإزارُ فى هذا البيت : الأهل . قال « الهذلى » :  
فَيْراً مِنْ دَمِ الْقَتِيلِ وَزَوْ  
وقد عَلِقَتْ دَمَ الْقَتِيلِ لِإِزَارِهَا<sup>(٣٣)</sup>  
أى نفسها .

ويقولون للْعَفَافِ : إزارٌ ؛ لأنَّ العفيف كَأَنَّهُ اسْتَرى لَمَّا عَفَ .  
وقال « عَدِيَّ بن زَيْد » :

أَجَلْ أَنْ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ  
فَوْقَ مَا أَحْكِي بِصَلْبٍ وَإِزَارٍ<sup>(٣٤)</sup>  
فالصُّلْبُ : الحَسَبُ ، سَمَاءُ صُلْباً لأنَّ الحَسَبَ : العشيرة . والخَلْقُ . من ماء  
الصُّلْبِ . والإزار : العفاف .  
ويجوز أن يكون مَعْنَى العشيرة صُلْباً لأنَّهُمْ ظَهَرُ الرجل ، والصُّلْبُ فى الظُّهْرِ .

\* \* \*

( ٣٣ ) فى اللسان « ير » : « وَابْتِزَّ وَالْبِزَّةُ : السلاح يدخل فيه الدرع والمغفر والسيف .

( ٣٤ ) فى اللسان « حكا » : « قال عدى بن زيد المبادى يصف جارية :

أَجَلْ إِنْ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ ... فوق من أحكأ صلباً وإزاراً

أراد فوق من أحكأ إزاراً بصلب ، ( أحكأ الإزار : شدّه وأحكمه ) ، معناه : فضلكم على من اتزر ،  
فشد صلبه بإزار ، أى فوق الناس أجمعين ، لأنَّ الناس كلهم يحسبون أزرهم بأصلاهم ويروى : فوق  
ما أحكى بصلب وإزار

أى بحسب وعفه ، أراد بالصلب هنا : الحسب . والإزار : العفة عن المحارم ، أى فضلكم الله بحسب  
وعفاف فوق ما أحكى : أى أقول .

● وقال : ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِيَاسَا ۖ ﴾<sup>(٣٧)</sup> : أى سِتْرًا وحجاباً لأبصاركم .

قال « ذو الرمة » :

وَقَوِيَّةٌ يَشِلُّ السَّمَاءِ اعْتَسَفَتْهَا

وقد صَبَغَ اللَّيْلُ الْحَصَى بِسَوَادِ<sup>(٣٨)</sup>

أى لَمَّا أَلْبَسَهُ اللَّيْلُ سَوَادَهُ وظَلَمَتَهُ ، كَانَ كَأَنَّهُ صَبَّغَهُ .

وقد يَكُونُ باللباس والثوب عما ستر ووقى ، لأنَّ اللباس والثوب وَاقِيَانِ سَائِرَانِ .

وقال « الشاعر » :

كُتُوبُ ابْنِ بَيْضٍ وَقَاهُمْ بِهِ . فَسَدَّ عَلَى السَّالِكِينَ السَّبِيلَا

قال الأصمعي : « ابن بيض » رجلٌ غَرَّ بعيراً له على نَبْتَةٍ فَسَدَّهَا فلم يقدر أحدٌ أَنْ يَجُوزَ ، فَضُرِبَ به المثل فُقِيل : سَدَّ ابْنُ بَيْضٍ الطَّرِيقَ .

وقال غير الأصمعي : « ابن بيض » رجلٌ كانت عليه إِثَاوَةٌ فَهَرَبَ بِهَا فَاتَّبَعَهُ مُطَالِبُهُ ، فَلَمَّا خَشِيَ لِحَاقَهُ وَضَعَ مَا يَطْلُبُهُ بِهِ عَلَى الطَّرِيقِ وَمَضَى ، فَلَمَّا أَخَذَ الْإِثَاوَةَ رَجَعَ وَقَالَ : « سَدَّ ابْنُ بَيْضٍ الطَّرِيقَ » أى مَنَعَنَا مِنْ اتِّبَاعِهِ حِينَ وَفَى بِمَا عَلَيْهِ ، فَكَأَنَّهُ سَدَّ الطَّرِيقَ .

فَكَتَبَى الشَّاعِرُ عَنِ الْبَعِيرِ — إِنْ كَانَ التَّفْسِيرُ عَلَى مَا ذَكَرَ الْأَصْمَعِيُّ — أَوْ عَنْ الْإِثَاوَةِ — إِنْ كَانَ التَّفْسِيرُ عَلَى مَا ذَكَرَ غَيْرُهُ — بِالثَّوْبِ ؛ لِأَنَّهُمَا وَقِيَا كَمَا بَقِيَ الثَّوْبُ .

وكان بعض المفسرين يقول فى قوله عز وجل : ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِيَاسَا ۖ ﴾<sup>(٣٩)</sup> أى سَكَنًا ، وفى قوله تعالى : ﴿ هُنَّ لِيَاسٌ لَّكُمْ ۖ ﴾<sup>(٤٠)</sup> أى سَكَنَ لكم .

( ٣٥ ) سورة الفرقان / ٤٧ .

( ٣٦ ) دوية : فلاة ، مثل السماء : فى استعمالها . احتسفتها : سرت فيها على غير هداية . نقلاً عن الأصل .

( ٣٧ ) سورة الفرقان / ٤٧ .

( ٣٨ ) سورة البقرة / ١٨٧ .

وإنما اعتبر ذلك من قوله : ﴿ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِيَسْكُنُوا فِيهِ ﴾<sup>(٦٩)</sup> ومن قوله : ﴿ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا ﴾<sup>(٧٠)</sup> .

• • •

● ومن الاستعارة : ﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ اتَّبَعَتْ وَجُوهُهُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾<sup>(٧١)</sup> يعنى جنته ، سماها رحمة ؛ لأن دخولهم إليها كان برحمته .

ومثله قوله : ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَاعْتَصَمُوا بِهِ فَسَيُدْخِلُهُمْ فِي رَحْمَةٍ مِنْهُ وَلَعَلَّيْ ﴾<sup>(٧٢)</sup> . وقد توضع « الرحمة » موضع « المطر » لأنه ينزل برحمته .

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ ﴾<sup>(٧٣)</sup> يعنى المطر .

وقال تعالى : ﴿ قُلْ لَوْ أَنَّمْ تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي ﴾<sup>(٧٤)</sup> يعنى مفاتيح رزقه .

وقال تعالى : ﴿ مَا يَنْفَعُ الْإِنْسَانَ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا ﴾<sup>(٧٥)</sup> أى من رزق .

• • •

● ومن الاستعارة : اللسان يوضع موضع القول ؛ لأن القول يكون بها . قال الله ، عز وجل ، حكاية عن إبراهيم عليه السلام : ﴿ وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ ﴾<sup>(٧٦)</sup> . أى ذكراً حسناً . وقال « الشاعر » :

( ٦٩ ) سورة يونس / ٦٧ .

( ٧٠ ) سورة الأعراف / ١٨٩ .

( ٧١ ) سورة آل عمران / ١٠٧ .

( ٧٢ ) سورة النساء / ١٧٥ .

( ٧٣ ) سورة الأعراف / ٥٧ .

( ٧٤ ) سورة الإسراء / ١٠٠ .

( ٧٥ ) سورة طه / ٢ .

( ٧٦ ) سورة الشعراء / ٨٤ .





● ومنه قوله سبحانه : ﴿ وَبَشَعَ عَلَيْهِمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ ﴾<sup>(٥٢)</sup> . الإصر : الثقل الذى ألزمه الله بنى إسرائيل فى فرائضهم وأحكامهم ، ووضعه عن المسلمين . ولذلك قيل للعهد : إصر .  
قال تعالى : ﴿ وَأَعْلَنُكُمْ عَلَىٰ ذُلِّكُمْ إِصْرِي ﴾<sup>(٥٣)</sup> أى عهدى ؛ لأن العهد ثقل ومتع من الأمر الذى أُعْهِدَ له .  
﴿ وَالْأَغْلَالَ ﴾ : تحريم الله عليهم كثيراً مما أطلقه لأمة محمد ، ﷺ ، وجعله أغللاً لأن التحريم يمنع كما يقبض الثقل اليد ، فاستؤير .  
قال « أبو ذؤيب » :

فَلَيْسَ كَعَهْدِ الدَّارِ بِأَمِّ مَالِكٍ  
وَلَكِنْ أَحَاطَتْ بِالرَّقَابِ السَّلَامِلُ  
وَعَادَ الْفَتَى كَالْكَهْلِ كَيْسَ بِقَائِلِ  
سِرِّى الْعَلِيلِ شَيْئاً فَاسْتَرَحَ الْقَوَائِلُ

يقول : ليس الأمر كعهديك إذ كنا فى الدار ونحن نتبسط فى كل شيء ولا نتوقى ، ولكن أسلمتنا فصرنا من موانع الإسلام فى مثل الأغلال المحيطة بالرقاب القابضة للأيدى .

ومن هذا قوله : ﴿ إِلَّا جَعَلْنَا فِي أَعْيُنِهِمُ أَغْلَالاً ﴾<sup>(٥٤)</sup> ، أى قبضنا أيديهم عن الإنفاق فى سبيل الله بموانع كالأغلال .

• • •

● ومن ذلك قوله : ﴿ حِبْطَةَ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ حِبْطَةً ﴾<sup>(٥٥)</sup> ، يريد الختان ، فسماء حِبْطَةً ، لأن النصارى كانوا يصبئون أولادهم فى ماء ويقولون :

(٥٢) سورة الأعراف / ١٥٧ .

(٥٣) سورة آل عمران / ٨١ .

(٥٤) سورة يس / ٨ .

(٥٥) سورة البقرة / ١٢٨ .

هذا طَهْرَةٌ لهم كالخُفَاءَ ، فقال الله تعالى : ﴿ صِبْغَةَ اللَّهِ ﴾ أى الزَّمُوا صبغة الله لا صبغة النصارى أولادهم ، وأراد بها ملة إبراهيم عليه السلام .

• • •

● ومنه قوله : ﴿ مَالَهَا مِنْ فَوَاقٍ ﴾<sup>(٥٦)</sup> ، أى مالها من تَنْظِيرٍ وَتَمْكُثٍ إذا بدَأَتْ ، ولذلك سَمَّاها ساعة لأنها تَأْتِي بِقِتَّةٍ فى ساعة .

وأصل الفَوَاقِ أن تُحَلَبِ الناقة ثم تُتْرَكَ ساعة حتى يَجْمَعَ اللبن ثم تُحَلَبُ ، فما بين الحَلَبَتَيْنِ فَوَاقٌ ، فاستعير الفَوَاقُ فى موضع الانتظار .

• • •

● ومنه قوله : ﴿ فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذَلُوبًا يُمَلِّ ذُلُوبِ أَصْحَابِهِمْ ﴾<sup>(٥٧)</sup> ، أى حظاً ونصيباً .

وأصل الذُّنُوبِ : الدَّلُؤُ ، وكانوا يَسْتَقُونَ الماء ، فيكون لهذا ذَلُوبٌ ولهذا ذَلُوبٌ ، فاستعير فى موضع التَّصِيبِ ، وقال « الشاعر » :

إِنَّا إِذَا تَارَعْنَا شَرِبْتُ  
لَنَا ذَنْوبٌ وَلَهُ ذَلُوبٌ<sup>(٥٨)</sup>

• • •

● والعرب تقول : « أخى وأخوك أَتِنَا أَبْطَشُ ؟ » يريدون : أنا وأنتَ نَصْطَرَعُ فننظر أَتِنَا أَشَدُّ ؟ فيَكْنَى عن نفسه بأخيه ، لأن أخاه كَتَفَسَهُ .

( ٥٦ ) سورة ص / ١٥ .

( ٥٧ ) سورة الزلزال / ٥٩ .

( ٥٨ ) لى اللسان « شرب » : « والشرب : صاحبك الذى يشاركك ويورد إله ملك » .

## باب الجملوب

وهو عنده نوعان : نوع يحصل بالمعنى ، ونوع يحصل بموقع اللفظ فى التعبير أو التركيب . أما النوع الأول فيقصد به ما أسماه علماء اللغة بالتضاد ويعنى استعمال اللفظ فى معنيين متضادين .

وقد عنى ابن ختية بشرح الأسباب التى تؤدى إلى هذه الظاهرة ، وذكر منها :  
( ١ ) التطير والتفاؤل ، كقولهم للديخ ، سليم ، تطيراً من السقم وتفاؤلاً بالسلامة ، وللغلاة مفازة أى منجاة وهى مهلكة .

( ٢ ) المبالغة فى الوصف : كقولهم للغراب : أعور ، لحدة البصر .  
( ٣ ) الاستهزاء كما فى قوله تعالى على لسان قوم . شجب لنبيهم ﴿ إلك لأكث التحليم الرشيد ﴾ .

( ٤ ) التوسع فى دلالة بعض الألفاظ كما فى إطلاقهم على المستغث : صارخ وإطلاقهم على المنغث : صارخ ، لأن للمستغث يصرخ فى استغاثته والمنغث يصرخ فى إجابته . واستعمال الظن لليقين وللشك كما فى قوله تعالى : ﴿ قَالِ الْيَٰسِينَ يَتَّقُونَ ٱللَّهَ مَلَأُواْ ٱللَّهَ ﴾ ، أى يستيقنون .  
وكما فى إطلاق : الشارى ، على البائع وعلى المشتري لأن كل واحد منهما اشترى . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَهَرُونَ يَكْفُرُ فَرَاهِم مَقْلُودَةٌ ﴾ أى باعوه<sup>(١)</sup> .

( ١ ) هذا النوع من الألفاظ التى يمكن أن ترد إلى معنى عام فبمعناها لا يعرف به من قبل بعض العلماء ، أمثال : أبى على القائل . انظر : أحمد مختار عمر ، علم الدلالة ، ط جامعة الكويت ، ص ١٩٧ ، أما « ابن ختية » فمن الواضح أنه على التقضى من هذا الرأى تماماً .

أما النوع الذى يتصل بموقع اللفظ فى التعبير أو التركيب فمن أمثله  
« ثم دنا فعلى » أى : تدلى فدنا ، لأنه تدلى للدنو ودنا بالتدلى .

وهنا يتعرض ابن قتيبة لما أسماه بالقلب على الغلط كما فى مثل قول  
الشاعر :

كانت فريضة ما تقول كما  
كان الزنا فريضة الرجم  
أراد « كما كان الرجم فريضة الزنا » .

ويأخذ ابن قتيبة على بعض اللغويين تأويلهم بعض آيات الله على أنها من قبيل  
هذا القلب ، وما هى كذلك . ويذكر فى هذا المقام قوله تعالى ﴿ وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا  
كَمَثَلِ الْإِذَى يَتَّبِعُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنِدَاءً ﴾<sup>(١)</sup> حيث يذهبون إلى أنه قد  
وقع التشبيه بالراعى فى ظاهر الكلام ، والمعنى للمنعوق به وهو الغنم .

ويعلق « ابن قتيبة » على هذا بقوله : « وهذا ما لا يجوز على أحد أن يحكم  
به على كتاب الله عز وجل لو لم يجد له مذهباً » لأن الشعراء تقلب اللفظ ، وتزيل  
الكلام على الغلط ، أو على طريق الضرورة للقافية ، أو لاستقامة وزن البيت ....  
ثم أخذ يذلل على صدق ما يقول ، وكان مما أورده قول « لبيد » :

نحن بنو أم البنين الأربعة .

قال ابن الكلبي : هم خمسة ، فجعلهم للقافية أربعة .

ثم ينتهى من ذلك كله إلى القول إن « الله تعالى لا يغلط ولا يضطر ، وإنما  
أراد : « ومثل الذين كفروا ومثلنا فى وعظهم كمثال الناقع بما لا يسمع ، فاقصر  
على قوله : « وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا » وحذف ومثلنا لأن الكلام يدل عليه »<sup>(٢)</sup> .

ثم يعود « ابن قتيبة » ثانياً إلى إيراد أمثلة لما تم فيه تقديم أو تأخير لبعض العبارات

( ٢ ) سورة البقرة / ١٧١ .

( ٣ ) تأويل مشكل القرآن ٢٠٣ .

أو الكلمات كما في قوله تعالى : ﴿ فَكَذَّبُوهُ فَتَقَرُّوْهَا ﴾ ، أى : فمقروها فكذبوه بالمقر . وقد يجوز أن يكون أراد : فكذبوا قوله : إنها ناقة الله فمقروها<sup>(٤)</sup> .

يقول ابن قتيبة :

ومن المقلوب : أن يُوصف الشيء بعينه للصور والفاؤل ، كقولهم للديح : سليم ، نظيراً من السقم ، وتفاؤلاً بالسلامة . وللمطشان : تاهل ، أى ستهل . يهتون : يروى . وللغلاة : مفازة ، أى منجاة ، وهى مهلكة .

وللمبالغة في الوصف ، كقولهم للشمس : جَوَّةٌ ، لشدة ضوئها . وللغراب : أقور ، لحدة بصره .

وللاستعزاء ، كقولهم للحشى : أبو البيضاء . وللأبيض : أبو الجون .  
ومن هذا قول قوم شعيب : ﴿ إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ ﴾<sup>(٥)</sup> .  
كما تقول للرجل تستجهله : يا عاقل ، وتستخفه : يا حليم .

قال الشاعر :

قُلْتُ لِسَيِّدِنَا : يَا حَلِيمُ  
إِنَّكَ لَمْ تَأْسُ أَسْوَ رَيفِقَانِ<sup>(٦)</sup>

قال قتادة : ومن الاستعزاء قول الله تعالى : ﴿ فَلَمَّا أَحْسَوْا نَاسَتَا إِذَا هُمْ مِنهَا يَرْكُضُونَ ، لَا تَرَكَضُوا وَارْجِعُوا إِلَى مَا أُرْقُمْتُمْ فِيهِ ، وَتَسَاكِكُم لَعَلَّكُمْ تَسْتَلُونُ ﴾<sup>(٧)</sup> .

( ٤ ) السابق ٢٠٦ .

( ٥ ) سورة هود / ٨٧ .

( ٦ ) في اللسان : الأسا : المداواة والعلاج ... وأسا الجرح أسوا وأسا : دواء .

( ٧ ) سورة الأنبياء / ١٢ ، ١٣ . وفي الكشف : ج ٣ ص ٥ : والركض : ضرب الدابة بالرجل ومنه قوله تعالى : « اركض برجلك » فيجوز أن يركبوا دوابهم يركضونها هللين منزهين من قريتهم لما أتركهم مقدمة العذاب ويجوز أن يشبوا في سرعة عدوهم على أرجلهم بالراكضين الراكضين للدواب .

وفى قول « عبيد بن الأبرص » إِيْكُنْدَةَ — طَرَفٌ من هذا المعنى :

هَلَا سَأَلْتُ جُمُوعَ كِنْدَةَ

يَوْمَ وَلَوْ : أَلَيْسَ أَتَنَآ ؟

يستعزى بهم حين انهزموا ، يريد أين تذهبون ؟ أرجعوا .

● وأما قول الله سبحانه : ﴿ ذُقْ إِنَّكَ أَنتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ ﴾<sup>(٨)</sup> ، فبعضُ الناس يذهبُ به هذا المذهب ، أى أنت اللئيل المهان .

وبعضهم يريد : أنت العزيز الكريم عند نفسك . وهو معنى تفسير ابن عباس « لأن « أبا جهل » قال : ما بين جيلها أعزُّ منى ولا أكرم ، ف قيل له : ﴿ ذُقْ إِنَّكَ أَنتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ ﴾ .

• • •

ومن ذلك أن يسمّى المتضادان باسم واحد ، والأصل واحد .

فيقال للصبح : صَرِيحٌ ، وللليل : صَرِيحٌ<sup>(٩)</sup> . قال الله سبحانه : ﴿ فَأَصْبَحَ كَالصَّرِيحِ ﴾<sup>(١٠)</sup> ، أى سوداء كالليل ، لأن الليل يتصرم عن النهار ، والنهار ينصرم عن الليل .

• • •

وللظلمة : سُدْفَةٌ . وللضوء : سُدْفَةٌ . وأصل السُدْفَةُ : السُّتْرَةُ ، فكأن الظلام إذا أقبل سَيَّرَ للضوء ، والضوء إذا أقبل سَيَّرَ للظلام .

• • •

وللمستغيث : صارخ . وللمُنْغِثُ : صارخ ، لأن المستغيث يصرخ في استغاثته ، والمُنْغِثُ يصرخ في إجابه .

• • •

( ٨ ) سورة الدخان / ٤٩ .

( ٩ ) يقال : صَرَّحتُ الشيءَ صَرّاً : قَطَعْتَهُ . والانصرام : الانقطاع ( اللسان : صرم ) .

( ١٠ ) سورة القلم / ٢٠ .

ولليقين : ظَنُّ . وللشك : ظَنٌّ ؛ لَأَنَّ فِي الظَّنِّ طَرَفًا مِنَ اليقين . قال الله عز وجل : ﴿ قَالَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا اللَّهِ ﴾<sup>(١١)</sup> ، أَى يَسْتَيْقِنُونَ . وكذلك : ﴿ إِلَى طَعْنِكَ أَلَى مُلَاقِي حِسَابِيَةِ ﴾<sup>(١٢)</sup> ، ﴿ وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ النَّارَ فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَاعَرُوهَا ﴾<sup>(١٣)</sup> ، و ﴿ إِنَّ طَعْنًا أَنْ يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ ﴾<sup>(١٤)</sup> ، هذا كله فى معنى « اليقين » .

قال « حريد بن الصِّمَّة » :

فَقُلْتُ لَهُمْ : ظَنُّوا بِاللَّغَى مُدْجِجٍ  
سَرَّاهُمْ فِى الْفَارِسِيِّ الْمُسَرَّدِ<sup>(١٥)</sup>

أَى تيقنوا بإتيانهم لِبَآئِكُمْ .

وكذلك جعلوا « عَسَى » شكاً و يقيناً ، « ولعل » شكاً و يقيناً . كقوله : ﴿ لِيَجْأَ سَبَلًا لَعَلَّهُمْ يَقْتُلُونَ ﴾<sup>(١٦)</sup> ، أَى ليهتوا .

• • •

وللمشعرى : شَارٍ ، وللبائع : شَارٍ ؛ لَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا اشْعَرَى .

وكذلك قولهم لكل واحدٍ منهما : « بائع » ؛ لأنه باع وأخذ عِوَضًا مما دفع ، فهو « شَارٍ » و « بائع » .

قال الله عز وجل : ﴿ وَهَرَوُةٌ يَكْمَنُ بِخَسْرِ قَرَاهِمَ ﴾<sup>(١٧)</sup> ، أَى باعوه . وقال : ﴿ وَلَيْسَ مَا هَرَوُوا بِهِ أَلْفُسُهُمْ ﴾<sup>(١٨)</sup> .

( ١١ ) سورة البقرة / ٢٤٩ .

( ١٢ ) سورة الحاقة / ٢٠ .

( ١٣ ) سورة الكهف / ٥٣ .

( ١٤ ) سورة البقرة / ٢٣٠ .

( ١٥ ) (المدجج : أَلْبَاسُ السلاح القام . وسرَّاهم : عيَّلهم . وحتى بالفارسى للمسرد : الدروع . وفى اللسان : « سرِد » والمسَرَّد : اسم جامع للدروع وسائر الخَلْق وما أشبهها من عمل الخلق ، وسمى سرداً لأنه يُسَرَّد فيقلب طرفاً كل حلقة بالمسار ، فذلك الخلق للمسرد .

( ١٦ ) سورة الأنبياء / ٣١ .

( ١٧ ) سورة يوسف / ٢٠ .

( ١٨ ) سورة البقرة / ١٠٢ .



وقال « ابن مُفَرَّغ » :

وَشَرِيتُ بُرْدًا كَيْتِي  
مِنْ بَيْتِ بُرْدٍ كُنْتُ هَامَةً

« وَبُرْدٌ » : غلام كان له فباعه وندم على بيعه .

• • •

● و « وراء » تكون بمعنى « تخلف » وبمعنى « قدام » .

ومنها المَوَارَةُ والتَوَارِي . فكل ما غاب عن عينك فهو وراء ، كان قدامك أو خلفك .

قال الله عز وجل : ﴿ وَكَانَ زَوَاغُهُمْ عَلَيْكَ يُأْمَرُ كُلَّ سَلِيْقَةٍ غَضَبًا ﴾<sup>(١١)</sup> ،  
أى أمانتهم .

وقال : ﴿ مِنْ زَوَائِهِ جَهَنَّمُ ﴾<sup>(١٢)</sup> ، أى أمامه .

وقال : ﴿ وَمِنْ زَوَائِهِ عَذَابٌ غَلِيظٌ ﴾<sup>(١٣)</sup> .

● وقالوا للكبير : « جَلَلٌ » ، وللصغير : « جَلَلٌ » ؛ لأن الصغير قد يكون كبيراً عند ماهو أصغر منه ، والكبير يكون صغيراً عند ماهو أكبر منه ، فكل واحد منهما صغير كبير .

● ولما جعلت « بعض » بمعنى « كل » ؛ لأن الشئ يكون كله بعضاً لشيء ، فهو بعض وكل .

وقال عز وجل : ﴿ وَلَا يَمُنُّ لَكُمْ بَعْضُ الَّذِي تَخْتَلِفُونَ فِيهِ ﴾<sup>(١٤)</sup> .

---

( ١٩ ) سورة الكهف / ٧٩ .

( ٢٠ ) سورة إبراهيم / ١٦ . وقد كتبت هذه الآية في الأصل للطبوع الذى تقبض منه النصوص هكذا ( من ورأهم ) وهو خطأ .

( ٢١ ) سورة إبراهيم / ١٧ .

( ٢٢ ) سورة الزمر / ٦٣ .

«وَكُلٌّ» بمعنى «بعض» ، كقوله : ﴿ وَأَوَيْتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ﴾<sup>(٢٣)</sup> ،  
و ﴿ يَأْتِيهَا زَلْزَلَةٌ زَهْدًا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ ﴾<sup>(٢٤)</sup> ، وقال : ﴿ لَدُمِرَ كُلُّ شَيْءٍ بِأَمْرِ  
رَبِّهَا ﴾<sup>(٢٥)</sup> .

• • •

● وجُعِلَتْ «فوق» بمعنى «دون» في قول الله عز وجل : ﴿ إِنَّ اللَّهَ  
لَا يَسْتَعْنِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا يَخُوضُ لِمَا قَوْلُهَا ﴾<sup>(٢٦)</sup> ، أى فما دونها ؛ لأن  
«فوق» قد تكون «دون» عند ما هو تَوْفَقُهَا ، و «دون» قد تكون «فوق» عند  
ما هو دونها .

• • •

● و «خَشِيتُ» بمعنى : «علمت» . قال عز وجل : ﴿ لَخَشِيتُنَا أَنْ  
يُرْهِقَهُمَا طُغْيَانًا وَكُفْرًا ﴾<sup>(٢٧)</sup> ، أى عَلِمْنَا . وفي قراءة أبي<sup>(٢٨)</sup> : ﴿ لَخَفَا  
رَبُّكَ ﴾ .

ومثله : ﴿ إِلَّا أَنْ يَخَافَا أَلَّا يُبَيِّمَا حُدُودَ اللَّهِ ﴾<sup>(٢٩)</sup> . وقوله : ﴿ فَمَنْ خَافَ  
مِنْ مُوسَى حَقًّا أَوْ إِثْمًا ﴾<sup>(٣٠)</sup> ، أى علم .  
وقوله : ﴿ وَالَّذِينَ يَخَالَفُونَ أَنْ يُخْشَرُوا إِلَى رَبِّهِمْ ﴾<sup>(٣١)</sup> ؛ لأنَّ في  
الخشية والخافة طَرَفًا من العلم .

(٢٣) سورة الحمل / ٢٣ .

(٢٤) سورة النحل / ١١٢ .

(٢٥) سورة الأحقاف / ٢٥ .

(٢٦) سورة البقرة / ٢٦ .

(٢٧) سورة الكهف / ٨٠ .

(٢٨) في البحر المحيط ١٥٥/٦ « وفي قراءة أبي : ( فخلف ربك ) والمعنى : فكَرِهَ رَبُّكَ كَرَاهَةً مِنْ خَافِ  
سوء عاقبة الأمر فلهذه » .

(٢٩) سورة البقرة / ٢٢٩ .

(٣٠) سورة البقرة / ١٨٢ . وفي اللسان « جنف » ، قال الزجاج : أى مَيْلًا . أو إِثْمًا : أى قصداً لإِثْمٍ .

(٣١) سورة الأنعام / ٥١ .

● و « رَجَوْتُ » بمعنى : « خِفْتُ » . قال الله سبحانه : ﴿ مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَاراً ﴾ (٣١) ، أى : لا تخافون الله عظمتة ؛ لأنَّ الرَّاجِيَ ليس بمستيقن ، ومعه طَرَفٌ من المخافة .

قال « الهذلي » :

إِذَا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لَمْ تَرْجُ لَسَعَهَا  
وَحَالَفَهَا فِي بَيْتِ ثَوْبٍ عَوَائِلُ (٣٢)

أى : لم يخفها .

\* \* \*

و « يَسْتُ » بمعنى : « علمْتُ » من قول الله تعالى : ﴿ أَقْلَمَ يَسُّو الدِّينَ آمَنُوا أَنْ لَوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَهْدَى النَّاسَ جَمِيعاً ﴾ (٣٣) ؛ لأنَّ فى علمك الشيء وتيقنك له يَأْسُكَ من غيره .

قال « أبيد » :

حَتَّى إِذَا يَسَّ الرَّمَاةُ فَأَرْسَلُوهَا  
غَضَضًا كَوَاجِنَ قَافِلًا أَغْصَامُهَا (٣٤)

أى : علموا مآظهم لهم فبعسوا من غيره .

( ٣٢ ) سورة نوح / ١٣ .

( ٣٣ ) النوب : النحل . ولى اللسان : « قال أبو حنيفة : سميت نوبا ، لأنها تضرب إلى السواد . وقال أبو حنيفة : سميت به لأنها ترحى ثم تنوب إلى موضعها » راجع اللسان : مادة « نوب » .

( ٣٤ ) سورة الرعد / ٣١ . وقد قال الزمخشري فى « الكشاف » ٢ م ص ٢٨٨ : « وأقلم أقلم يسس : أقلم يعلم . قيل هى لغة قوم من النجع . وقيل إنما استعمل اليأس بمعنى العلم لضمه معناه لأن اليأس من الشيء عالم بأنه لا يكون ... ويدل عليه أن عليا وابن عباس ، وجعلة من الصحابة ، والشافيين قرؤا : أقلم يهين وهو تسير : أقلم يسس . ولى اللسان « يأس » .  
وقال أبو إسحاق : القول عندى فى قوله تعالى : « أقلم يسس الذين آمنوا » من إيمان هؤلاء الذين وصفهم الله بأنهم لا يؤمنون لأنه قال : « لو يشاء الله لهدى الناس جميعا » .

( ٣٥ ) الغضف : كلاب الصيد . وكلب داجن : قد ألف البيت . وقتل الجلد فهو قاتل : يسس . والأغصام : الفلاد ، واحدها : عصمة ، ثم جمعت على عصم ثم جمع عصم على أغصام . ( راجع اللسان مادة : غضف ، ودجن ، وقتل ) .

وقال « آخر » :

أقول لهم بالشَّعْبِ إِذْ يَأْسِرُونَنِي  
أَلَمْ تَيْقُضُوا أَلِيَّ ابْنَ قَارِسَ وَخَدَمْتُمُ<sup>(٣٦)</sup>

أى : ألم تعلموا .

● ومن المثلوب : أن يقدّم ما يوضحه السامعُ ، ويُؤخّر ما يوضحه القارئ .  
كقول الله تعالى : ﴿ فَلَا تَحْسِبَنَّ اللَّهَ مُخَلِّفَ وَعْدِهِ رُسُلُهُ ﴾<sup>(٣٧)</sup> ، أى  
مُخَلِّفَ رُسُلِهِ وَعَدَّهُ ؛ لِأَنَّ الإِخْلَافَ قَدْ يَقَعُ بِالْوَعْدِ كَمَا يَقَعُ بِالرُّسْلِ ، فنقول :  
أخلفْتُ الوعد ، وأخلفْتُ الرُّسْلَ .

● وكذلك قوله سبحانه : ﴿ فَالْتَمِمْ عُلُوًّا لِّي يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ ﴾<sup>(٣٨)</sup> .  
فالْتَمِ عُلُوًّا لِّهِمْ ؛ لِأَنَّ كُلَّ مَنْ عَادِيَهُ عَادَاكَ .

● وكذلك قوله : ﴿ ثُمَّ كُنَّا تَتَدَلَّى ﴾<sup>(٣٩)</sup> أى : تدلّ فدنا ؛ لِأَنَّهُ تَدَلَّى  
لِلدُّوْءِ ، ودنا بالتَدَلَّى .

● ومنه قوله سبحانه : ﴿ بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ ﴾<sup>(٤٠)</sup> أى : بل  
على الإنسان من نفسه بصيرة . يريد شهادة جوارحه عليه ؛ لِأَنَّهُا مِنْهُ . فَأَقَامَهُ  
مُقَامَهَا .

وقال « ذو الرمة » :

وتكسو الجحش الرثخو تحسراً كأنه

إحماً ذوى عن صقرو فهو أخلق<sup>(٤١)</sup>

وكان الوجه أن يقول : « وتكسو البصر مجناً » فقلب ؛ لِأَنَّ كَسُوْتُ يَقَعُ

---

( ٣٦ ) زعم : اسم فرس ، وفارسه يقال له فرس زعم . ( راجع اللسان : زعم ) .

( ٣٧ ) سورة إبراهيم / ٤٧ .

( ٣٨ ) سورة الشعراء / ٧٧ .

( ٣٩ ) سورة النجم / ٨ .

( ٤٠ ) سورة القيامة / ١٤ .

( ٤١ ) الجحش : ما أجهأ أى سحرها من الثياب ، الرخو لأنها خاملة . والإحما : حود العلق ، وهو الكباش  
والمرجون ، شبهها به للامعة ، يقول : عصرها دقيق ألس ، مثل هذا المرجون . أورده الخفص .

على الثوب ، وعلى الحصر ، وعلى القميص ولا يديه ، تقول : كسوتُ الثوبَ عِبدَ الله ، وكسوتُ عبدَ الله الثوبَ .

وقال « أبو الثَّجَم » :

• قبل دُئُو الأفق من جُوزائه •

وكان الوجه أن يقول : « قبل دُئُو الجوزاء من الأفق » قلب ؛ لأن كل شيء دنا منك فقد دنوت منه .

وقال « الراعي » يصف ثوراً :

فَصَبَّحَتْهُ كِلَابُ الْقَوْتِ يُوسِيئُهَا

مُسْتَوْضِحُونَ يَرَوْنَ الْعَيْنَ كَالْأَثَرِ

وكان الوجه أن يقول : « يرون الأثر كالعين » لعلهم بالصيد وآثاره قلب ؛ لأنهم إذا رَأَوْا الأثر كالعين ، فقد رَأَوْا العين كالأثر .

وقال « النابغة » :

وقد بَحَفْتُ حَتَّى مَا تَزِيدُ غَخَافِي

عَلَى وَعِلِّ فِي ذِي الْمَطَارِقِ عَائِلِي<sup>(١٢)</sup>

وكان الوجه أن يقول : « حتى ما تزيد غخافة وَعِلِّ على غخافِي » قلب ، لأن المخافتين استوتا .

وقال « رُوَيْبَةُ بْنُ الْعَجَّاج » :

وَمَهْمَةٍ مُقَرَّرَةٍ أَرْجَاؤُهُ

كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاؤُهُ<sup>(١٣)</sup>

وكان الوجه أن يقول : « كأن لونَ سماءه من غيرتها لونَ أرضه » قلب ؛ لأن اللونين استويا .

وقال « الآخر » :

• وصار الجمرُ يَثُلُ تَرَابِهَا •

( ١٢ ) العول : تيس الجبل . ذى المطارة : جبل .

( ١٣ ) المهمة : الغلاة بمعنى لا ماء بها ولا أنيس .

أى صار ترأبها مثل الجمر .  
وقال عز وجل : ﴿ خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ ﴾<sup>(١١)</sup> أى خُلِقَ العجل من  
الإنسان ، يعنى العجلة . كذلك قال « أبو عبيدة » .

### ● ومن المقلوب ما قُلب على الغلط :

كقول « جلدش بن زهير » .

وَتُرَكَّبُ عَجَلٌ لَا هَوَاةَ بَيْنَهَا

وَتُعْصَى الرَّمَاخُ الضَّيَاطِرَةُ الْجُمُرُ<sup>(١٢)</sup>

أى « تُعْصَى الضَّيَاطِرَةُ بِالرَّمَاخِ » وهذا مالا يقع فيه التأويل ، لأن الرماح  
لا تعصى بالضَّيَاطِرَةِ وإنما يعصى الرجال بها ، أى يطعنون .

ومنه قول « الآخر » :

أَسْلَمْتُهُ فِي دِمَشْقٍ كَمَا

أَسْلَمْتُ وَحْشِيَّةً وَهَقًّا<sup>(١٣)</sup>

أراد : « كما أسلم وحشية وهق » فقلب على الغلط .

وقال « آخر » :

كَأَنَّهُ فَرِيضَةٌ مَا تَقُولُ كَمَا

كَانَ الزَّنا فَرِيضَةً الرَّجْمِ

أراد « كما كان الرجم فريضة الزنا » .

\* \* \*

( ٤٤ ) سورة الأنبياء / ٣٧ .

( ٤٥ ) الضَّيَاطِرَةُ : جمع ضَيْطَر ، وهو الرجل الضخم الذى لا غناه عنه ( اللسان : ضطر ) وفيه أيضا :  
« قال ابن سيده : يجوز أن يكون عى : أن الرماح تشقى بهم أى أنهم لا يمتنون حملها ولا الطعن  
بها ويجوز أن يكون عى على القلب أى تشقى الضَّيَاطِرَةُ الجمر بالرماح يعنى أنهم يقتلون بها . والمواودة :  
المصاحفة والمواودة » .

( ٤٦ ) الوهق : الحبل المفلتر يرمى فيه أنشودة فتؤخذ فيه الدابة والإنسان ( راجع اللسان : وهق ) .

● وكان « بعض أصحاب اللغة »<sup>(٧٧)</sup> يذهب في قول الله تعالى : ﴿ ومثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق بما لا يسمع إلا دعاءً ونداءً ﴾<sup>(٧٨)</sup> إلى مثل هذا في القلب ، ويقول : وقع التشبيه بالراعى في ظاهر الكلام ، والمعنى للمنعوق<sup>(٧٩)</sup> به وهو الغنم . وكذلك قوله سبحانه : ﴿ ما إنَّ مَفَازَهُمْ ثَبَتُوا بِهِمُ الْقُوَّةَ ﴾<sup>(٨٠)</sup> أى : تنهض بها وهى مثقلة .

وقال « آخر » فى قوله سبحانه : ﴿ وَإِلَهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لِشَدِيدٍ ﴾<sup>(٨١)</sup> أى : وإن حُبُّه للخير لشديد .

وفى قوله سبحانه : ﴿ وَاجْتَمَعْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا ﴾<sup>(٨٢)</sup> أى : اجعل المؤمنين لنا إماماً فى الخير .

وهذا مالا يجوز لأحد أن يحكم به على كتاب الله عز وجل لو لم يجد له مذهبا ، لأنَّ الشعراء تقلب اللفظ ، وتزيل الكلام على القُلُط ، أو على طريق الضرورة للقافية ، أو لاستقامة وزن البيت .

فمن ذلك قول « لبيد » :

• نحن بثو أم البنين الأربعة •

قال ابن الكلبي : هم خمسة ، فجعلهم للقافية أربعة .

( ٤٧ ) يشر إلى ذلك « أبو حيان » فى البحر المحيط ج ١ ص ٤٨٢ فيقول : « وقيل التغير ومثل الذين كفروا فى عدم فهمهم من الله وعن رسوله كمثل المنعوق به من البهائم التى لا تفقه من الأمر والنهى غير الصوت ففراد بالذى ينعق الذى ينعق به فيكون هنا من المنعوقين منهم قالوا كما تقول دخل الحاتم فى يدى والحلف فى رجل وكقولهم عرض الحوض على الثالثة ... وذهب إلى هذا التفسير أبو حنيفة والفراء وجماعة » .

( ٤٨ ) سورة البقرة / ١٧١ .

( ٤٩ ) البقيع : دهاء الراعى الشاة .

( ٥٠ ) سورة القصص / ٧٦ .

( ٥١ ) سورة المائدات / ٨ .

( ٥٢ ) سورة الفرقان / ٧٤ .

وقال « آخر » يصف إبلاً :

صَبَّخَنَ مِنْ كَاظِمَةِ الْحُصِّ الْحَرِبِ  
يَحْمِلَنَّ عَبَّاسَ بْنَ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ<sup>(٥٣)</sup>

أراد : « عبد الله بن عباس » فذكر أباه مكانه .

وقال « الصَّلْتَانُ » :

أَرَى الْحَطَفَى بَذَّ الْفَرْزَدَقَ شِعْرَهُ  
وَلَكِنْ خَيْرًا مِنْ كُلِّبِ مُجَاشِيعٍ<sup>(٥٤)</sup>  
أراد : « أرى جبريلاً بَذَّ الفرزدق شعره » فلم يمكنه فذكر جده .  
وقال « ذو الرِّمَّة » :

عَشِيَّةَ فَرَّ الْحَارِثِيُّونَ بِعَمَّا  
قَضَى نَجْمَهُ فِي مَلْتَقَى الْقَوْمِ هَوَيْرٍ<sup>(٥٥)</sup>  
قال ابن الكلبي : هو « يزيد بن هَوَيْر » فاضطر .  
وقال « أَوْسٌ » :

فَهَلْ لَكُمْ فِيهَا إِلَى فَايَسَى  
طَيِّبٌ بِمَا أَغْنَى النَّطَاسِيَّ جِلْدَهُمَا<sup>(٥٦)</sup>  
أراد : « ابن جلدتهم » وهو طيب كان في الجمالية .  
وقال « بن مَيَّادَةَ » وذكر بهراً :

كَأَنَّ حَيْثُ ثَلَّثَتْنِي مِنْهُ الْمُحَلُّ  
مِنْ جَانِبَيْهِ وَعَلَيْنِ وَوَعِلَّ<sup>(٥٧)</sup>

( ٥٣ ) كاظمة : موضع غريب من البصرة . الحصى : بيت من شجر أو نصب .

( ٥٤ ) في اللسان : « بَذَّ فُلَانٌ فُلَانًا : إِذَا مَا عَلاهُ وَفَلَّاهُ فِي حُسْنٍ أَوْ عَمَلٍ » .

( ٥٥ ) وقضى نجمه : مات .

( ٥٦ ) النطاسي : العالم بالأمور ، الحاذق بالطب وغيره .

( ٥٧ ) في اللسان « عَمِلَ » : ابن سيده : والحالة الفقرة من قفار البحر ، وجمعه محال وجمع المحال سُحُل .

والشاعر هنا يشبه ضلوع البحر في اشتباكها بقرون الأوعال ( جمع وعل وهو تيس الجبل ) .



أراد : وعليين من كل جانب ؛ فلم يمكنه فقال : وَوَعِيل .  
وقال « أبو النجم » :

ظَلَّتْ وَوَرْدٌ صَادِقٌ مِنْ بَالِهَا  
وَوَلَّ يُوَى الْأَكَمِ ابْنُ خَالِهَا  
أراد : فحلَّهَا : فجعله ابنَ خالها .  
وقال « آخر » :

• مثل النصارى قتلوا المسيحاً •  
أراد : اليهود :  
وقال « آخر » :

• وَيَخُورُ الْخُلُصَ مِنْ مَاءِ الْيَلْبِ<sup>(٥٨)</sup> •  
وَالْيَلْبُ : سُيُورٌ تُجْعَلُ تَحْتَ الْبَيْضِ ؛ فَتَوَقِّمُهُ حَمِيدًا .  
وقال « رؤية » :

• أَوْ فَضَّةٌ أَوْ ذَهَبٌ كَبِيرٌ •  
وقال « أبو النجم » :

• كَلَمَعَةُ الْبَرْقِ يَبْرُقُ خُلْبَةً<sup>(٥٩)</sup> •  
أراد : يَخْلُبُ بَرْقُهُ ؛ قَلْبُ .  
وقال « آخر » :

إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَيْبِكَ يَتَّقِلُ  
إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَكَلَّلُ<sup>(٦٠)</sup>

---

( ٥٨ ) الـيـلب : جُلُودٌ يُقَرَّرُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ، تَلْبَسُ عَلَى الرُّعُوسِ خَاصَّةً وَلَيْسَتْ عَلَى الْأَجْسَادِ ... وَهِيَ اسْمُ جَسَدٍ ، الْوَاحِدُ مِنْهُ : يَلْبَةٌ . ( اللسان : يلب ) .  
( ٥٩ ) الْخُلْبُ : السَّحَابُ يَوْمُضُ بَرْقُهُ حَتَّى يَرِجَى مَطَرُهُ ثُمَّ يُخْلِفُ وَيَقْشَعُ وَكَأَنَّهُ مِنَ الْخِلَابَةِ وَهِيَ الْخِلَاعُ . وَمِنْهُ قَوْلُ مَنْ يُؤَيِّدُ وَلَا يَنْجُو وَعَدَهُ إِذَا أَتَتْ كَبْرِيُّ الْخُلْبِ . ( اللسان : خلب ) .  
( ٦٠ ) فِي الْلسَانِ : « عَمَلٌ » : اِحْمِلِ الرَّجُلُ : عَمَلٌ بِنَفْسِهِ .

أراد : إن لم يجد يوما من يتكل عليه .  
في أشياء لهذا كثيرة يطول باستقصائها الكتاب .

\* \* \*

● والله تعالى لا يخلط ولا يُضطرُّ ، وإنما أراد : ومثل الذين كفروا ومثلنا في  
وعظهم كمثل الناقع بما لا يسمع ، فاقصر على قوله : ﴿ وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ ؛  
وحذف ومثلنا ؛ لأنَّ الكلام يدل عليه . ومثل هذا كثير في الاختصار .

وقال « الفراء » :

أراد : ومثل واعظ الذين كفروا ؛ فحذف ، كما قال : ﴿ وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي  
كَانَ فِيهَا ﴾<sup>(٦١)</sup> ، أى : أهلها .

\* \* \*

● وأراد بقوله : ﴿ مَا إِنَّ مَفَازَهُمْ لَتَقْوَىٰ بِالْمُصَيَّةِ ﴾<sup>(٦٢)</sup> ، أى : ثميلها من  
يقلها .

قال « الفراء » : أنشدني بعض العرب :

حى إذا ما التأملت مفاصله

وتاء في شوق الشمال كاهله<sup>(٦٣)</sup>

يُريد : أنه لما أخذ القوس ونزع ، مال عليها .

قال : وترى قولهم : « ماسألك وتأذك » ، من هذا . وكان الأصل « أناذك » .  
فالقبي الألف لما اتبعه « ساءك » كما قالوا : « هتأنى ومرأنى » ، فاتبع مرأنى هتأنى .  
ولو أفرد لقال : أمترأنى .

\* \* \*

● وأراد بقوله : ﴿ وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ﴾<sup>(٦٤)</sup> ، أى : وإنه لحب المال  
لبخيل ، والشدة : البخل ههنا ؛ يقال : رجُلٌ شديدٌ ومتشددٌ .

( ٦١ ) سورة يوسف / ٨٣ .

( ٦٢ ) سورة القصص / ٧٦ .

( ٦٣ ) في اللسان : « نوا » : ناء بحمله ينوء : نهض بجهد ومشقة . وقيل : أنقل فسقط .

( ٦٤ ) سورة المعاديات / ٨ .

● وقوله سبحانه : ﴿ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا ﴾<sup>(٧٤)</sup> ، يريد : اجعلنا أئمة في الخير يقتدى بنا المؤمنون ، كما قال في موضع آخر : ﴿ وَجَعَلْنَاهُمْ أئمةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا ﴾<sup>(٧٥)</sup> ، أى : قادة ، كذلك قال المفسرون .

وروى عن « بعض خيار السلف » : أنه كان يدعو الله أن يُحمّل عنه الحديث ؛ فُحِيلَ عنه .

وقال « بعض المفسرين » في قوله : ﴿ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا ﴾ ، أى : اجعلنا نُقْتَدَى مِن قِبَلِنَا حَتَّى يَتَقَدَّى بِنَا مِنْ بَعْدِنَا . فهم على هذا التأويل مُتَّبِعُونَ وَمُتَّبَعُونَ .

• • •

● ومن المُتَقَدِّمِ والمُؤَخَّرِ قوله تعالى : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا قَبْمًا ﴾<sup>(٧٦)</sup> ، أراد : أنزل الكتاب قِيَمًا ولم يجعل له عِوَجًا .

● وقوله : ﴿ فَضَحِكْتُ فَتَبَرَّلْنَا بِإِسْحَاقَ ﴾<sup>(٧٨)</sup> ، أى : بشرناها بإسحاق فضحكت<sup>(٧٩)</sup> .

● وقوله : ﴿ لَكَذِبُوهُ فَتَقَرُّوْهَا ﴾<sup>(٨٠)</sup> ، أى : فمقروها فكذبوه بالمقر .

وقد يجوز أن يكون أراد : فكذبوا قوله : إنها ناقة الله ؛ فمقروها .

( ٦٥ ) سورة الفرقان / ٧٤ .

( ٦٦ ) سورة السجدة / ٢٤ .

( ٦٧ ) سورة الكهف / ١ ، ٢ .

( ٦٨ ) سورة هود / ٧١ .

( ٦٩ ) في اللسان : « ضحك » : « وروى الأزهري عن الفراء في تفسير هذه الآية : لما قال رسل الله عز وجل لعبد وعليهما إبراهيم : لا تخف ، ضحك عند ذلك امرأته وكانت قائمة عليهم ، وهو قاعد ، فضحكت فبشرت بعد الضحك بإسحاق . وإنما ضحكت سروراً بالأمن ؛ لأنها عافت كما عافت إبراهيم . وقال بعضهم هذا مقدم ومؤخر ، المعنى فيه ضحكهم : فبشرناها بإسحاق فضحكت بالشارة » .

( ٧٠ ) سورة الشمس / ١٤ .

قال « الأعشى » :

لقد كان في حَوْلِ ثَوَاءٍ ثَوَيْتُهُ  
تَقْضِي بُيُوتَاتٍ وَيَسَامُ سَالِسُمُ<sup>(٧١)</sup>  
أراد : لقد كان في ثواء حَوْلِ ثَوَيْتِهِ .  
وقال « ذو الرُّمَّة » يصف النَّارَ :

فَأَضْحَتْ مَبَادِيهَا قِفَاراً رُسُومَهَا  
كَأَنَّ لَمْ يَبْوَى أَهْلُ مِنَ الْوَحْشِ ثَوَهْلُ<sup>(٧٢)</sup>  
أراد : كأن لم ثوَهْل سوى أهل من الوحش .

• • •

● وقد كان « بعضُ القُرَّاءِ » يقرأ : ﴿ وَكَذَلِكَ زُيِّنَ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتْلَ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَائِهِمْ ﴾<sup>(٧٣)</sup> ، أى : قَتَلَ شُرَكَائِهِمْ أَوْلَادَهُمْ .

• • •

● ومن الْمُقَدِّمِ والمؤخَّرِ قوله سبحانه : ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ بِهَا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَتَرْهَقَ أَلْسُنُهُمْ وَهُمْ كَاذِبُونَ ﴾<sup>(٧٤)</sup> .  
وقال « ابن عباس » في رواية الكلبي : أراد : ولا تُعَذِّبَكَ أَمْوَالُهُمْ وَأَوْلَادُهُمْ  
في الدنيا ، إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُعَذِّبَهُمْ بِهَا فِي الْآخِرَةِ .

• • •

---

( ٧١ ) الثواء : طول الإقامة ... ثويت بالمكان : أطلت الإقامة به ، لبانات : جمع « لباتة » وهي الحاجة من غير فاقة ولكن من همة . ويسَامُ سَامٌ : من السامة ، وهي اللؤلؤ والفضة .  
( ٧٢ ) مباديها : جمع « مبدى » وهو الموضع الذي يخرج إليه القوم في البداية ... وقفار : جمع قفر وهو المكان الخلاء . رسومها : آثارها . ( اللسان : « بداء » ، و « قفر » و « رسم » ) .

( ٧٣ ) سورة الأنعام / ١٢٧ . هذه قرآنية صحيحة مشهورة بلغت التواتر وقارنها هو « ابن عامر » من كبار التابعين الذين أخذوا عن الصحابة ، كعثمان بن عفان وأبي الدرداء رضي الله عنهما . وهو مع ذلك عرى صريح من صميم العرب فكلامه حجة وقوله دليل ، لأنه كان قبل أن يوجد اللحن .  
ولهذا فلا عبرة لعلين طاعن في هذه القراءة ما دام قد ثبت تواترها . راجع النشر في القراءات العشر / المجلد الثاني ، ص ٢٦٣ .

( ٧٤ ) سورة النِّسَاء / ٥٥ .

● ومنه قوله سبحانه : ﴿ وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَكَانَ لِزَامًا وَأَجَلٌ مُسَمًّى ﴾ (٧٠) ، أى : ولولا كلمة سبقت وأجل مسمى ، لكان العذاب لازماً .

● ومنه قوله سبحانه : ﴿ وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولَى الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَ الَّذِينَ يُسْتَبِطُونَ مِنْهُمْ ، وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَكُنْتُمْ الشَّيْطَانُ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ (٧١) ، أراد : لعلمه الذين يستبیطونه منهم إلا قليلاً ، ولولا فضل الله عليكم ورحمته ، لا تبعم الشيطان .

قال « الشاعر » :

فَأَوْزَدْتُهَا مَاءً كَأَنَّ جِمَامَهُ  
مِنْ الْأَجْنِ حِنَاءً مَعًا وَصَبِيبٌ (٧٢)  
أى : فَأَوْزَدْتُهَا مَاءً كَأَنَّ جِمَامَهُ حِنَاءً وَصَبِيبٌ مَعًا .

( ٧٥ ) سورة طه / ١٢٩ .

( ٧٦ ) سورة النساء / ٨٣ .

( ٧٧ ) أوردتها : يبنى الناقة ، جم للماء : ما اجمع منه . وكثرة الأجن : تنور للماء . الصبيب : شجر حجازى يختص به كالحناء . يصف للماء بالتغير لمد عهده بالولادة إذا كان فى فلاة نائية ليس بها إنسان وراجع الأصول ٤ ص ٢٠٩ .

## باب الحذف والاختصار

وقد بين فيه أن القرآن الكريم قد احتوى أسلوبه على ثمانية أنماط للحذف والاختصار . وهذه الأنماط هي :

( ١ ) أن تحذف المضاف وتقيم المضاف إليه مقامه وتجعل الفعل له ، كقوله تعالى « وأسأل القرية التي كنا فيها » ، أى سل أهلها .

( ٢ ) أن توقع الفعل على شيئين وهو لأحدهما وتضمر للآخر فعلة كقوله تعالى « فأجمعوا أمركم وشركاءكم » والتقدير فأجمعوا أمركم وادعوا شركاءكم ، لأن معنى « أجمعوا » من أجمع الأمر إذا نواه وعزم عليه .

( ٣ ) أن يأتي الكلام على أن له جواباً فيحذف الجواب اختصاراً لعلم المخاطب به كقوله تعالى : « ولولا فضل الله عليكم ورحمته وأن الله رؤوف رحيم » أى لعنكم .

( ٤ ) حذف الكلمة أو الكلمتين ، كما فى قوله تعالى : ﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ اسْتَوْدَتْ وَبُحُورُهُمْ أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ ﴾ والمعنى : يقال لهم : أكفرتم . وقوله تعالى : ﴿ وَمَا أَنتُمْ بِمُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ﴾ أراد ولا من فى السماء بمعجز .

ويتوقف ابن ختية عند بعض الآيات التى أشكلت وغمضت لما فيها من اختصار وإضمار ، ومن الآيات التى توقف عندها فى هذا المقام قوله تعالى : ﴿ يَا مُوسَى لَا تَخَفْ إِلَى لَا يَخَافُ لَدَى الْمُرْسَلُونَ إِلَّا مَنْ ظَلِمَ ثُمَّ بَدَّلْ حُسْنًا بَعْدَ سُوءٍ فَإِنِّي

عَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿١١﴾. فالإشكال هنا مبعثه استثناء « من ظلم » مما قبله وهم المرسلون !! مع أن المعروف أن الرسل معصومة مغفور لها آمنة يوم القيامة !! وقد أورد ابن قتيبة رأياً يقول إن في الكلام إضماراً ، كأنه قال لا يخاف لدى المرسلون بل غيرهم الخائف ؛ إلا من ظلم ثم تاب فإنه لا يخاف . لكن ابن قتيبة يستبعد هذا الرأي ؛ لأن العريية لا تلجأ إلى الحذف إلا إذا كان ثمة ما يدل عليه وليس في الآية — كما يرى ابن قتيبة — ما يدل على المحلوف . ورأى ابن قتيبة أن الاستثناء صحيح ، ويشرح ذلك بقوله : « والذي عندي فيه ، والله أعلم أن « موسى » عليه السلام ، لما عاف الثعبان وولى ولم يعقب ، قال الله عز وجل : ﴿ يَا مُوسَى لَا تُخَفْ إِلَى لَا يَخَافُ لَدُنِّي الْمُرْسَلُونَ ﴾ وعلم أن موسى مستشعر خيفة أخرى من ذنبه في الرجل الذي وكزه فقصي عليه ؛ فقال : « إلا من ظلم ثم بدل حسناً بعد سوء » أى توبة وندماً ؛ فإنه يخاف ، وإلى عَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿١١﴾ . كما يشير ابن قتيبة إلى رأى القائلين إن « لا » هنا بمعنى الواو .

( ٥ ) حذف جواب القسم إذا كان في الكلام بعده ما يدل عليه ، كقوله تعالى : ﴿ قَ ، وَالْقُرْآنَ الْمَجِيدَ بَلْ عَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِنْهُمْ فَقَالَ الْكَافِرُونَ هَذَا هَيْءٌ عَجِيبٌ أَلَمْ يَأْتِ بِنَا ﴾ . ثم قالوا : ﴿ ذَلِكَ رَجْعٌ بَعِيدٌ ﴾ أى لا يكون .

( ٦ ) حذف « لا » في الكلام كقوله تعالى : ﴿ تَاللَّهِ تَفَعُّوا لَذِكْرِ يُوسُفَ ﴾ أى لا تزال تذكر يوسف .

( ٧ ) أن تضمير لغير مذكور كما في قوله تعالى : ﴿ حَتَّى تَوَارِثَ بِالْحَبِيبِ ﴾ يعنى الشمس ، ولم يذكرها قبل ذلك .

( ٨ ) حذف الصفات ، أى حذف حروف الصفات ، وهو يقصد بحروف الصفات حروف الجر آخذاً بمصطلح الكوفيين . ومن أمثلة هذا الحذف قوله تعالى : ﴿ وَالْحَقَّ قَوْمِي قَوْمَهُ سَبِّحِينَ رَجُلًا ﴾ أى اختار منهم . وكقوله تعالى : ﴿ أَلَيْسَ إِنْ مَكَانَهُمْ فِي الْأَرْضِ ﴾ أى : مكانا لهم .

( ١ ) سورة امل / ١٠ ، ١١ .

( ٢ ) تأويل مشكل القرآن ص ٢٢٠ .

يقول « ابن قتيبة » :

من ذلك : أن تحذف المضاف وتلبيم المضاف إليه مقامه وتجعل الفعل له .  
كقوله تعالى : ﴿ وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا ﴾<sup>(٨)</sup> أى سل أهلها .  
﴿ وَأَشْرِبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْمِسْجِدَ ﴾<sup>(٩)</sup> أى حبه .  
و ﴿ الْحَجُّ أَشْهَرُ مَغْلُومَاتٍ ﴾<sup>(١٠)</sup> أى وقت الحج .  
وكقوله : ﴿ إِذَا لَأَذُنَاكَ ضِعْفَ الْحَيَاةِ وَضِعْفَ الْمَمَاتِ ﴾<sup>(١١)</sup> أى ضعف  
عذاب الحياة وضعف عذاب الممات .

وقوله سبحانه : ﴿ تَهَلَّلْتُمْ صَوَائِعَ وَيَسَّ وَصَلَوَاتٍ وَمَسَاجِدُ ﴾<sup>(١٢)</sup>  
فالصلوات لا تهلّتم ، وإنما أراد بيوت الصلوات .  
قال « المفسرون » : الصوائع للصائحين ، واليسع للتصارى ، والصلوات :  
كنائس اليهود ، والمساجد للمسلمين .

وقوله : ﴿ مِنْ قَرْنِكَ الَّتِي أَخْرَجْتِكَ ﴾<sup>(١٣)</sup> أى أخرجك أهلها .  
وقوله : ﴿ بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ﴾<sup>(١٤)</sup> أى مكرّم في الليل والنهار .  
وقوله : ﴿ أَجْمَعْتُمْ سِقَايَةَ الْحَاجِّ وَعِمَارَةَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ كَمَنْ آمَنَ  
بِاللَّهِ ﴾<sup>(١٥)</sup> ؟ أى : أجمعتم صاحب سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام ، كمن  
آمن ؟ ويكون يريد : أجمعتم سقاية الحاج كإيمان من آمن بالله وجهاده ؟ كما قال :  
﴿ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ ﴾<sup>(١٦)</sup> .

( ٣ ) سورة يوسف / ٨٢ .

( ٤ ) سورة البقرة / ٩٣ .

( ٥ ) سورة البقرة / ١٩٧ .

( ٦ ) سورة الإسراء / ٧٥ .

( ٧ ) سورة الحج / ٤٠ .

( ٨ ) سورة محمد / ١٣ .

( ٩ ) سورة سبأ / ٣٣ .

( ١٠ ) سورة التوبة / ١٩ .

( ١١ ) سورة البقرة / ١٧٧ .



قال « الهذلي » :

يُمَشِّي تَيْنَا حَانُوتَ عَحْمَرٍ  
من الخُرس المَرَامِرَةِ الْقَطَايِدِ<sup>(١٢)</sup>

أراد صاحبَ حَانُوتِ عَحْمَرٍ ، فَأَقَامَ الحَانُوتَ مُقَامَهُ .  
وكذلك قول « أَيْ ذُوَيْب » في صفة الخمر :

تَوَصَّلَ بِالرُّكْبَانِ جِينًا وَتَوَلَّفَ  
الجَوَارَ وَيُعْشِيهَا الْأَمْسَانُ رَبَائِهَ<sup>(١٣)</sup>

اللفظ للخمر والمعنى للخمار ، أَيْ يَتَوَصَّلُ الخمار بالركب ليسير معهم ويأمن  
بهم . وكذلك « قوله » :

أَتَوْهَا بِرَبِيعٍ حَاوَلَتْهُ فَأَصْبَحَتْ  
تُكْفَتْ قَدْ حَلَّتْ وَسَاعَ شَرَائِهَ<sup>(١٤)</sup>  
يريد : أَتَوْا صاحبها بِرَبِيعٍ ، فَأَقَامَهَا مُقَامَهُ .

وقال « كُثَيْب » يذكر الأظعان :

حَزِيئْتُ لِي بِحَزْمٍ فَيَكِدَةُ تُحْدِي  
كَالْهُودِيِّ مِنْ نَطَاةِ الرُّقَالِ<sup>(١٥)</sup>

أراد كَنَحْلَ الهُودِيِّ من عُخَيْرٍ ، فَأَقَامَهُ مُقَامَهَا .  
ومثله قوله تعالى : ﴿ فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ ﴾<sup>(١٦)</sup> أَيْ : أَهْلَهُ .

---

( ١٢ ) الصرامرة : نبط الشام . والقَطَاط جمع قَطْ : وهو ذو الشعر الجمد القصير .

( ١٣ ) توصل : يوصل ، بالركبان ، يعنى أهل الخمر . ولِ اللَّسَانِ : « رَب » ، « قوله » : تَوَلَّفَ الجوار أَيْ  
تَجَاوَزَ في مَكَائِنَ . وَالرُّبَاب : المهد الذي يأخذه صاحبها من الناس لِإِجَارَتِهِمْ ... وقال شير : الرُّبَاب  
لِي يَتَّ أَيْ ذُوَيْبِ جمع رَبَّ .

( ١٤ ) قوله تَكْفَتْ من « كَفَّت الشيء : ضَمَهُ وَقَبَضَهُ » .

( ١٥ ) حَزِيئْتُ : رَفَعْتُ . حَزْمُ فَيْدَةٍ : مَوْضِعٌ . وَنَطَاةٌ : جِهَتُنْ بِحُورٍ ، وَقِيلَ مِنْ بَيَا وَقِيلَ مِنْ عَمِيرٍ لِنَفْسِهَا .  
وَالرُّقَال جمع رَقْلَةٌ وهي النملة إِذَا فَاتَتْ يَدَ الْمُتَلَوِّلِ .

( ١٦ ) سورة الملق / ١٧ .

وقال « الشاعر » :

لَمْ مَجْلِسٌ صَهْبُ السَّيَالِ أَذِلَّةٌ  
مَوَاسِيَةُ أَخْرَازِهَا وَعَيْيُهَا<sup>(١٧)</sup>

• • •

● ومن ذلك أن لوقَعَ الفعل على شيئين وهو لأحدهما ، ونضمّر للآخر فعله .

كقوله سبحانه : ﴿ يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُخَلَّدُونَ بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقٍ وَكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ ﴾<sup>(١٨)</sup> .

ثم قال : ﴿ وَفَاكِهَةٍ مِمَّا تَتَخَيَّرُونَ . وَلَخَمٍ طَيْرٍ مِمَّا يَشْتَهُونَ . وَخُورٍ حَيْنٍ ﴾<sup>(١٩)</sup> والفاكهة واللحم والخور العين لا يُطاف بها ، وإنما أراد : ويؤتون بلحم طير .

● ومثله قوله : ﴿ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ﴾<sup>(٢٠)</sup> أى : وادعوا شركاءكم ، وكللك هو فى مصحف عبد الله .

قال « الشاعر » :

تَرَاهُ كَأَنَّ اللَّهَ يَجْدَعُ الْقَهْ  
وَعَيْنِيهِ إِنَّ مَوْلَاهُ قَابَ لَهُ وَقَرَّ<sup>(٢١)</sup>  
أى يجدع القه ، ويفقأ عينيه .

---

( ١٧ ) صَهْبٌ : حُسْرٌ ، السَّيَالُ : الشَّوَارِبُ . والعرب تصف الأعملة بأنهم « صهب السبال » وإن لم يكونوا كذلك « راجع اللسان : صهب » .

( ١٨ ) سورة الواقعة / ١٧ ، ١٨ .

( ١٩ ) سورة الواقعة / ٢٠ ، ٢٢ .

( ٢٠ ) سورة يونس / ٧١ . وقد صح هذا التقدير لأن معنى « أجمعوا » من « أجمع الأمر » إذا نواه وعزم عليه .

( ٢١ ) يجدع : يقطع . ثقب : رجع .

وَأَنشُد « الْفَرَاء » :

عَلَفْتُهَا تَبْنًا وَمَاءً بَارِدًا

حَتَّى شَتَّتْ هَمَلَةً عَيْنَاهَا (٢٢)

أى علفتها تبناً ، وسقيتها ماءً بارداً .

وَقَالَ « آخِر » :

إِذَا مَا الْعَاثِيَاتُ بِرَزَنَ يَوْمًا

وَرَجَّجَنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعُمُونَ (٢٣)

وَالْعُمُونَ لَا تَزْجُجُ ، وَإِنَّمَا أَرَادَ : وَرَجَّجَنَ الْحَوَاجِبَ ، وَكَحَلْنَ الْعُمُونَ .

وَقَالَ « الْآخِر » :

وَرَأَيْتُ زَوْجَكَ فِي الْوَغَى

مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمَحًا (٢٤)

أى متقلداً سيفاً ، وحاملاً رمحاً .

\* \* \*

● ومن ذلك : أن يأتى بالكلام مَثْبُتًا على أَنْ له جواباً ، فيحذف الجواب  
اختصاراً لعلم المخاطب به .

كقوله سبحانه : ﴿ وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ  
كُلِّمَ بِهِ الْمَوْتَى بَلَىٰ لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا ﴾ (٢٥) أَرَادَ : لَكَانَ هَذَا الْقُرْآنُ ، فَحَذَفَ .

وَكذلِكَ قَوْلُهُ : ﴿ وَلَوْلَا قَتَلْنَا اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَرَحِمَتُهُ وَأَنَّ اللَّهَ زَوْوُفٌ  
رَّحِيمٌ ﴾ (٢٦) أَرَادَ : لَمَذَّبَكُمْ ، فَحَذَفَ .

( ٢٢ ) شَتَّتْ : تَفَرَّقَتْ . هَمَلَةٌ مِنْ مَثَلَتْ عَنْهُ : فَاضَتْ وَسَالَتْ .

( ٢٣ ) الْعَاثِيَاتُ : جَمْعُ غَاثِيَةٍ وَهِيَ الَّتِي غَثِبَتْ بِمَسْنَاهَا وَجَهَلَهَا عَنِ الْحُلَى . وَالزَّجْجُجُ : دَقٌّ فِي الْحَاجِمِينَ وَطُولُ .

( ٢٤ ) الْوَغَى : الْحَرْبُ .

( ٢٥ ) سُورَةُ الرَّحَدِ / ٣١ .

( ٢٦ ) سُورَةُ التَّوْرِ / ٢٠ .

قال « الشاعر » :

فأقسيم لوشىء أنا رسولهُ  
سواءك ؛ ولكن لم تجد لك ملحقاً

أى لردفناه .

وقال الله عز وجل : ﴿ ليسوا سواء من أهل الكتاب أمة قائمة يقولون آياتِ الله آتاء الليل وهم يسجدون ﴾ (٣١) . فذكر أمة واحدة ولم يذكر بعدها أخرى .  
وسواء تأتى للمعادلة بين اثنين فما زاد .

وقال : ﴿ آمن هو قانت آتاء الليل ساجداً وقالماً ﴾ (٣٢) ولم يذكر ضيداً  
هنا ؛ لأن فى قوله : ﴿ قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون ﴾ دليلاً  
على ما أراد .

وقال « الشاعر » :

أراك فما أدري أهنم هممتُ  
وذو الهنم قدماً عاشع متضائل (٣٣)

ولم يأت بالأمر الآخر .

وقال « أبو ذؤيب » :

عصيتُ إلهي القلب إني لأمره  
سبيح ، فما أدري لرشد طلاها ؟  
أراد : أرشد هو أم غي ؟ فحذف .

\* \* \*

ومن ذلك : حذف الكلمة والكلمتين .

بقوله : ﴿ فأنما الذين استودت وجوههم أظفرتم ﴾ (٣٤) والمعنى فيقال لهم :

---

( ٢٧ ) سورة آل عمران / ١١٣

( ٢٨ ) سورة الزمر / ٩ .

( ٢٩ ) قُلْ : اسم من القلم .

( ٣٠ ) سورة آل عمران / ١٠٦ .

أكفرتم ؟ وقوله : ﴿ وَلَوْ لَرَىٰ إِذِ الْمُعْرِضُونَ لَاكْسُو رُءُوسِهِمْ عِندَ رَبِّهِمْ رَبَّنَا أَبْصَرْنَا وَسَمِعْنَا ﴾<sup>(٣١)</sup> والمعنى : يقولون ربنا أبصرنا .

وقوله : ﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ ، رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا ﴾<sup>(٣٢)</sup> . والمعنى يقولان ربنا تقبل منا .

وقال « ذو الرمة » يصف حميرا :

فَلَمَّا لَيْسَنَ اللَّيْلَ أَوْ حِينَ تَصْبُثُ

له من عَمَلًا آذَانِهَا وَهُوَ جَانِحٌ<sup>(٣٣)</sup>

أراد أو حين أقبل الليل تصبث . و « قال » :

• وقد بدا لئذى نُهْيَةٌ أَنْ لَا إِلَىٰ أُمَّ سَالِمٍ<sup>(٣٤)</sup> •

أراد : أن لا سبيل إلى أم سالم .

\* \* \*

وقال الله عز وجل : ﴿ وَكُنْزِي رُكَّ الْأَعْيُنَ إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ﴾<sup>(٣٥)</sup> . أى ووصى بالوالدين .

وقال « النجاشي » : « تَوَلَّى » :

فَإِنَّ الْمَيِّتَةَ مَنْ يَحْشَاهَا

فَسَوْفَ تُصَادِفُهُ أَهْمَانَا

أراد أيها ذهب .

وقال الله عز وجل : ﴿ كَرَّمَادِ احْتَدَتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ ﴾<sup>(٣٦)</sup> .

أراد : في يوم عاصف الريح ، فحذف ؛ لأن ذكر الريح قد تفكّر ، فكان فيه دليل .

(٣١) سورة السجدة / ١٢ .

(٣٢) سورة البقرة / ١٢٧ .

(٣٣) تصبث من التصب وهو إقلمة الشيء ورفسه . والحلأ : استرخاء الأذن .

(٣٤) لئذى نُهْيَةٌ : لصاحب القل .

(٣٥) سورة الإسراء / ٢٣ .

(٣٦) سورة إبراهيم / ١٨ .

وقال تعالى : ﴿ وَمَا أَلْتَمِمْ بِمُفْجِرِينَ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ﴾<sup>(٣٧)</sup> . أراد :  
ولا مَنْ في السماء بِمُفْجِر .

• • •

وقال تعالى : ﴿ وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخَرُّجَ يَدَاكَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ فِي تَسْبِيحِ  
آيَاتِ إِلَى فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ ﴾<sup>(٣٨)</sup> . أراد في تسع آيات إلى هذه الآية ، أى معها .  
ثم قال : ﴿ إِلَى فِرْعَوْنَ ﴾ . ولم يقل مُرْسَلًا ولا مَبْعُوثًا ؛ لأن ذلك معروف .  
ومثله : ﴿ وَإِلَى ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا ﴾<sup>(٣٩)</sup> . أى : أرسلنا .  
قال « الشاعر » :

رَأَيْتُ بِحَبْلَيْهَا فَصَلَّتْ مَخَافَةً  
وَفِي الْحَبْلِ رَوْعَاءُ الْقَوَادِ قُرُوقٌ<sup>(٤٠)</sup> .

أراد مَقْبَلًا بِحَبْلَيْهَا .

وقال عز وجل : ﴿ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسُوءُوا وُجُوهَكُمْ ﴾<sup>(٤١)</sup> .  
أراد : بهتانهم ليسُوءُوا وُجُوهَكُمْ ، فحذفها ؛ لأنه قال قَبْلُ : ﴿ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ  
أَوَّلَاهُمَا بَنَيْنَا عَلَيْكُمْ جَهَادًا لَنَا ﴾<sup>(٤٢)</sup> . فاكفى بالأول من الثانى ؛ إذ كان يدل  
عليه .

وكذلك قوله : ﴿ عَنِ الْبَيْتِ وَعَنِ الشَّامِ قَعِيدٌ ﴾<sup>(٤٣)</sup> . فاكفى بذكر  
الثانى من الأول .

• • •

( ٣٧ ) سورة العنكبوت / ٢٢ .

( ٣٨ ) سورة هود / ١٢ .

( ٣٩ ) سورة الأعراف / ٧٣ .

( ٤٠ ) روعاء : شهقة ذكية . قروق : من القُرُق ، وهو الخوف .

( ٤١ ) سورة الإسراء / ٢ .

( ٤٢ ) سورة الإسراء / ٥ .

( ٤٣ ) سورة ق / ١٧ .

● وقد يُشكّل الكلام ويُفهمُ بالاختصار والإضمار .

كقوله : ﴿ أَلَمْ نَزِّنْ لَهُ سُوءَ عَمَلِهِ قِرَاءَةً حَسَنًا فَإِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ فَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ عَلَيْهِمْ حَسْرَاتٍ ﴾<sup>(١١)</sup> . والمعنى : أقمن زَيْنَ له سوء عمله فَرَأَاهُ حسناً ، ذهبت نفسك حسرةً عليه ۱؟ فلا تذهبي نفسك عليهم حسرات فإن الله يضل من يشاء ويهدي من يشاء .

وكقوله سبحانه : ﴿ إِلَى لَا يَخَافُ لَدَيْ الْمُرْسَلُونَ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ثُمَّ بَدَّلَ حُسْنًا بَعْدَ سُوءٍ فَإِنِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾<sup>(١٢)</sup> لم يقع الاستثناء من المرسلين ؛ وإنما وقع من معنى مضمري في الكلام ، كأنه قال : لا يخاف لَدَيْ المرسلون ، بل غيرهم الخائف ؛ إلا من ظلم ثم تاب فإنه لا يخاف .

وهذا قول « الفراء » : وهو يَعُدُّ : لأن العرب إنما تحذف من الكلام ما يدل عليه ما يظهر ؛ وليس في ظاهر هذا الكلام — على هذا التأويل — دليل على باطنه . قال أبو محمد :

والذي عندي فيه ، والله أعلم ، أن « موسى » عليه السلام ، لما خاف الثعالب وولّى ولم يُعَقِّبْ ، قال الله عز وجل : ﴿ يَا مُوسَى لَا تَخَفْ إِلَى لَا يَخَافُ لَدَيْ الْمُرْسَلُونَ ﴾ وعلم أن موسى مُسْتَشِيرٌ بِحِفْظٍ أُخْرَى من ذنبه في الرجل الذي وَكَّرَهُ ففَضِي عليه ؛ فقال : ﴿ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ثُمَّ بَدَّلَ حُسْنًا بَعْدَ سُوءٍ ﴾ أى توبةً وتندماً ؛ فإنه يَخَافُ ، وإلى غفور رحيم .

و « بعض النحويين » يحمل « إِلَّا مَنْ ظَلَمَ » بمعنى : ولا من ظلم ، كقوله : ﴿ فَيَلَا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ ﴾<sup>(١٣)</sup> . على مذهب من تأول هذا في « إِلَّا » ؛ كقوله في سورة الأنفال ، بعد وصف المؤمنين : ﴿ كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ ﴾<sup>(١٤)</sup> . ولم يُشَبِّهْ قصة المؤمنين بإخراج

( ٤٤ ) سورة ظنر / ٨ .

( ٤٥ ) سورة اهل / ١٠ ، ١١ . وقد ذهب الفريسي إلى أن « إِلَّا » في قوله تعالى : « إِلَّا مَنْ ظَلَمَ » بمعنى « لكن » . الكشف ج ٣ ص ١٣٤ .

( ٤٦ ) سورة البقرة / ١٥٠ .

( ٤٧ ) سورة الأنفال / ٥ .

الله إياه ، ولكن الكلام مردود إلى معنى في أول السورة وعموم عليه ، وذلك :  
 أن النبي ﷺ ، رأى يوم بدر قلة المسلمين وكراهة كثير منهم للمقاتلة ، فنقل كل  
 امرئ منهم ما أصاب ، وجعل لكل من قتل قتيلًا كذا ، ولمن أقي بأسير كذا ؛  
 ففكره ذلك قومٌ فتنازعوا واختلفوا وحاجوا النبي ﷺ ، وجادلوه ، فأنزل الله  
 سبحانه : ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ قُلِ : الْأَنْفَالُ لِلَّهِ وَالرَّسُولِ ﴾ : يجعلها لمن يشاء  
 ﴿ فَاتَّبِعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ ﴾ . أى فرّقوها بينكم على السواء ﴿ وَأَطِيعُوا  
 اللَّهَ وَرَسُولَهُ ﴾ فيما بعد ﴿ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾ (٤٨) ؛ ووصف المؤمنين ثم قال :  
 ﴿ كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْنِكَ يَأْتِيكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ الْفَرِيقَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَارِهُونَ ﴾ يريد :  
 أن كراهتهم لما فعلته في الغنائم ككراهتهم للخروج معك ، كأنه قال : هذا من  
 كراهيتهم كما أخرجك ربك وإياهم ربك وهم كارهون .

• • •

● ومن تتبع هذا من كلام العرب وأشعارها وجدده كثيرًا .

قال « الشاعر » :

فلا تُلِجُونِي إِنْ دَفَنِي مُحَرَّمٌ

عليكم ، ولكن خايمري أم عامر

يريد : لا تدفنوني ولكن دعوني للتي يقال لها إذا صيدت : خايمري أم عامر ،

يعنى الضبيع ، لتأكلني .

وقال « عنترة » :

هل تُلِغُنِي دَارَهَا شَدِيدَةٌ

لُجْتُ بِمَحْرُومِ الشَّرَابِ مُصْرَمٌ (٤٩)

( ٤٨ ) سورة الأنفال / ١ .

( ٤٩ ) شديدة : ناقة منسوبة إلى « شدن » موضع أو عمل باليمن . وأراد بالشراب هنا اللبن . ومصرم : منقطع .  
 وهو يقول هنا : هل تُلِغُنِي دار الحبيبة ناقة شديدة لعت ودعى بأن تحرم اللبن ويقطع وإنما شرط  
 هذا لتكون أقوى وأصبر على معاناة شدة الأسفار لأن كثرة الحمل والولادة يكسبها ضعفًا وهزالًا .



يريد : دُعِيَ عليها بأن يحرم ضرعُها أن يُدْرَ فيه لبن ، فاستجيب للداعي ، فلم تحمل ولم تُرضع .

ومثله قول « الآخر » :

\* مَلْعُونَةٌ بِمَعْرِ أَوْ حَادِجٍ<sup>(٥٠)</sup> \*

أى : دُعِيَ عليها أن لا تحمل ، وإن حملت : أن تُلْقَى ولدها لغير تمام ، فإذا لم تحمل الناقة ولم تُرضع كان أقوى لها .

\* \* \*

ومن أمثال العرب : « عسى العُورُ أبُوساً » أى : أن يأتينا من قِبَل العُورِ بأُسٍ ومكروه . والعُور : ماء ، ويقال : هو تصغير غار .

\* \* \*

ومثله قوله سبحانه : ﴿ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾<sup>(٥١)</sup> .

أى هى للذين آمنوا — يعنى فى الدنيا — مشتركة ، وفى الآخر خالصة .  
ومنه قوله : ﴿ لَمَّا ذَلِكُمْ الشَّيْطَانُ يُعَرِّفُ أَزْوَاجَهُ ﴾<sup>(٥٢)</sup> . أى يترَفِّكم بأوليائه ، كما قال سبحانه : ﴿ لَيُتْلَىٰ نَاسًا شَدِيدًا مِنَ الذَّلَّةِ ﴾<sup>(٥٣)</sup> أى لينلركم بهأس شديد .

وقوله : ﴿ يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُونَ الدَّاعِيَ لَا عِوَجَ لَهُ ﴾<sup>(٥٤)</sup> أى لا عوج لهم عنه .  
وقوله : ﴿ مَنْ كَانَ يُرِيدِ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعاً ﴾<sup>(٥٥)</sup> . أى يعلم أن العِزَّة لمن هى .

(٥٠) حادج : أى تلقى بولدها قبل أولاته لغير تمام ، راجع اللسان « حادج » .

(٥١) سورة الأعراف / ٣٢ .

(٥٢) سورة آل عمران / ١٧٥ .

(٥٣) سورة الكهف / ٢ .

(٥٤) سورة طه / ١٠٨ .

(٥٥) سورة فاطر / ١٠ .

وقوله : ﴿ مَا أُرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ ﴾<sup>(٥٦)</sup> أى ما أريد أن يرزقوا أنفسهم .  
﴿ وَمَا أُرِيدُ أَنْ يُطْعَمُوا ﴾ أى ما أريد أن يطعموا أحداً من خلقى .

وأصل هذا : أن البشر عباد الله وعياله فمن أطعم عيال رجل ورزقهم ،  
فقد رزقهم وأطعمه ، إذ كان رزقهم عليه .

ومنه قوله سبحانه : ﴿ أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَاءَ ﴾<sup>(٥٧)</sup> أراد :  
ألا يا هؤلاء اسجدوا لله .

وقال « الشاعر » :

• يادار سَلَمَى يا اسَلَمَى ثم اسَلَمَى •

• • •

ومن الاختصار : القَسَمُ بلا جواب إذا كان في الكلام بعده ما يدل على  
الجواب .

كتوله : ﴿ قِ وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ بَلْ عَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِنْهُمْ فَقَالَ  
الكَافِرُونَ هَذَا شَيْءٌ عَجِيبٌ أَلَيْدًا مِثْلَا ﴾ نبعث . ثم قالوا : ﴿ ذَلِكَ رَجْعٌ  
بَعِيدٌ ﴾<sup>(٥٨)</sup> أى : لا يكون .

وكذا قوله عز وجل : ﴿ وَالتَّارِيعَاتِ غَرَفًا ، وَالتَّاضِطَاتِ نَشْطًا ، وَالسَّابِغَاتِ  
سَبْحًا ، فَالْمُتَبَرِّاتِ أَنْفَرًا ﴾ . ثم قال : ﴿ يَوْمَ تَرْجُفُ  
الرَّاجِفَةُ ﴾<sup>(٥٩)</sup> . ولم يأت الجواب لعلم السامع به ؛ إذ كان فيما تأخر من قوله  
دليل عليه ؛ كأنه قال : وَالتَّارِيعَاتِ وكذا وكذا ، لتبعض ؛ فقالوا : ﴿ أَلَيْدًا كُنَّا  
عِظَامًا لِنَجْرَةَ ﴾<sup>(٦٠)</sup> بُعث ١٩ .

• • •

(٥٦) سورة النازعات / ٥٧ .

(٥٧) سورة النمل / ٢٥ .

(٥٨) سورة ق / ١ - ٣ .

(٥٩) سورة النازعات / ١ - ٦ .

(٦٠) سورة النازعات / ١١ .

ومن الاختصار قوله : ﴿إِلَّا كَبَّاسِطٌ كَفَّيْهِ إِلَى الْمَاءِ يَمْلُغُ فَأَهْ﴾<sup>(٦١)</sup> أراد :  
كباسط كفيه إلى الماء ليقبض عليه فيلغقه فاه .

قال « ضائي » :

فَأَنَّى وَلِيَاكُمْ وَشَوْقًا إِلَيْكُمْ

كقَابِضٍ مَاءٍ لَمْ تَسِيقْهُ أَتَائِلُهُ<sup>(٦٢)</sup>

و « العرب » تقول لمن تعاطى ما لا يجد منه شيئاً : هو كالقَابِضِ عَلَى الْمَاءِ .

---

( ٦١ ) سورة الرعد / ١٤ .

( ٦٢ ) « وسقت الشيء وَسَقًا : إِذَا حَمَلْتَهُ » . والشاعر يريد أن يقول : ليس في يدي شيء من ذلك كما أنه ليس في يد القابض على الماء شيء . « راجع اللسان » : « وسق » .

## باب تكولو الكلام والزيادة فيه

حرص المؤلف في هذا الباب على أن يرد على مزاعم الطاعنين القائلين إن من آيات الله مالا يخلو من الزيادة والحشو ، والتكرار ، على نحو لا يفيد المعنى ، ولا يهدف إلى غرض .. ولذا فقد وقف ابن قتيبة عند ظاهرة التكرار في القرآن يستبطن أسرارها ويكشف دلالاتها وما تهدف إليه ، مؤكداً أنه مامن لقطة ولا تعبير قرآني إلا له غاية ودلالة ربما لا تبين إلا للمنقب المبرز .

وهو في دراسته لا يقف عند تكرار اللفظ وحده ، أو العبارة بمفردها بل يوسع دائرة بحثه فينظر إلى التكرار كظاهرة عامة فيتكلم عن التكرار في الأنباء والقصص شارحاً الحكمة منه ، ثم ينتقل إلى الحديث عن التكرار بالآية ، وذلك تحت عنوان « تكرار الكلام من جنس واحد وبعضه يجزئ عن بعض » ويتوقف — في هذا المجال — عند قوله تعالى « فبأى آلاء ربكما تكذبان » وقوله ﴿ قل يا أيها الكافرون لا أعبد ما يعبدون ولا أنتم عابدون ما أعبد ﴾ وقد انتهى إلى أن التكرار الواقع في سورة الكافرون إنما أريد به التوكيد وحسم الأمر ، « لأنهم أرادوه أن يعبد ما يعبدون ، ليسلوا ما يعبد ، وأهدوا في ذلك وأعادوا ، فأراد الله عز وجل حسم أطماعهم ، وإكذاب ظنونهم ، فأبدأ وأعاد في الجواب » (١) .

وربما كان للمسألة وجه آخر فإن القرآن الكريم كان ينزل شيئاً بعد شيء وآية بعد آية . وكأن المشركين قالوا للرسول — ﷺ : أسلم ببعض آلهتنا حتى نؤمن

( ١ ) تأويل مشكل القرآن ص ٢٣٧ .

بإهلك فأَنزَلَ اللهُ ۖ لَا أُعْبَدُ مَا تَعْبُدُونَ ، وَلَا أَتَمَّ عَابِدُونَ مَا أُعْبَدُ ۖ ثُمَّ مَكَّنَّا أَهْلَهُ وَقَالُوا تَعْبُدُوا أَهْلَتَنَا يَوْمَئِذٍ أَوْ حَوَّلَا ۖ وَنَعْبُدُ إِلَهَكَ يَوْمَئِذٍ أَوْ شَهْرًا أَوْ حَوْلًا فَأَنزَلَ اللهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَا أَتَا عَابِدٌ مَّا عَابَدْتُمْ وَلَا أَتَمَّ عَابِدُونَ مَّا أُعْبَدُ ۖ ۝

وأما تكرار ﴿يَأَيُّ آلَاءِ رَبِّكُمَا لَكُلَّهَا﴾ فإنه عُدَّد في هذه السورة ثَمَناء ، وأذكر عباده آلَاءه ونبيهم على قدرته ولطفه بخلقه ، ثم أتبع ذكر كل خلقه وصفها بهذه الآية ، وجعلها فاصلة بين كل نعمتين ؛ ليفهمهم النعم ويقرهم بها .

ثم يتحدث عن تكرار المعنى بلفظين مختلفين قصداً إلى إشباع المعنى وتوكيده كما في قوله تعالى « حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى » وهي منها وقد أفردها بالذكر ترغيباً فيها وتشديداً لأمرها .

ثم ينتقل ابن قتيبة إلى الحديث عن ظاهرة الزيادة التي ترد في آيات القرآن الكريم مؤكدا أنها تأتي لتقوية المعنى وتوكيده ، كما في قوله تعالى : ﴿ يَقُولُونَ بِاللَّوَاهِجِمْ مَائِينَ فِي قُلُوبِهِمْ ﴾ لأن الرجل قد يقول بالهجاز : كلمت فلانا ، وإنما كان ذلك كتابا أو إشارة على لسان غيره ، فأعلمنا أنهم يقولون بالستهم<sup>(٣)</sup> .

وقد جرت هذه الحديث إلى تناول زيادة بعض الحروف مثل : لا ، وألا ، والباء ، ومن ، واللام ، والكاف ... إلخ .

ويعني أن نوضح أن القول بزيادة هذه الحروف في بعض الآيات ليس معناه أنها قد جاءت لغوا لا فائدة وراءها إذ إن المتفق عليه بين العلماء أن زيادة هذه الحروف تعنى أنها لم تستعمل في معانيها الوضعية التي تعرف عليها وإن كانت قد أفادت معنى من المعاني الثانوية المهمة التي يعنى بها البلغاء ويقصنون إلى تحقيقها كالعموم وتوكيد العموم . وكنا نود أن يشرح ابن قتيبة هذه المعاني البلاغية ، لكنه لم يفعل إلا نادراً .

وقد قال ابن قتيبة بزيادة لفظ « الوجه » في قوله تعالى ﴿ كل شيء هالك إلا وجهه ﴾ وقد لجأ إلى ذلك خشية القول بالتشبيه وهو بذلك يخالف ما عليه أهل

( ٢ ) السابق ، ص ٢٣٩ .

( ٣ ) السابق ، ص ٢٤١ .

السنة الذين يؤمنون بكل ما ورد في القرآن الكريم دون نفي أو تأويل .

يقول « ابن قتيبة » :

وأما تكرار الألباء والقصاص ، فإن الله تبارك وتعالى أنزل القرآن نجوماً في ثلاث وعشرين سنة ، يفرض بعد فرض : تيسيراً منه على العباد ، وتدريباً لهم إلى كمال دينه ، ووعظ بعد وعظ : تنبيهاً لهم من سيرة الغفلة ، وشحلاً لقلوبهم بمُتَجَلِّدِ الموعظة ، وناسخ بعد منسوخ : استيعاداً لهم واختياراً لبصائرهم . يقول الله عز وجل : ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا : لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَلَقْنَاهُ تَرْتِيلًا ۝ ﴾ (١) .

الخطاب للنبي ، ﷺ ، والمراد بالثبوت هو المؤمنون .

وكان رسول الله ، ﷺ ، يتخَوَّلُ (٢) أصحابه بالموعظة مخافة السامة عليهم ، أى يَتَمَهَّلُهُمْ بها عند الغفلة ودُثُور (٣) القلوب .

ولو أناهم القرآن نجماً واحداً لسبق حدوث الأسباب التى أنزله الله بها ، ولثقلت جُمْلَةُ الفرائض على المسلمين ، وعلى من أراد الدخول فى الدين ، ولبطل معنى التنبيه ، وفسد معنى النسخ ؛ لأن المنسوخ يُعْمَلُ به مدة ثم يُعمل بناسخه بعده .

وكيف يجوز أن يَنَزَلَ القرآن فى وقت واحد : افعلوا كذا ولا تفعلوه ؟ .

ولم يفرض الله على عباده أن يحفظوا القرآن كله ، ولا أن يحتموه فى التعلم ، وإنما أنزله ليعملوا بمَحَكِمِهِ ، ويؤمنوا بِمُتَشَابِهِهِ ، ويأثثوا بِأَمْرِهِ ، ويمتنوا بِزَجْرِهِ : ويحفظوا للصلاة مقدار الطاقة ، ويقروا فيها الميسور .

قال « الحسن » : نزل القرآن لِيُعْمَلَ به ، فاتخذ الناس تِلَاوَتَهُ عَمَلًا .

وكان أصحاب رسول الله ، ﷺ ، ورضى عنهم — وهم مصابيح الأرض

( ٤ ) سورة الفرقان / ٣٢ .

( ٥ ) يتخول : يصعد .

( ٦ ) أصل الدُثُور : الدروس ، وهو أن تب الرخ على الخزل فضفى رسومه بالرمل وتغطيا بالتراب فاستبر ذلك للقلوب .

وقادة الأئام ومنتهى العلم — إنما يقرأ الرجل منهم السورتين ، والثلاث ، والأربع ، والبعض والشطر من القرآن ، إلا نفرأ منهم وفهم الله لجمعه ، وسهل عليهم حفظه . قال « أنس بن مالك » : كان الرجل إذا قرأ البقرة وآل عمران جَدُّ فينا . أى جَلَّ في عيوننا ، وعظَّم في صدورنا .

قال « الشَّعْبِي » : تولى أبو بكر ، وعمر ، وعلى ، رحمهم الله ، ولم يجمعوا القرآن .

وقال : لم يجمعه أحد من الخلفاء غير « عثمان » .

وروى عن شريك ، عن اسماعيل بن أبى خالد أنه قال :

سمعت « الشَّعْبِي » يخلف بالله ، عز وجل ، لقد دخل « علي » حُفْرَةُ وما حفظ القرآن<sup>(٧)</sup> .

\* \* \*

● وكانت وفود العرب تردُّ على رسول الله ، ﷺ ، فيُقرِّئهم المسلمون شيئاً من القرآن ، فيكون ذلك كافياً لهم .

وكان يبعث إلى القبائل المتفرقة بالسُّور المختلفة ، فلو لم تكن الأنباء والقصص مُتَنَاءً ومكررة لَوَقَّعت قصَّة موسى إلى قوم ، وقصة عيسى إلى قوم ، وقصة نوح إلى قوم ، وقصة لوط إلى قوم .

( ٧ ) في تفسير القرطبي ٥١/١ قال أبو بكر الأبهري : والحديث الذى حدثناه إبراهيم بن موسى ، حدثنا يوسف بن موسى ، حدثنا عمر بن هارون الخراساني ، عن ربيعة بن عثمان ، عن محمد بن كعب القرظي ، قال : كان من عزم القرآن ورسول الله ، ﷺ ، حى : عثمان بن عفان ، وعلى بن أبى طالب ، وعبد الله بن مسعود — حديث ليس يصحح عند أهل العلم ، إنما هو مقصور على محمد بن كعب ، فهو مقطوع لا يؤخذ به ولا يهول عليه . قلت وقوله عليه السلام « خلوا القرآن من أربعة : من ابن أم عبد .. » يدل على صحته . وما بين لك ذلك : أن أصحاب القراءات من أهل الحجاز والشام وال عراق ، كل منهم حزا قرائته التي اعتادها ، إلى رجل من الصحابة قرأها على رسول الله ، ﷺ ، لم يستثن من جملة القرآن شيئاً : فأُسند « عاصم » قرائته إلى « حل و ابن مسعود » وأُسند « ابن كثير » قرائته إلى « أبى » وكللك « أبو عمرو بن العلاء » أسند قرائته إلى « أبى » وأما عبد الله بن عامر ، فإنه أسند قرائته إلى « عثمان » وهؤلاء كلهم يقولون : قرأنا على رسول الله ، ﷺ ، وأُسند هذه القراءات متصلة ، ورجلها قمت . قاله الخطابي .

فأراد الله ، بلطفه ورحمته ، أن يشهر هذه القصص في أطراف الأرض ويُلقِيها في كل سمع ، ويثبتها في كل قلب ، ويزيد الحاضرين في الإفهام والتحذير .

● وليست القصص كالفروض ؛ لأنَّ كُتِبَ رسول الله ، ﷺ ، كانت تُنفَّذُ إلى كل قوم بما فرضه الله عليهم من الصلاة ، وعددها وأوقاتها ، والزكاة وستنها ، وصوم شهر رمضان ، وحجَّ البيت . وهذا مالا تُعرف كيفيته من الكتاب ، ولم تكن تنفذ بقصة موسى وعيسى ونوح وغيرهم من الأنبياء . وكان هذا في صدر الإسلام قبل إكمال الله الدين ، فلما نشره الله عز وجل في كل قطر ، وبثه في آفاق الأرض ، وعلم الأكابر الأصاغر ، وجميع القرآن بين اللَّفْظَيْن : زال هذا المعنى ، واجتمعت الأنباء في كل مصر وعند كل قوم .

• • •

● وأما تكرار الكلام من جنس واحد وبعضه يجزىء عن بعض ، كتكراره في : ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴾ وفي سورة الرحمن بقوله : ﴿ لَبِأَيُّ آلَاءِ رَبِّكُمَا لَكُدَّاهَانِ ﴾ فقد أَعْلَمْتُكَ أَنَّ القرآن نزل بلسان القوم ، وعلى مذاهم . ومن مذاهم التكرار : إرادة التوكيد والإفهام ، كما أن من مذاهم الاختصار : إرادة التخفيف والإيجاز ؛ لأنَّ افتتان المتكلم والخطيب في الفنون ، وخروجه عن شيء إلى شيء أحسن من اقتصاره في المقام على فن واحد .

وقد يقول القائل في كلامه : والله لا أفعله ، ثم والله لا أفعله . إذا أراد التوكيد وحَسَنَ الأَطْمَاعَ مِنْ أَنْ يَفْعَلَهُ . كما يقول : والله أفعله ، بإضمار « لا » إذا أراد الاختصار .

قال الله عز وجل : ﴿ كَلَّا سَوَّافَ تَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلَّا سَوَّافَ تَعْلَمُونَ ﴾ (٨) .  
وقال : ﴿ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴾ (٩) .  
وقال : ﴿ أَوَّلَى لَكَ فَأَوَّلَى ثُمَّ أَوَّلَى لَكَ فَأَوَّلَى ﴾ (١٠) .

( ٨ ) سورة التكاثر / ٣ - ٤ .

( ٩ ) سورة الانشراح / ٥ - ٦ .

( ١٠ ) سورة التوبة / ٣٤ - ٣٥ .



وقال : ﴿ وَمَا أَفْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ ثُمَّ مَا أَفْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ ﴾ (١١) كُلُّ  
هذا يراد به التأكيد للمعنى الذى كُتِرَ به اللفظ .

وقد يقول القائل للرجل : اغتجل اغتجل ، وللراى : ارم ارم .

وقال « الشاعر » :

• كَمْ نِعْمَةٌ كَانَتْ لَكُمْ كَمْ كَمْ وَكَمْ •

وقال « الآخر » :

هَلَّا سَأَلْتَ جُمُوعَ بَيْتَةٍ  
يَوْمَ وَلَوْ أَلْبَنَ أَيْتَا

وقال « عَوْفُ بْنُ الْحَرِيعِ » :

وَكَاذَتْ فَرْزَارَةٌ تُصَلِّى بِنَا  
فَأُولَى فَرْزَارَةٌ أُولَى فَرْزَارَ

• • •

● وربما جاءت الصفة فأرادوا توحيدها ، واستغفحوا من إعادتها ثانية لأنها  
كلمة واحدة ، فليزوا منها حرفاً ، ثم أتبعوها الأولى .

كقولهم : « عَطِشَانُ عَطِشَانُ » كرهوا أن يقولوا : عَطِشَانُ عَطِشَانُ ، فأبدلوا  
من العين نوناً .

وكذلك قولهم : « حَسَنٌ حَسَنٌ » كرهوا أن يقولوا : حَسَنٌ حَسَنٌ ، فأبدلوا  
من الحاء باء . و « شَيْطَانُ لَيْطَانُ » فى أشباه له كثيرة .

• • •

● ولا موضع أولى بالتكرار للتوكيد من السبب الذى أنزلت فيه : ﴿ قُلْ  
يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴾ لأنهم أرادوه على أن يعبد ما يعبدون ، ليعبدوا ما يعبد ، وأبدلوا

—

في ذلك وأعادوا ، فأراد الله ، عز وجل ، حَسَمَ أطماعهم وإكْذَابَ ظُنُونهم ، فَأُهْبِذُوا وَأَعَادُوا . وهو معنى قوله : ﴿ وَكُفُوا لَوْلِيَدِهِمْ قِيلِدْهُنَّ ﴾ (١١) أى تَلِين لهم في دينك فيلبنون في أديانهم .

● وفيه وجه آخر ، وهو : أن القرآن كان ينزل شيئاً بَعْدَ شيء وآية بعد آية ، حتى لربما نزل الحرفان والثلاثة .

قال « زيد بن ثابت » : كنت أكتب لرسول الله ، ﷺ : ﴿ لَا يَسْتَوِي الْقَاعِلُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﴾ . فجاء عبد الله بن أم مكتوم (١٢) فقال : يا رسول الله إلى أحب الجهاد في سبيل الله ، ولكن لي من الضرر ما ترى . قال زيد : فَهَلْكَ فَخَذُ رَسُولِ اللَّهِ ، ﷺ ، على فخذى حتى خَشِيتُ أَنْ تُرْضَهَا (١٣) ، ثم قال : اكتب : ﴿ لَا يَسْتَوِي الْقَاعِلُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرَ أُولَى الضَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﴾ (١٤) .

وروى عبد الرزاق ، عن معمر ، عن قتادة ، عن « الحسن » أنه قال في قول الله عز وجل : ﴿ وَزَلْزَلْنَا ثَرْيَلًا ﴾ (١٥) قال : كان ينزل آية وآيتين وآيات ، جواباً لهم عما يسألون ورداً على النبي ﷺ . وكذلك معنى قوله سبحانه : ﴿ وَزَلْزَلْنَا ثَرْيَلًا ﴾ (١٦) شيئاً بعد شيء .

فكان المشركين قالوا له : أسلِمَ ببعض آلهتنا حتى تؤمن بإلهك ، فأنزل الله : ﴿ لَا أَهْبِذْ مَا تُعْبُدُونَ وَلَا أَهْبِذْ مَا أَهْبِذْ ﴾ (١٧) . يريد إن لم تؤمنوا حتى أفعل ذلك . ثم غيروا (١٨) مُدَّةً من المدد وقالوا : تعبد آلهتنا يوماً أو شهراً أو حولا ، وتعبد إلهك يوماً أو شهراً أو حولا ، فأنزل الله تعالى : ﴿ وَلَا أَلَا عَابِدًا ﴾

(١٢) سورة القلم / ٩ .

(١٣) كان عبد الله بن أم مكتوم أعمى .

(١٤) ترضها : تكسرها .

(١٥) سورة النساء / ٩٥ .

(١٦) سورة الفرقان / ٣٢ .

(١٧) سورة الإسراء / ١٠٦ .

(١٨) سورة الكافرون / ٢ - ٣ .

(١٩) غيروا : مكثوا .

مَا عِبَادَتُمْ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَغْبَى ﴿٢٠﴾ . على شريطة أن تؤمنوا به في وقت  
وتشركوا به في وقت .

قال أبو محمد :

وهذا تمثيل أردت أن أريك به موضع الإمكان .

• • •

● وأما تكرار ﴿فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾ فإنه عدّد في هذه السورة  
ثمناؤه ، وأذكّر عباده آلاءه ، ونبههم على قدرته ولطفه بخلقه ، ثم أتبع ذكر كل  
نحلة وصفها بهذه الآية ، وجعلها فاصلة بين كل نعمتين ؛ ليُفهّمهم النعم ويُقرّروهم  
بها .

وهذا كقولك للرجل أجل أحسنت إليه دهرك وتابعت عنده الأبدى ، وهو  
في ذلك يُنكرك ويكفرك : ألم أُبَوِّعْكَ مَنَازِلًا وَأَنْتَ طريد ؟ أَتُنْكِرُ هذا ؟ و : ألم  
أُحملك وَأَنْتَ راجل ؟ ألم أَحج بك وَأَنْتَ صَرُورَةٌ <sup>(٢١)</sup> ؟ أَتُنْكِرُ هذا ؟ .

ومثل ذلك تكرار ﴿فَهَلْ مِنْ مُدْكِرٍ﴾ <sup>(٢٢)</sup> في سورة « اقتربت الساعة »  
أى : هل من مُعْتَبِرٍ ومُتَعَطِّ ؟ .

● وأما تكرار المعنى بلطفين مختلفين ؛ للإقْبَاعِ المعنى والامتساع في الألفاظ .  
وذلك كقول القائل : آمَرَكَ بالوفاء ، وَأَنهَكَ عن الغدر . والأمر بالوفاء هو

( ٢٠ ) سورة الكافرون / ٤ — ٥ . وقد ذكر أن من أسباب نزول السورة أنهم قالوا له عليه الصلاة والسلام  
دع ما أنت فيه ونحن نعوذك ونزوّجك من شئت من كرامتنا ونملّكك علينا . وإن لم تفعل هذا فنتعبد  
أفئسا ونحن نعيد إليك حتى نشرك فحيث كان الحذر لثناه جميعا . ولما كان أكثر شاكه قريشا وطلوبا  
منه أن يعبد آلهتهم سنة ويبدوا إليه سنة أنزل الله تعالى هذه السورة تبراها منهم وإخبارا لا شك فيه  
أن ذلك لا يكون .

والتكرار الذي في السورة إما للتوكيد ، وفائدة هذا التوكيد قطع أطماع الكفار وتحقيق بموافاتهم على  
الكفر وأنهم لا يسلّمون أبدا . وقيل ليس ثمة تكرار لأن كل جملة قد تقيّدت بزمان مغاير . والمعنى :  
لا أعبد الساعة ما يهدون ولا أنتم عابدون السنة ما أعبد ، ولا أنا عابد في المستقبل ما عبادم ولا أنتم  
عابدون في المستقبل ما أعبد . وللسورة تفرجات أخرى . انظر : البحر المحيط ج ٨ ، ص ٥٢١ .

( ٢١ ) في اللسان : « صر » : « ورجل صرور وصرورة : لم يصب قط » .

( ٢٢ ) سورة القمر / ١٥ ، ١٧ ، ٢٢ ، ٣٢ ، ٤٠ ، ٥١ .

التَّهَىٰ عَنِ الْغَدْرِ . و : آمَرَكُم بِالتَّوَّاصِلِ ، وَأَنهَآكُم عَنِ التَّقَاطُعِ . وَالْأَمْرُ بِالتَّوَّاصِلِ هُوَ النَّهْيُ عَنِ التَّقَاطُعِ .

وكقوله سبحانه : ﴿ فِيمَا فَاكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَانٌ ﴾<sup>(٢٣)</sup> . والنخل والرمان من الفاكهة ، فأفردهما عن الجملة التي أدخلهما فيها ؛ لفضلهما وحسن موقعهما .

وقوله سبحانه : ﴿ حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَىٰ ﴾<sup>(٢٤)</sup> وهي منها ، فأفردها بالذكر ترغيباً فيها ، وتشديداً لأمرها ، كما تقول : ليعتني كل يوم ، ويوم الجمعة خاصة .

وقال سبحانه : ﴿ أَمْ يَحْسِبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ ﴾<sup>(٢٥)</sup> والنجوى هو السر . وقد يجوز أن يكون أراد بالسر : ما أسرّوه في أنفسهم ، رى : ما تسارّوا به .

وقال ذو الرمة :

لَمَيَاءٌ فِي شَفَتَيْهَا حُوءٌ لَعَسَ

وَاللَّعَسُ فِي الْفَاتِ وَفِي أَثْيَابِهَا . شَتَبُ<sup>(٢٦)</sup>

واللّس هو : حُوءٌ ، فكَرَّرَ لِمَا اخْتَلَفَ اللفظان .

ويمكن أن يكون لما ذكر الحُوءَ ، خشى أن يتوهم السامع سواداً قبيحاً ، فَيَبِّينَ أَنَّهُ لَعَسَ ، وَاللَّعَسُ يُسْتَحْسَنُ فِي الشَّفَاهِ .

• • •

● وأما الزيادة في التوكيد فكقوله سبحانه : ﴿ يَقُولُونَ بِأَفْوَاجِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ ﴾<sup>(٢٧)</sup> لأن الرجل قد يقول بالجواز : كلمت فلاناً ، وإما كان ذلك كيباً أو إشارة على لسان غيره ، فَأَعْلَمْنَا أَنَّهُمْ يَقُولُونَ بِأَلْسِنَتِهِمْ .

( ٢٣ ) سورة الرحمن / ٦٨ .

( ٢٤ ) سورة البقرة / ٢٣٨ .

( ٢٥ ) سورة الزمر / ٨٠ .

( ٢٦ ) اللي : شفرة الشفتين . وَالْفَاتِ يُسْتَحْسَنُ . وَالْحُوءُ : سواد إلى الخضرة ، وقيل حمرة تضرب إلى السواد . وَالشَّب : رقة وتورد وعلوية في الأُستان .

( ٢٧ ) سورة آل عمران / ١٦٧ .

وكذلك قوله : ﴿ يَكْتُبُونَ الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ﴾ <sup>(٢٨)</sup> لأن الرجل قد يكتب بالجاز ، وغيره الكاتب عنه .

ويقول الأتني : كتبْتُ إليك ، وهذا كتابي إليك . وكلُّ فعل أُثَرْتُ به فأنْتِ الفاعلُ له ، وإنَّ وَلِيَّةَ غَيْرِكَ . قال الله عز وجل : في القابوتِ : ﴿ نَحْمِلُهُ الْمَلَائِكَةُ ﴾ <sup>(٢٩)</sup> .

قال « ابن عباس » رضی الله عنه في رواية أبي صالح عنه : هذا كما تقول : حَمَلْتُ إلى بلد كذا وكذا بُرّاً وقَمْحاً ، وإنما تريد أُمَرْتُ بحمله .

فأعلمنا أنهم يكتبونه بأيديهم ويقولون : هو من عند الله . وقد علموا يقيناً — إذ كتبوه بأيديهم — أنه ليس من عند الله .

وقال تعالى : ﴿ قَرَأَ عَلَيْهِمْ هُتْرًا بِالتَّوْحِيدِ ﴾ <sup>(٣٠)</sup> لأن في التَّوْحِيدِ شدة البطش ، فأخبرنا عن شدة ضربه بها .

وقال « الشَّماخ » :

إِذَا مَا رَأَيْتَ رُفِعَتْ لِمَجْدٍ  
تَلْقَاهَا عَرَابَةٌ بِالتَّوْحِيدِ

أى أخذها بقوة ونشاط .

وقوله سبحانه : ﴿ وَلَا طَائِرٌ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ ﴾ <sup>(٣١)</sup> كما تقول : رأى عيني وسمع أذني .

وقوله : ﴿ وَلَكِنْ نَعْنَى الْقُلُوبِ الَّتِي فِي الصُّدُورِ ﴾ <sup>(٣٢)</sup> . كما تقول : نفسي التي بين جنبي .

( ٢٨ ) سورة البقرة / ٧٩ .

( ٢٩ ) سورة البقرة / ٢٤٨ .

( ٣٠ ) سورة الصافات / ٩٣ .

( ٣١ ) سورة الأنعام / ٣٨ .

( ٣٢ ) سورة الحج / ٤٦ . الصبر بقوله « التي في الصدور » يؤكد أن المعنى قد أصاب القلوب حقيقة .

انظر لقال السائر لابن الأثير ج ٢ ص ٤٠٠ .

وقال : ﴿ لَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْ تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ ﴾ (٣٣) .

أراد تأكيد ما أوجبه عليه من الصيام بجمع العليدين وذكره مُجْمَلًا ، كما قال الشاعر :

ثَلَاثَ وَاقْتِنَانِ فَهِنَّ عَحْسَنَ  
وَسَادِسَةً تَمِيلُ إِلَى شَمَامِ (٣٤)

• • •

● وقد تراءى « لا » في الكلام والمعنى : طَرَحَهَا لِإِبَاءٍ فِي الْكَلَامِ أَوْ جَعَلَهَا (٣٥) .

كقول الله عز وجل : ﴿ مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ ﴾ (٣٦) . أى ما منعك أن تسجد . فزاد في الكلام « لا » لأنه لم يسجد .

وقوله سبحانه : ﴿ وَمَا يَشْعُرْكُمْ أَنَّهُا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ (٣٧) . يريد وما يشعركم أنها إذا جاءت يؤمنون ، فزاد « لا » لأنهم لا يؤمنون إذا جاءت .

ومن قرأها بكسر إن ، فإنه يحمل الكلام تاماً عند قوله : ﴿ وَمَا يَشْعُرْكُمْ ﴾ ثم يتلوه فيقول : ﴿ إِنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ .

( ٣٣ ) سورة البقرة / ١٩٦ .

( ٣٤ ) شَمَام : اسم جبل بالعالية .

( ٣٥ ) الجحد : التلوى .

( ٣٦ ) سورة الأعراف / ١٢ . ويقول الزحخشري ( ٢ م ، ص ٥٤ ) : « لا » في « أن لا تسجد » صلة بدليل قوله : « ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي » ، ومثلها « فلا يعلم أهل الكتاب » بمعنى يعلم . فإن قلت : ما فائدة زيادتها قلت تأكيد معنى الفعل الذى تدخل عليه وتحقيقه كأنه قيل ليحقق علم أهل الكتاب وما منعك أن تحقق السجود وتلزمه نفسك ( إذ أمرتك ) لأن أمرى لك بالسجود أوجبه عليك لإيجابها .

( ٣٧ ) سورة الأنعام / ١٠٩ . والزحخشري يقدر هنا « بها » متعلقا بـ « يؤمنون » ويشرح الآية بقوله : « يعنى أنا أعلم أنها إذا جاءت لا يؤمنون بها وأنهم لا يكتفون ذلك أن المؤمنين كانوا يطمعون في إيمانهم إذ جاءت تلك الآية » راجع الكشف ( ٢ م ، ص ٣٤ ) .

وقوله سبحانه : ﴿ وَخَرَامٌ عَلَى قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴾ (٣٨) . يريد أنهم يَرْجِعُونَ ، فزاد « لا » : لأنهم لا يرجعون .

وقوله سبحانه : ﴿ إِنَّمَا يَعْلَمُ أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا يَفْقِرُونَ عَلَى شَيْءٍ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ ﴾ (٣٩) . يريد ليعلم أهل الكتاب أنهم لا يفقدون ، فزاد « لا » في أول الكلام ، لأن في آخر الكلام جمحداً .

وكذلك قول « أئني النجم » :

• فَمَا أَلَوْمُ الْبَيْضِ إِلَّا تَسْخَرَا •

أى أن تسخرأ ، فزاد « لا » في آخر الكلام ، للمجدد في أوله .

وقول « العجاج » :

• فِي بَيْرٍ لَا حُورٍ سَرَى وَمَا شَعَرَ (٤٠)

فزاد « لا » في أول الكلام ، لأن في آخره جمحداً .

• • •

● وأما زيادة « لا » في قوله : ﴿ لَا أَقْسِمُ بِقَوْمِ الْقِيَامَةِ ، وَلَا أَقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ ﴾ (٤١) .

وقوله : ﴿ فَلَا أَقْسِمُ بِالشَّقِيِّ وَالْكَافِرِ وَمَا وَصَى ﴾ (٤٢) . و : ﴿ لَا أَقْسِمُ بِهِذَا

( ٣٨ ) سورة الأنبياء / ٩٥ .

( ٣٩ ) سورة الحديد / ٢٩ .

( ٤٠ ) في اللسان : « حور » : الحور : الرجوع عن الشيء ، وإلى الشيء حار إلى الشيء ، وعنه حُورًا وعجراً وعجارة وحُوراً : رجع عنه وإليه . وقول العجاج : في بئر لا حور سرى وما شعر . أراد في بئر لا حُور فاسكن القوافي الأولى وحلفها لسكونها وسكون الثانية بملحها . قال الأزهري : « ولا » صلة في قوله . وقال الفراء : « لا » قائمة في هذا البيت صحيحة أراد في بئر ماء لا يحور عليه شيئا .

( ٤١ ) سورة القیامة / ١ — ٢ .

( ٤٢ ) سورة الانشقاق / ١٦ — ١٧ .

الْبَلَدِ ﴿٢٧﴾ : فإِذَا زِيدَتْ فِي الْكَلَامِ عَلَى نِيَّةِ الرَّدِّ عَلَى الْمَكْذِبِينَ ، كَمَا تَقُولُ فِي الْكَلَامِ : لَا وَاللَّهِ مَا ذَاكَ كَمَا تَقُولُ . وَلَوْ قُلْتَ : وَاللَّهِ مَا ذَاكَ كَمَا تَقُولُ ، لَكَانَ جَائِزًا ، غَيْرَ أَنْ إِدْخَالَكَ « لَا » فِي الْكَلَامِ أَوَّلًا ، أَهْلُغَ فِي الرَّدِّ .  
وَكَانَ « بَعْضُ التَّحْوِيلِ » ﴿٢٨﴾ يَحْمِلُهَا صِلَةٌ . وَلَوْ جَازَ هَذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ خَبَرٍ فِيهِ الْجَحْدُ ، وَخَبَرٍ فِيهِ الْإِقْرَارُ — قَرَّقَ .

• • •

● و « أَلَا » تُرَادُّ فِي الْكَلَامِ لِلتَّسْبِيهِ .  
كَقَوْلِهِ : ﴿ أَلَا حِينَ يَسْتَفْشُونَ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ ﴿٢٩﴾ : ﴿ أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ ﴾ ﴿٣٠﴾ .

وقال الشاعر :

أَلَا أَيُّهَا الرَّاجِرِيُّ أَحْضَرِ الْوَعَى  
وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ : هَلْ أَتَى مُخْلِيدِي ﴿٣١﴾  
أَرَادَ أَيُّهَا الرَّاجِرِيُّ أَنْ أَحْضَرَ الْوَعَى فَرَادَ « أَلَا » وَحَذَفَ « أَنْ » .

• • •

● والباء تُرَادُّ فِي الْكَلَامِ ، وَالْمَعْنَى إِنْقَاؤُهَا .  
كَقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ : ﴿ تَلَبَّثْ بِاللَّغْنِ ﴾ ﴿٣٢﴾ .

( ٤٣ ) سورة البلد / ١ .

( ٤٤ ) يلحظ بعض العلماء إلى أن « لَا » فِي هَذَا الْمَوْقِعِ وَمَا يَشَبِّهُهُ زَائِدَةٌ لِلتَّوَكُّيدِ . وَبَعْضُهُمْ يَرَى أَنَّهَا نَائِلَةٌ لِلْكَلامِ مَعْلُوفٌ ، قَالَ بِهَذَا سَمِيدُ بْنُ جَبْرِ وَبَعْضُ النَّحَاةِ . وَاجْتَارَ أَبُو حَيَّانَ أَنْ اللَّامَ قَدْ أَشْبَهَتْ فَحْصَهَا فَطَالَتْ فَهَوِّلَتْ مِنْهَا أَلْفٌ . رَاجِعْ هَذِهِ الْأَرْاءَ إِلَى « الْبَحْرِ الْمِيطِ لِأَبِي حَيَّانَ ج ٨ ، ص ٢١٣ .

( ٤٥ ) سورة هود / ٥ .

( ٤٦ ) سورة هود / ٨ .

( ٤٧ ) يريد أن يقول : أَلَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ الَّذِي يَزْجُرُنِي عَنْ حَضُورِ الْوَعَى وَشُهُودِ اللَّذَاتِ هَلْ تَخْلُقُنِي إِنْ كَفَلْتَ عَنِّي .

( ٤٨ ) سورة المؤمنون / ٢٠ .



وقوله : ﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ ﴾<sup>(٥٠)</sup> أى اسم ربك  
و ﴿ غِنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ ﴾<sup>(٥١)</sup> أى يشربونها .  
﴿ وَهَرَىٰ إِلَيْكَ بِجَذَعِ الثَّغْلَةِ ﴾<sup>(٥٢)</sup> أى هزى جذع .  
وقال ﴿ لَسْتُمْ بِمُتَصَبِّرُونَ بَأْيَكُمْ الْمَفْتُونُ ﴾<sup>(٥٣)</sup> أى أيكم المفتون .  
● ورواوا النسق تزايد حتى يكون الكلام كأنه لا جواب له كقوله :  
﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا ﴾<sup>(٥٤)</sup> . والمعنى :  
قال لهم خزنتها .  
● وقوله : ﴿ فَلَمَّا دَخَبُوا بِهِ وَاجْتَمَعُوا أَن يُجْعَلُوهُ فِي غَيَابَةِ الْجُبِّ وَأَوْحَيْنَا  
إِلَيْهِ ﴾<sup>(٥٥)</sup> .  
وقوله سبحانه : ﴿ فَلَمَّا أَسْلَمْنَا وَلَمْلَمَ لِلْجِبِينِ وَأَنذَيْنَاهُ ﴾<sup>(٥٦)</sup> .  
وكقوله : ﴿ حَتَّىٰ إِذَا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ  
وَأَقْرَبَ الْوَعْدِ الْحَقُّ ﴾<sup>(٥٧)</sup> .  
وقوله : ﴿ الْيَحْيَىٰ مَسِيقًا وَلِخَمِيلٍ عَطَايَاكُمْ ﴾<sup>(٥٨)</sup> أى : لتحمل عطاياكم  
عنكم .

قال « امرؤ القيس » .

فَلَمَّا أَجْزَنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَالتَّحَىٰ بِنَا  
بَطْنُ غَيْبٍ ذِي قَفَافٍ عَقَنْقَلٍ<sup>(٥٩)</sup> .

( ٥٠ ) سورة الإنسان / ٦

( ٥٢ ) سورة القلم / ٥ ، ٦

( ٤٩ ) سورة العلق / ١

( ٥١ ) سورة مريم / ٢٥

( ٥٣ ) سورة الزمر / ٧٢

( ٥٤ ) سورة يوسف / ١٥

( ٥٥ ) سورة الصافات / ١٠٣ ، ١٠٤

( ٥٦ ) سورة الأنبياء / ٩٦ ، ٩٧

( ٥٧ ) سورة النكبات / ١٢

( ٥٨ ) أجزنا : قطعنا . والحي : الحصى المطعون من الأرض

قفاف جمع « قف » وهو ما غلط من الأرض وارتفع . والعقنقل : الرمل للشد الجلد .

أراد اتضح .

وقال « آخر » :

حَتَّى إِذَا قِيلَتْ يُطَوِّكُمُ  
وَرَأَيْتُمُ آيَاتَ كُفْرِكُمْ تُشْرِكُونَ<sup>(٥٩)</sup>  
وَقَلْبُكُمْ ظَهَرَ الْمِجَنُّ لَنَا  
إِنَّ الْفَيْمَ الْعَاجِزُ الْحَبُّ

أراد : قلبهم .

\* \* \*

● وما يُزَادُ في الكلام : « الوجه » ، يقول الله عز وجل : ﴿ وَلَا تَطْرُدِ  
الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْعَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ ﴾<sup>(٦٠)</sup> . أى : يريدونه  
بالدعاء .

و ﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ﴾<sup>(٦١)</sup> . أى : إلا هو .  
و ﴿ فَأَتَيْنَا لُولُؤًا قَدْ وَجَّهَهُ اللَّهُ ﴾<sup>(٦٢)</sup> . أى : قدَّم الله .  
و ﴿ إِنَّمَا لَطَمُكُمُ لِيُوجِهُ اللَّهُ ﴾<sup>(٦٣)</sup> . أى : لله<sup>(٦٤)</sup> .

---

( ٥٩ ) قُلتَ بطونكم : كثرت قبائلكم . الجِن : الثُّرَم لأنَّه يسر حمله ، من عُدَّة الحرب . والحَبُّ : الخُلْدُ .

( ٦٠ ) سورة الأنعام / ٥٢

( ٦١ ) سورة القصص / ٨٨

( ٦٢ ) سورة البقرة / ١١٥

( ٦٣ ) سورة الإنسان / ٩

( ٦٤ ) من الواضح أنَّ « ابن قتيبة » قد قال بزيادة لفظ « الوجه » في هذه الآيات ليتشابه التشبيه . وهذا مخالف لما عليه أهل السنة من الإيمان بكل ما جاء به القرآن الكريم دون نفى أو تأويل .

## باب الكفاية والتخريض

يبدأ ابن قتيبة هذا الباب بالحديث عن « الكُنية » وهى كل اسم صدر بأب  
أو أم كأبى بكر وأم هانىء وقد شرح المقاصد التى يهدف إليها المتكلم حين  
يستعملها فقال : « فنعلم أن تكنى عن اسم الرجل بالأبوة لتزيد فى الدلالة عليه  
إذا أنت راسلته أو كتبت إليه ، إذا كانت الأسماء تنفق أو لتعظمه فى المخاطبة  
بالكنية ، لأنها تدل على الحنكة وتخبر عن الاكتمال » ويجب ابن قتيبة عن قول  
القاتلين : إذا كانت الكنية للتعظيم فَلَمْ تكنى الله أباً لهب ، وهو عدوه . وسمى  
محمداً وهو نبيه ١٩ .. فيقول : « وربما كان للرجل الاسم والكنية فغلبت الكنية  
على الاسم ، فلم يعرف إلا بها كأبى سفيان ، وأبى طالب ، وأبى ذر وأبى  
هريرة » .

ثم ينتقل المؤلف إلى الحديث عن الكناية بمعنى الإشارة إلى المعنى من طرف خفي وهو يعتبرها الطلف وأحسن من الكشف والتصريح ، وقد خلط بينها وبين التعريض رغم أن البلاغيين يفرقون بينهما .

ومن الآيات التي توقف عندها شارحا الصورة الكنائية فيها : قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ يَحْضُرُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي أَخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا ، يَا لَيْتَنِي كُنْتُ لَمَّ الْخَيْرِ فَلَنَأْخُذَ بِلِئَالٍ لَّغْوٍ لَّيْتَنِي لَمَّ الْخَيْرِ لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي ﴾ وقد ذكر ابن قتية بعض الآراء المضطربة التي تذهب في تفسير الآية تفسيراً معوجاً ، ويعلق عليها بقوله ( فأما هؤلاء ) ففي قولهم ما أنبأ عن نفسه ودل على جهل متأوله .

والحق أنه رغم أن الآية قد نزلت في رجلين هما عقبة بن ابى معيط وأبى ابن خلف فإن الله أراد « بفلان » كل من أطيع بمعصية الله ، وأرضى بإسقاط الله إلى يوم القيامة .

ومن الصور الكتابية في القرآن أيضا : « إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَفْسَةً وَلِي نَفْسَةٌ وَاحِدَةٌ » فقد كنى الله عن النساء بالنماج .

ومن أمثلة التعمير قوله تعالى : ﴿ وَإِلَّا أَوْ إِنَّاكُمْ لَعَلَّى هَلْدَى أَوْ لِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴾ والمعنى إنا لضالون أو مهتدون ، وإنكم أيضا لضالون أو مهتدون . وهو جَلَّ وعَزَّ يعلم أن رسوله المهتدى وأن مخالفه الضال .

ثم يحتمل المؤلف بابه عن الكتابة بالوقوف عند الآية الكريمة : ﴿ فَإِنْ كُنْتَ لِي ضَالِكًا مِمَّا أَكْرَفْنَا إِلَيْكَ فَاسْأَلِ الَّذِينَ يُقْرَأُونَ الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكَ ﴾ ومن الواضح أن ظاهر الآية يفيد نسبة الشك إلى النبي — ﷺ ، لذا أخذ ابن قتيبة في تأويلها وبيان أسرار التعبير فيها .

يقول « ابن قتيبة » :

الكتابة أنواع ، ولها مواضع :

فمعنا أن تُكْنَى عن اسم الرجل بالأبو ، لتزيد في الدلالة عليه إذا أنت رَأْسَتْهُ أو كُتِبَ إليه ، إذ كانت الأسماء قد تَنَقَّقَ :  
أو لتعظيمه في المخاطبة بالكنية ، لأنها تدلُّ على الحُكْمَةِ<sup>(١)</sup> وتُخْبِر عن الاحْتِهَالِ<sup>(٢)</sup> .

• • •

وقد ذهب هؤلاء إلى أن الكنية كَذِبٌ مالم يكن الولدُ مُسَمًّى بالاسم الذي كُنِيَ به عن الأب ، وتقع للرجل بعد الولادة .

(١) الحُكْمَةُ : السن والتجربة والبصر بالأمور .

(٢) احتيل الرجل : صار كَهْلاً والكهل : الرجل الذي يَحْطُلُهُ الشيب .

وقالوا : إن كانت الكنية للتعظيم فما باله كنى أبا لهب<sup>(١)</sup> وهو عدوه وسى  
محمداً ، <sup>عليه السلام</sup> وهو وليه ونبيه ؟ .

والجواب عن هذا : أن العرب كانت ربما جعلت اسم الرجل كُنْيَةً ، فكانت  
الْكُنْيَةُ هي الاسم .  
قال « أبو محمد » .

خبرني غير واحد عن الأصمعي : أن أبا عمرو بن العلاء ، وأبا سفيان بن العلاء  
أسماءهما كناهما .

● وربما كان للرجل الاسم والكنية ، فغلبت الكنية على الاسم ، فلم يعرف  
إلا بها ، كأبي سفيان<sup>(٢)</sup> ، وأبي طالب<sup>(٣)</sup> ، وأبي ذر<sup>(٤)</sup> ، وأبي هريرة<sup>(٥)</sup> .

ولذلك كانوا يكتبون : « علي بن أبو طالب » و « معاوية بن أبو سفيان » ، لأن  
الكنية بكماها صارت اسماً ، وحظ كل حرف الرفع ما لم ينصبه أو يجره حرف من  
الأدوات أو الأفعال . فكأنه حين كنى قيل : أبو طالب ، ثم ترك ذلك كهيبته ،  
وجعل الاسمان واحداً .

وقد روى في « الحديث » أن اسم أبي لهب عبد العزى ، فإن كان هذا صحيحاً  
فكيف يذكره رسول الله بهذا الاسم ، وفيه معنى الشرك والكذب ، لأن الناس جميعاً  
غيبوا الله ؟ .

• • •

وقال « المفسرون » في قول الله عز وجل : ﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ  
وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ حَمَلاً حَبِطاً لَمْ تُحَمِلْ

( ٣ ) اسمه « عبد العزى » : المعارف : ١٢٥ .

( ٤ ) اسمه « صخر بن حرب » : المعارف / ٣٤٤ ) .

( ٥ ) اسمه عبد مناف : للمعارف : ٢٠٣ ) .

( ٦ ) اسمه جندب بن السكن أو بر بن جنداه ، أو جندب بن جنداه ( انظر للمعارف / ٢٥٢ ) .

( ٧ ) اسمه عبد الله ، أو عبد عمرو بن عبد غنم ويقال : عبد همس ، ويقال : عمرو بن عامر .

به ، فَلَمَّا أَتَيْتُ دَعَا اللَّهَ رَبُّهُمَا لِيُنِزِلَ عَلَيْنَا مَائِدَةً صَالِحاً لِّتُكُونُوا مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴿١٠٠﴾ :  
 إن « حَوَاءَ » لما أَتَيْتُ أُنَامَا « إبليس » في صورة رجل فقال لها : ما هذا الذى فى  
 بطنك ؟ وذلك أول حملها ، فقالت : ما أدرى ، فقال لها : أَرَأَيْتَ إِنْ دَعَوْتُ رَبِّى  
 فَوَلَدْتِهِ إِنْسَاناً نَّكِسْتُمُنَّ لِي ؟ فقالت : نعم . وقالت « هى » و « آدم » : ﴿ لِيُنِزِلَ عَلَيْنَا  
 صَالِحاً لِّتُكُونُوا مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴾ أى : لئن خلقتك بشراً مثلاً ولم تجعله بهيمةً . فلما  
 ولدته أُنَامَا « إبليس » ليسأَلَهَا الوفاء ، فقالت : ما اسمك ؟ قال : « الحارث » فتسمى  
 بغير اسمه ، ولو تسمى باسمه لمرقه ، فسمته « عبد الحارث » فعاش أياماً ثم مات ،  
 فقال الله تعالى : ﴿ فَلَمَّا آتَاهُمَا صَالِحاً جَعَلْنَا لَهُ شُرَكَاءَ يَمُرَّانَ بِهِمَا ﴾ (١٠١) ، وإنما  
 جعلنا له الشرك بالتسمية لا بالنية والقَدْر ، وانتهى الكلام فى قصة آدم وحواء ، ثم  
 ذكر مَنْ أَشْرَكَ به بالعقد والنية من ذريتهما ، فقال : ﴿ فَتَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾  
 ولو كان أراد « آدم » و « حواء » لقال : عما يشركان . فهذا يدلُّك على العموم .  
 وإن كان اسم أبى ثعلب كنيته فلما ذكره بما لا يعرف إلا به ، والاسم والكنية  
 عَلَمَانِ يُعْزِزانِ بين الأعيان والأشخاص ، ولا يقعان ليلة فى المسمى كما تقع  
 الأوصاف ، فبأى شئ عُرف الرجل ، جاز أن تُذكره به غير أن تكذب فى ذلك .  
 ولو كان من دعا أباً القاسم بأبى القاسم ولا قاسم له ، كان كاذباً — لكان  
 من دعا المسمى بكلب وقرود وغراب وذباب — كاذباً ، لأنه ليس كما ذكر .

• • •

● وقد طعنت « الشعوية » (١٠٠) على العرب بأمثال هذه الأسماء ونسبهم  
 إلى سوء الاختيار ، وجعلوا معانيهم فيها .

وكان القوم يتفاضلون ويتطربون ، فمن تسمى بالأسماء المُسْتَنى أراد أن يكثر  
 له الغال بالحسن ، ومن تسمى بقيح الأسماء أراد صرف الشر عن نفسه .

( ٨ ) سورة الأعراف / ١٨٩ .

( ٩ ) سورة الأعراف / ١٩٠ .

( ١٠ ) الشعوية : نزعة ظهرت فى العصر المملوكى تنكر تفضيل العرب على غوهم ومحاوَل المخط منهم .

وذلك أن العرب كانت إذا خرجت لِلْمَغَارِ<sup>(١١)</sup> قالوا : إلى من نقصد ؟ فظفروا من كلب وجعل وقرد وغر وأسد ، وقالوا : ميلوا بنا إلى بنى سعد و [ إلى ] غنم<sup>(١٢)</sup> وما أشبه ذلك .

\*\*\*

● ومن الكناية قول الله عز وجل : ﴿ يَا وَيْلَتَى لَيْتَى لَمْ آخِذْ فَلَانًا عَظِيمًا<sup>(١٣)</sup> .

ذهب « هؤلاء وفريق من المُتَسَمِّينَ بالمسلمين » إلى أنه رجل بعينه . وقالوا : لم كنى عنه ؟ وإنما يَكْنَى هذه الكناية من يخاف المُبَادَاة ، ويحتاج إلى المُدَاجَاة .

● وقال آخرون : بل كان هذا الرجل مُسَمًّى في هذا الموضع ، فغَيَّرَ وَكْنَى عنه . وذهبوا إلى أنه « عمر » ، وتأولوا الآية فقالوا : ﴿ وَيَوْمَ يَخْضُ الْعَالَمُ عَلَى يَدَيْهِ ﴾ . يعنى « أبا بكر » رضى الله عنه .

﴿ يَقُولُ يَا لَيْتَى اخْتَدْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا ﴾ . يعنى « محمداً » ﷺ .

﴿ يَا وَيْلَتَى لَيْتَى لَمْ آخِذْ فَلَانًا عَظِيمًا ﴾ . يعنى « عمر » رضى الله عنه .

﴿ لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي ﴾ . يعنى « علياً » .

● قال « أبو محمد » .

ونقول في الرد على « أولئك » إذ كان غلطهم من وجهة قد يغلط في مثلها من رَقَّ علمه . فأما « هؤلاء » ففي قلوبهم ما أثبت عن نفسه ، ودل على جهل مُتَأَوِّلِهِ . كيف يكون « علي » رحمة الله عليه ، ذِكْرًا ؟

وهل قال أحد : إن « أبا بكر » لم يسلم ، ولم يتخذ بإسلامه مع الرسول سبيلاً ؟

( ١١ ) المغار : موضع الغارة كلقام موضع الإقامة ، أو هي الإغارة نفسها .

( ١٢ ) بنو غنم : قبيلة من تغلب « اللسان : غنم » .

( ١٣ ) سورة الفرقان / ٢٨ .

وليس هذا التفسير ينكر من تفسيرهم وما يُدَّعونه من « علم الباطن » كادعائهم في « الجِنِّ » و « الطَّاغُوت » أنهما رجلان .  
 وأن « الحمر والميسر » رجلان آخران .  
 وأن « المنكبوت » غير المنكبوت « والنحل » غير النحل . في أشباه كثيرة من سخفهم وجهالاتهم .

● وقال « ابن عباس » في تفسير هذه الآية : إن « عَقِبَةَ بن أبي مُعَيْط » صنع طعاماً ودعا أشراف أهل مكة ، فكان رسول الله ، ﷺ ، فاستمع من أن يعلم أو يَشْهَدَ « عَقِبَةَ » بِشَهَادَةِ الْحَقِّ ، ففعل ذلك ، فَأَتَاهُ « أَبِي بن خَلْف » ، وكان خليفه ، فقال : صَبَّأْتُ ؟ فقال : لا ولكن دخل على رجل من قريش فاستحييت من أن يخرج من منزلي ولم يَطْعَم .

فقال : ما كنت لأرضى حتى تبصق في وجهه وتفعل به وتفعل ، ففعل ذلك ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ هذه الآية عامة ، وهذان الرجلان سب نزولها .

كما أنه كانت الآية ، والآى ، تنزل في القصة تقع : وهى لجماعة الناس و « المفسرون » على أن هذه الآية نزلت في هذين الرجلين ، وإنما يختلفون في ألفاظ القصة .

فأَرَادَ اللَّهُ سبحانه به « الظالم » كل ظالم في العالم ، وأَرَادَ به « فلان » كل من أُطِيعَ بِمَعْصِيَةِ اللَّهِ وَأَرْضَى بِإِسْخَاطِ اللَّهِ .

ولو نزلت هذه الآية على تقديرهم فقال : وَيَوْمَ يَعْصِي الظَّالِم — قارون وهامان ، وعَقِبَةُ بن أبي مُعَيْط ، وَأَبِي بن خَلْف ، وَعَقِبَةُ بن ربيعة ، وشَيْبَةُ بن ربيعة ، والمغيرة ، وفلان وفلان ، الأسماء — على أيديهم يقولون : ياليتنا لم نتخذ فرعون ، ونُثْرُود ، وعقبة بن أبي مُعَيْط ، وأبا جهل ، والأسود ، وفلاتا ، وفلاتا بالأسماء — لطال هذا وكثر وثقل ، ولم يدخل فيه من تأخر بعد نزول القرآن من هذا الصنف ، ويخرج عن مذاهب العرب ، بل عن مذاهب الناس جميعا في كلامهم .  
 فكان « فلان » كتابة عن جماعة هذه الأسماء .



وقد يقول القائل : ما جاعك إلا فلان بن فلان ، يريد أشرف الناس  
و « الشاعر » يقول :

• في لُجَّةِ أُمْسِكِ فُلَانًا عَنْ قُلْ •

يريد : أمسك فلانا عن فلان ، ولم يرد رجلين بأعيانهما ، وإنما أراد أنهم في  
غمرة الشر وضجته ، فالحجزة تقول لهذا : أمسك ، ولهذا : كَفَّ .

و « الظالم » دليل على جماعة الظالمين كقوله : ﴿ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ  
أُتْرَابًا ﴾ يريد جماعة الكافرين .

• • •

● ومن هذا الباب « التعريض » :

والعرب تستعمله في كلامها كثيرا ، فبلغ إرادتها بوجه هو أطف وأحسن من  
الكشف والتصریح ، ويعيون الرجل إذا كان يُكاشف في كل شيء ويقولون :  
• لَا يُخَسِّنُ التَّعْرِیضُ إِلَّا ثَلَاثًا <sup>(١)</sup> •

وقد جمعه الله في خطبة النساء في عتيهن جاثراً فقال : ﴿ وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ  
فِيمَا عَرَّضْتُمْ بِهِ مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ أَوْ أَكْنُتُمْ فِي الْفُسُكِ ﴾ <sup>(٢)</sup> ولم يجر التصريح .  
والتعريض في الخطبة : أن يقول الرجل للمرأة : والله إنك لجميلة ، ولعل الله  
أن يرزقك بملاً صالحاً ، وإن النساء ليرن حاجتي ، هذا وأشباهه من الكلام .

وروى بعض أصحاب اللغة أن قوما من الأعراب خرجوا يمتكثرون <sup>(٣)</sup> فلما  
صلدوا خالف رجل في بعض الليل إلى عيكم <sup>(٤)</sup> صاحبه فأخذ منه بُراً وجعله في  
عكبيه ، فلما أراد الرحلة قاما يَتَمَآكَنَ فرأى عكبه يشول وعكبه صاحبه يتقل ،  
فأنشأ يقول :

عِيَكُمْ تَعَشَى بَعْضَ أَغْكَامِ الْقَوْمِ  
لَمْ أَرْ عِيَكُمْ سَارِقاً قَبْلَ الْيَوْمِ

( ١٤ ) الخطب : شدة اللزوم والأخذ باللسان .

( ١٥ ) سورة البقرة / ٢٣٥ .

( ١٦ ) يمتكثرون : يلهون العلم ( كما في اللسان : مر ) .

( ١٧ ) العيكم : العذل ( نصف العمل يكون على أحد جنبي البحر ) ملام فيه الخاط وجمه أمكم وعيكم —

ولجمع اللسان : عيكم : عذل .

فخون صاحبه بوجه هو أطف من التصريح .  
وروي في بعض الحديث : أن رجلاً<sup>(١٨)</sup> كتب إلى عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، من معزى كان فيه :

ألا أبلغ أبا حفص رسولاً  
فدى لك — من أذى ثقي — إزارى<sup>(١٩)</sup>  
قلامتنا فذاك الله إنا  
شغلنا عنكم زمن الجصار<sup>(٢٠)</sup>  
فما قلص وجلد مقلات  
قفا سلح بمختلف الثجار<sup>(٢١)</sup>  
مقلهن جعد شظيى  
وبس مقل النود الطوار<sup>(٢٢)</sup>

قال « أبو محمد » :

وقد ذكرت الحديث والتفسير وطريقه في كتاب « غريب الحديث » وإنما كتبت بالقلص — وهى : الثوب الشواب — عن النساء ، وعرض رجل يقال له : جعدة كان يخالف إلى المقيبات من النساء ، فقهر عمر ، رضى الله عنه ما أراد ، وجلد جعدة ونفاه .

( ١٨ ) يذكر صاحب اللسان أن هذا الرجل هو ثقلة الأكبر الأشجى ، وكنيته « أبو النبال » وكان قد كتب هذه الأبيات لسيدنا عمر رضى الله عنه حينما بلغه أن والى مدينتهم واسمه جعدة بن عبد الله السلمي كان يخرج الجوارى إلى « سلح » ( موضع بقرب المدينة ) وذلك عندما يخرج أزواجهن إلى الغزو فيقتلن ويقول لا عشى فى العقال إلا الحصان « فرما وقت فكتشت » . اللسان : أزر .

( ١٩ ) أبو حفص : كنية لعمر رضى الله عنه — وقوله : فدى لك من أذى ثقي إزارى أى فداك أذى ونفسى .  
( ٢٠ ) وقلص : جمع قلوص وهى الفتية من الإبل وهو يكتى بها عن الفتيات من النساء .  
( ٢١ ) ومقلات : جمع مقللة وهى المشدودة بالعقال . سلح : موضع بقرب المدينة . والثجار : الأصل والحسب .

( ٢٢ ) الشظيى : الطويل الجسم القتى من الناس ، والحجل . اللود : القطيع من الإبل . والظوار : جمع « ظور » وهى الناقة للمطوقة على غير ولدها .

أراد الشاعر أن يقول إن الرأى يمرض للنساء ، فكتى بالعقل عن الجماع أى أن أزواجهن يقتلن وهو يقتلن أنفساً .

راجع اللسان مواد : ( أزر ، قلص ، عقل ، سلح ، نجر ، فود ، ظار ) .

وقال « عترة » :

يَا شَاةَ مَا قَصَرَ لِمَنْ حَلَّتْ لَهُ  
حُرْمَتٌ عَلَيَّ وَلَيْتَهَا لَمْ تُحْرَمْ  
يُعْرَضُ بجارية ، يقول : أَيُّ صَيِّدٍ أَنْتَ لِمَنْ حَلَّ لَهُ أَنْ يَصِيدَكَ ، فَأَنَا أَنَا فَإِنَّ  
حُرْمَةَ الْجَوَارِ قَدْ حُرِّمَتْكَ عَلَيَّ .

\*\*\*

● وقد جاء في القرآن الصريح :

فَمَنْ ذَلِكَ مَا خَبَّرَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ مِنْ نَبَأِ الْخَصْمِ ﴿ إِذْ دَعَلُوا عَلَى دَاوُدَ فَفَزَعَ مِنْهُمْ ، قَالُوا لَا نَحْفَ مَعْصِمَانِ بَقِيَ بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ فَأَخَکُم بَيْنَنَا بِالْحَقِّ وَلَا تُشِيطُ ﴾ (٣٣) . ثم قال : ﴿ إِنَّ هَذَا أَيْمَى لَهُ يَسْعَ وَيَسْعُونَ لِنَفْسَةٍ وَلِي نَفْسَةٍ وَاحِدَةٍ لَقَالُوا أَكْثَلُهَا وَعَزَى فِي الْخِطَابِ ﴾ (٣٤) .

إنما هو مثل ضربه الله سبحانه له ، ونبيه على خطيئته به .

وَوَرَى عن النساء بذكر الثَّعَاج ، كما كنى الشاعر عن جارية بشاة ، وكنى الآخر عن النساء بالقُلُص .

وَرَوَى الْيَمْنَهَال عن سعيد بن جُبَيْر ، عن « ابن عباس » في قول الله سبحانه ، حكاية عن موسى صلى الله عليه : ﴿ لَا تَوَاعِدُنِي بِمَا نَسِيتُ ﴾ (٣٥) : لم ينس ولكنها من معارض الكلام .

أراد ابن عباس أنه لم يقل : إني نسيت فيكون كاذباً ، ولكنه قال : لا تَوَاعِدُنِي بما نسيت ، فأوهمه النسيان ، ولم ينس ولم يكذب .  
ولهذا قيل : إن في المعارض عن الكلب لمنثوحة (٣٦) .

---

( ٣٣ ) سورة ص / ٢٢

( ٣٤ ) سورة ص / ٢٣

( ٣٥ ) سورة الكهف / ٧٣ .

( ٣٦ ) « والمعارض » القوية بالشئ عن الشئ . وفي المثل : « وهو حديث مُعْرَج عن عمران بن حصين ، مرفوعاً : إِذْ في المعارض لمنثوحة عن الكلب : أي سمة .

ومنه قول إبراهيم صلى الله عليه : ﴿إِنِّي سَقِيمٌ﴾<sup>(٢٧)</sup> أى سَأَسْقَمُ ؛ لأن مَنْ كُتِبَ عليه الموتُ ، فلا بد من أَنْ يَسْقَمَ .

ومنه قوله تعالى : ﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِلَهُم مَيِّتُونَ﴾<sup>(٢٨)</sup> أى : ستموت ويموتون . فَأَوْحَاهُمُ إبراهيم بمعارض الكلام أنه سقيم عليل ، ولم يكن عليلًا سقيمًا ، ولا كاذبًا .

وكذلك ما رُوي في الحديث من قوله حين خاف على نفسه وامرأته : «إني أخشى»<sup>(٢٩)</sup> لأن بنى آدم يرجعون إلى أبوين ؛ فهم إخوة ، ولأن المؤمنين إخوة ، قال الله عز وجل : ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾<sup>(٣٠)</sup> .

وكذلك قوله : ﴿بَلْ لَعَلَّ كِبِيرَهُمْ هَذَا فَاسْتَعْلَوْهُمْ إِن كَانُوا يَنْطَلِقُونَ﴾<sup>(٣١)</sup> . أراد : بل فعله الكبير ، إن كانوا ينطلقون فسلوهم ؛ فجعل النطق شرطًا للفعل ، أى إن كانوا ينطلقون فقد فعله ، وهو لا يقتل ولا ينطق .

وقد رُوِيَ عن النبي ﷺ :

«إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَذَبَ ثَلَاثَ كَذَبَاتٍ مَا مِنْهَا وَاحِدَةٌ إِلَّا وَهُوَ يُمَاجِلُ بِهَا عَنِ الْإِسْلَامِ»<sup>(٣٢)</sup> .

(٢٧) سورة الصافات / ٨٩

(٢٨) سورة الزمر / ٣٠

(٢٩) روى البخارى في صحيحه — باب قول الله تعالى : «وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ عِيسَى» عن أبى هريرة ، رضى الله عنه قال قال رسول الله ﷺ : «لَمْ يَكُتِبْ لإِبْرَاهِيمَ عَلَى الْإِسْلَامِ إِلَّا ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ : تَعْنِي مِنْهُنَّ أَنْ تَأْتِيَ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ ، وَقَوْلُهُ : «إِنِّي سَقِيمٌ» وَقَوْلُهُ : «بَلْ لَعَلَّ كِبِيرَهُمْ هَذَا» وَقَالَ بَيْنَا هُوَ ذَاتَ يَوْمٍ وَسَارَةٌ إِذْ أَتَى عَلَى جَبَلٍ مِنَ الْجَبَاهِرَةِ فَقِيلَ لَهُ : إِنَّ هَاهُنَا رَجُلًا مِمَّنْ أَمَرَكُمُ أَنْ تَحْسِنَ إِلَى النَّاسِ فَأَرْسَلْ إِلَيْهِ فَسَأَلَهُ عَنَّا ، فَقَالَ : مِنْ هَلَا ؟ قَالَ أَعْصَى ... » .

(٣٠) سورة الحجرات / ١٠

(٣١) سورة الأنبياء / ٦٣

(٣٢) روى الترمذى في سننه «باب ومن سورة بنى إسرائيل» عن أبى سعيد قال قال رسول الله ﷺ : «أَنَا سَيِّدُ وَلَدِ آدَمَ ... (ثم جعلت عن فرع الناس يوم القيامة وتشفعهم بالأنبياء فيأتون إبراهيم فيقول : إني كنت ثلاث كلمات ثم قال رسول الله ﷺ : ) ما منها كلمة إلا مأكَل بها عن دين الله» . قال الترمذى : حديث حسن صحيح .

فَسَمَّاهَا كَذِبَاتٌ ؛ لِأَنَّهَا شَاكَهَتْ (٣٣) الْكَذِبَ وَضَارَعَتْهُ .

ولذلك قال « بعض أهل السلف » لابه : « يا بني لا تكذبين ولا تشبهين بالكذب » . فنهاه عن المعارض ؛ لئلا يجرى على اعتيادها ، فيتجاوزها إلى الكذب ، وأحب أن يكون حاجزاً من الحلال بينه وبين الحرام .

\*\*\*

ومن هذا الباب قول الله عز وجل : ﴿ وَإِذَا أَوْ إِتَاكُمْ لَعَلَىٰ هُذًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾ (٣٤) . والمعنى : إنا لضالون أو مهتدون ، وإنكم أيضاً لضالون أو مهتدون ، وهو جل وعز يعلم أن رسوله المُنْتَهِدِي وأن مُخَالَفَهُ الضَّالَّ ، وهذا كما نقول للرجل يُكْذِبُكَ ويخالفك : إنَّ أحدنا لكاذب . وأنت تعنيه ، فكذبته من وجهٍ هو أحسن من التصريح ، كذلك قال الفراء .

---

( ٣٣ ) في اللسان « شكه » : « شكاه الشيء الشيء مشاكهة وشكاهاً : شابه وشاكله وولفه وقاربه » .

( ٣٤ ) سورة سبأ / ٢٤ .

## باب مخالفة ظاهر اللفظ معناه

وهو هنا يتحدث عن الأساليب التي ينحو فيها القرآن منحى غير معروف أو مألوف وهى أساليب يحكمها السياق ، والموقف ، وقصد المتكلم . ومن الأساليب التي أشار إليها :

- ١ — الدعاء الذى يراد به الذم ، كقول الله تعالى : ﴿ قِيلَ الْفَرَاصُونَ ﴾ وقوله : ﴿ قِيلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرُهُ ﴾ فهذا دعاء عليهم يقصد به ذمهم وتوبيخهم ولا يقصد به الوقوع حقيقة ، وذلك على عكس ما يرى ابن فارس فى « الصحاحى » إذ يرى أنه « دعاء عليهم أراد الله وقوعه بهم فكان كما أراد ؛ لأنهم قتلوا وأهلكوا وقوتلوا ولعنوا ، وما كان الله ليدعو على أحد فتحيد الدعوة عنه . قال : ﴿ تَبْتَئِدَا أَبَى لَهَبٍ ﴾ فدعا عليه ثم قال : ﴿ وَتَبَّ ﴾ ، أى وقد تب وحقاق به التباب » .
- ٢ — الجزاء عن الفعل بمثل لفظه والمعنىان مختلفان ، كقوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا نَخْنُقُ مُسْتَهْزِئُونَ ، اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ ﴾ أى يجازيهم جزاء الاستهزاء . وقوله : ﴿ وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا ﴾ . وابن قتيبة يكتفى بالتمثيل للأسلوب دون أن يكشف عن الحكمة منه والغاية التى يهدف إليها فتصير الله تعالى عن الجزاء والعقوبة بالذنب إنما يقصد به — والله أعلم — إقرار معنى العدل فى القصاص ؛ فالمكر بالمكر والسوء بالسوء ، والسيئة بالسيئة ، ولاشك أن الذهن يقر نتيجة هذه الموازنة والتعادل فتستريح النفس إلى القصاص<sup>(١)</sup> .

(١) محمد زغلول سلام ، أثر القرآن فى تطور النقد العربى ، ص ١٤٦ .

ثم يتحدث ابن قتيبة عن المعاني التي يحملها أسلوب الاستفهام ، ويذكر في هذا المجال : التقرير كما في قوله تعالى : ﴿ وَمَا تِلْكَ يَبِيقُوكَ يَا مُوسَى ﴾ ، والتعجب كما في قوله تعالى : ﴿ لَأَنَّى يَوْمَ أَتَيْتُكَ ﴾ والتوبيخ كما في قوله تعالى : ﴿ أَتَأْتُونَ الدُّخْرَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ ﴾ .

كما يتحدث عن المعاني التي يحملها أسلوب الأمر ويذكر التهديد ، والتأديب والإباحة والوجوب ، ويمثل لكل بآية أو آيتين دون تعليق أو شرح أو تحليل .

ومن الأساليب التي وقف عندها ابن قتيبة : العام الذي يراد به الخاص كما في قوله تعالى حكاية عن النبي ﷺ : ﴿ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ ﴾ ( الأنعام / ١٦٣ ) وحكاية عن نبي الله موسى عليه السلام : ﴿ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ ولم يرِدْ كل المسلمين والمؤمنين ؛ لأن الأنبياء قبلهما كانوا مؤمنين ومسلمين وإنما أراد مؤمنى زمانه ومسلميه .

ومن ذلك الجمع الذي يراد به واحد واثنان : والواحد الذي يراد به الجمع كما في قوله تعالى : ﴿ يُخْرِجُكُمْ طِفْلاً ﴾ .

ومن الأساليب التي أشار إليها : أن يجمع شيان ولأحدهما فعل ، فيجعل الفعل لهما . كما في قوله تعالى : ﴿ يَا مَعْشَرَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ ﴾ والرسول من الإنس دون الجن .

ثم يتحدث عن ظاهرة الالتفات حيث يتحول الكلام من الخطاب إلى الغيبة أو العكس ، أو يتحول من التعبير بالماضي إلى التعبير بالمستقبل أو العكس ... الخ . فمن الأمثلة التي يتحول فيها الخطاب إلى الغيبة قوله تعالى : ﴿ خُذْ إِذَا سَأَلَكَ الْقُلُوبُ وَجَرْتُمْ بِهِمْ بَرْحَ طَيْبَةٍ وَفَرَحُوا بِهَا ﴾ . ولم يشأ ابن قتيبة — كعادته — أن يوضح الحكمة من هذا الالتفات — ولكن عالماً كابن الأثير يتحدث عن هذا فيقول : « وإنما صرف الكلام ههنا من الخطاب إلى الغيبة لفائدة وهي أنه ذكر لغبرهم حالهم ليصحبهم منها كالتخبر لهم ويستدعى منهم الإنكار عليهم — ولو قال : حتى إذا

كنتم في الفلك جرين بكم يريح طيبة وفرحتم بها . وساق الخطاب معهم إلى آخر الآية لذهبت تلك الفائدة التي أنتجها خطاب الغيبة <sup>(٣)</sup> .

ومن الآيات التي عبر فيها عن المستقبل بصيغة الماضي قوله تعالى : ﴿ أَتَى أَهْلَ مَكَّةَ اللَّهُ فَلَا تَسْتَعِجِلُوهُ ﴾ أى سيأتى قريباً فلا تستعجلوه . ومن المعروف أن الإخبار عن الفعل المستقبل الذى لم يوجد بعد بالماضى أبلغ وأؤكد في تحقيق الفعل وإيجاده ؛ لأن الفعل الماضى يعطى من المعنى أنه قد كان وَوُجِدَ وإنما يفعل ذلك إذا كان الفعل المستقبل من الأشياء العظيمة التي يستعظم وجودها .

ثم يتحدث ابن قتيبة عن مسائل متفرقة مثل :

أن يجيء المفعول به على لفظ الفاعل كما في قوله تعالى : ﴿ لِي عِشَّةٍ وَاحِدَةٍ ﴾ <sup>(٤)</sup> . أى مرضى بها . وأن يأتى فاعل بمعنى مفعول كقوله تعالى : ﴿ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ أى مؤلم . وأن يأتى الفاعل على لفظ المفعول به كقوله تعالى : ﴿ إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًا ﴾ أى آتيا .

ويجب أن نلفت النظر إلى أن هذه التخريجات التي أوردها ابن قتيبة عن هذه الآيات لا تمثل إلا رأياً واحداً أخذ به ابن قتيبة وتحمس له . ومن يراجع كتب التفسير يجد تخريجات أخرى وآراء مختلفة .

يقول « ابن قتيبة » :

● ومنه أن يأتى الكلام على ملهيب الاستهزام وهو تقرير :

كقوله سبحانه : ﴿ أَأَتَىكَ لِلْقَاسِ الْخَلْدِيُّ وَأَمَى الْهَنْزِي مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾ <sup>(٥)</sup> ، ﴿ وَمَا يَلِكُ يَوْمَئِذٍ يَا مُوسَى ﴾ <sup>(٦)</sup> ، و ﴿ مَاذَا أَرْجَى ﴾

(٢) ابن الأثير ، لفظ السائر - ٢ ، ص ١٩٠ ، ١٩١ .

(٣) سورة الحاقة / ٢١ ، والفتارة / ٧ .

(٤) سورة المائدة / ١١٦ .

(٥) سورة طه / ١٧ . وللقصود حيث أن الله قد علم أن النصارى لم يأتوا على موسى عليه السلام فأعلمه من حالها ما يعلمه .



الْمُرْسَلِينَ ﴿١٧﴾ ، ﴿ قُلْ مَنْ يَكْلَأُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الرَّحْمَنِ ﴾ (١٨) .

● ومنه أن يأتي على مذهب الاستفهام وهو تعجب :

كقوله : ﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ، عَنِ النَّبَأِ الْعَظِيمِ ﴾ (١٩) ، كأنه قال : عم يتساءلون يا محمد ؟ ثم قال : عن النبأ العظيم يتساءلون .

وقوله : ﴿ لَأَنَّى يُؤْمَرُ أَجَلْتُ ﴾ على التعجب ، ثم قال : ﴿ لَيَوْمِ الْفَصْلِ ﴾ (٢٠) أَجَلْتُ .

\*\*\*

● وأن يأتي على مذهب الاستفهام وهو توبيخ :

كقوله : ﴿ أَتَأْتُونَ الذُّكْرَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ ﴾ (٢١) .

\*\*\*

● ومنه أن يأتي الكلام على لفظ الأمر وهو تهديد :

كقوله : ﴿ اهْمَلُوا مَا شِئْتُمْ ﴾ (٢٢) .

\*\*\*

● وأن يأتي على لفظ الأمر وهو تأديب :

كقوله : ﴿ وَأَشْهَدُوا ذَوَىٰ عَدْلٍ مِنْكُمْ ﴾ (٢٣) ، ﴿ وَاهْجُرُوهُمْ فِي الْمَنَاجِمِ وَاضْرِبُوهُمْ ﴾ (٢٤) .

\*\*\*

● وعلى لفظ الأمر وهو إباحة :

كقوله : ﴿ لَكَأَيُّوهُمْ إِنْ عَلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا ﴾ (٢٥) ، ﴿ فَإِذَا نَفَخْتِ الصَّلَاةَ فَانفُثُوا فِي الْأَرْضِ ﴾ (٢٦) .

- (٧) سورة الأنبياء / ٤٢  
(٩) سورة الرسالات / ١٢ ، ١٣  
(١١) سورة فصلت / ٤٠  
(١٣) سورة النساء / ٣٤  
(١٥) سورة الجمعة / ١٠

- (٦) سورة القصص / ٦٥ .  
(٨) سورة التبا / ١ ، ٢ .  
(١٠) سورة الشعراء / ١٦٥ .  
(١٢) سورة الطلاق / ٢ .  
(١٤) سورة النور / ٣٣ .

● وعلى لفظ الأمر وهو فرض :

كقوله : ﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ ﴾<sup>(١٦)</sup> ، و ﴿ اتَّقُوا اللَّهَ ﴾ ، و ﴿ اتَّقُوا اللَّهَ ﴾<sup>(١٧)</sup> .

...

● ومنه عام يُراد به خاص :

كقوله سبحانه حكاية عن النبي ﷺ : ﴿ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ ﴾<sup>(١٨)</sup> وحكاية عن موسى : ﴿ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾<sup>(١٩)</sup> ، ولم يرد كل المسلمين والمؤمنين ، لأن الأنبياء قبلهما كانوا مؤمنين ومسلمين ، وإنما أراد مؤمنى زمانه ومسلميه .

وكقوله سبحانه : ﴿ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِصْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴾<sup>(٢٠)</sup> . ولم يصطفهم على محمد ﷺ ، ولا أئمتهم على أئمة ، ألا تراه يقول : ﴿ كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ﴾<sup>(٢١)</sup> ، وإنما أراد على أئمتهم .

وكقوله سبحانه : ﴿ قَالَتِ الْأَعْرَابُ : آمَنَّا ، قُلْ : لَمْ تُؤْمِنُوا ﴾<sup>(٢٢)</sup> ، وإنما قاله فريق من الأعراب .

وقوله : ﴿ وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ ﴾<sup>(٢٣)</sup> ، ولم يرد كل الشعراء .

ومنه قوله سبحانه : ﴿ الَّذِينَ قَالُ لَهُمْ النَّاسُ : إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ ﴾<sup>(٢٤)</sup> ، وإنما قاله نعيم بن مسعود ، لأصحاب محمد ﷺ : ﴿ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ ﴾ ، يعنى : أبا سفيان ، وعيينة بن حصن ، ومالك بن عوف .  
وقوله : ﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴾<sup>(٢٥)</sup> ، يريد المؤمنين

( ١٧ ) سورة البقرة / ٤٣ . وغيرها  
( ١٩ ) سورة الأعراف / ١٤٣ .  
( ٢١ ) سورة آل عمران / ١٦٠ .  
( ٢٣ ) سورة الشعراء / ٢٢٤ .  
( ٢٥ ) سورة النازعات / ٥٦ .

( ١٦ ) سورة البقرة / ٢٨٢ .  
( ١٨ ) سورة الأنعام / ١٦٣ .  
( ٢٠ ) سورة آل عمران / ٣٣ .  
( ٢٢ ) سورة الحجرات / ١٤ .  
( ٢٤ ) سورة آل عمران / ١٧٣ .

منهم . بذلك على ذلك قوله في موضع آخر : ﴿ وَلَقَدْ قَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ ﴾ (٣٧) ، أى خلقنا .

وقوله : ﴿ يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُّوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا ﴾ (٣٨) ، يريد النبي ، ﷺ ، وحده .

• • •

● ومنه جمع يَرَاؤُ بِهِ واحد والثان :

كقوله : ﴿ وَلْيَشْهَدْ عَذَابُهُمَا طَائِفَةٌ مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ (٣٨) : واحد والثان فما

فوق .

وقال «قاعدة» في قوله تعالى : ﴿ إِنَّ تَكُفُّ عَنْ طَائِفَةٍ مِّنْكُمْ يُغْلَبْ طَائِفَةٌ ﴾ (٣٩) — كان رجل من القوم لا يمالئهم (٣٩) على أقوالهم في النبي ، ﷺ ، ويسير شجائياً لهم ، فسماه الله طائفة وهو واحد .

وكان «قاعدة» يقول في قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَكَ مِنْ ذُرِّيَةِ النَّبِيِّينَ ﴾ (٤٠) هو رجل واحد ناداه يا عمده إِنَّ مَلْجَأِي زَيْنٌ ، وَإِنَّ شَمْسِي شَيْنٌ . فخرج إليه النبي ، ﷺ ، فقال : «وبلك ، ذاك الله جل وعز» ونزلت الآية :

وقوله سبحانه : ﴿ فَإِنْ كَانَ لَكُم مِّنْ حِزْبٍ مِّنَ الَّذِينَ آمَنُوا فَاذْكُرُوا لَهُمْ نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْهِمْ وَأَقْرَبُوا بِهِمْ فَذُكِّرُوا لَهُمْ وَأَعْلَمُوا أَنَّ قُرْآنًا يُرْسَلُ بِهِمْ فَتَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ فَذُكِّرُوا لَهُمْ ﴾ (٤١) ، أى أنعموا

وقوله سبحانه : ﴿ وَأَلْقَى الْأَتْرَافَ ﴾ (٤٢) ، جاء في التفسير : أنهما لوحان .

وقوله : ﴿ إِنَّ نُفُوسًا إِلَى اللَّهِ لَقَدْ صَدَّتْ فَلَوْ كُنَّا ﴾ (٤٣) ، وهما قلبان .

(٢٦) سورة الأعراف / ١٧٩ .

(٢٧) سورة المؤمنون / ٥١ .

(٢٨) سورة النور / ٢ .

(٢٩) سورة النور / ٦٦ .

(٣٠) سورة النور / ١١ .

(٣١) سورة الأعراف / ١٥٠ .

(٣٢) سورة النور / ٤ .

وقوله : ﴿ أُولَئِكَ مُرَرَّوْنَ مِمَّا يَقُولُونَ ﴾<sup>(٣٧)</sup> ، يعنى عائشة وصفوان ابن المعتل .

وقال : ﴿ بِمَ تَوَجِّعُ الْمُرْسَلُونَ ﴾ ، وهو واحد ، يدللك على ذلك قوله : ﴿ اَرْجِعْ إِلَيْهِمْ ﴾<sup>(٣٨)</sup> .

• • •

● ومنه واحد يراد به جميع :

كقوله : ﴿ هَؤُلَاءِ حَتَّىٰ فَلَا تَفْضَحُونَ ﴾<sup>(٣٩)</sup> ، وقوله : ﴿ إِنْ رَأْسُكَ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾<sup>(٤٠)</sup> . وقوله : ﴿ لَنُخْرِجَنَّكُمْ يَتِيمًا ﴾<sup>(٤١)</sup> .

وقوله : ﴿ لَا تَفَرَّقْ بَيْنَ أُخَيْدٍ مِنْ رُسُلِهِ ﴾<sup>(٤٢)</sup> والتفريق لا يكون إلا بين اثنين فصاعداً .

وقوله : ﴿ لَمَّا مِنْكُم مِّنْ أُخَيْدٍ عَنَّةٌ حَاجِزِينَ ﴾<sup>(٤٣)</sup> .

والعرب تقول : فلان كثير الدرهم والدينار ، يريدون الدراهم والدينانير .

وقال « الشاعر » :

هَمُّ الْمَوَلَىٰ وَإِنْ جَنَفُوا عَلَيْنَا

وَأَنَا مِنْ إِقَالِهِمْ لَزُورٌ<sup>(٤٤)</sup>

وقال الله عز وجل : ﴿ هُمُ الْقُلُوبُ لَأَخْلُذَنَّهُمْ فَأَلْزَمَهُمُ اللَّهُ ﴾<sup>(٤٥)</sup> ، أى

الأعداء ، وقوله : ﴿ وَحَسَنَ أَوْلَئِكَ زَلِيلًا ﴾<sup>(٤٦)</sup> ، أى رقيقاء .

( ٣٦ ) سورة النحل / ٣٥ ، ٣٧ .

( ٣٨ ) سورة الشعراء / ١٦ .

( ٤٠ ) سورة البقرة / ٢٨٥ .

( ٣٥ ) سورة النور / ٢٦ .

( ٣٧ ) سورة الحجر / ٦٨ .

( ٣٩ ) سورة الحج / ٥ .

( ٤١ ) سورة الحاقة / ٤٧ .

( ٤٢ ) المولى ههنا فى موضع الموالى ، أى بنى العم

جنفوا : مالوا وجاروا . ( النسان : جنف ) .

( ٤٣ ) سورة المائدة / ٤

( ٤٤ ) سورة النساء / ٦٩

وقال « الشاعر » :

قللنا : أَسْلِمُوا إِلَّأ أَنُحَوِّكُمْ  
وقد بَرِّقَتْ من الإِخْن الصُّلُورُ<sup>(١٥)</sup>

\* \* \*

● ومنه أن تصف الجميع صفة الواحد :

نحو قوله : ﴿ وَإِنْ كُنتُمْ جُبَّاً فَاطْهَرُوا ﴾<sup>(١٦)</sup> . وقوله : ﴿ وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ ﴾<sup>(١٧)</sup> .

وتقول : قَوْمٌ عَدْلٌ . قال « زهير » :

مَنْ يَشْتَجِرْ قَوْمٌ يَقُلْ سَرَوَاتِهِمْ : هُمْ يَبْنِئْنَ فَهْمَ رِضَا وَهُمْ عَدْلٌ<sup>(١٨)</sup> .

وقال « الشاعر » :

• إِنَّ الْعَوَائِذَ لَيْسَ لِي بِأَمِيرٍ •

---

( ١٥ ) ( الإِخْن : جمع إخنة : وهي الخندة لى الصلور ( اللسان : إخن ) .

( ١٦ ) ( سورة المائدة / ٦ )

( ١٧ ) ( سورة المائدة / ٦ )

( ١٨ ) ( اشعبر القوم : تخالفوا . سرواتهم : عيائهم وأشرافهم  
ومضى البيت : أنه إذا انحطفت قوم لى أمر رضوا بحكم هؤلاء ، لما عرضوا من علمهم وصحة حكمهم  
« لورده الملقن » .

## باب تحليل الحروف التي اُستعملت على القرآن بها الاستحالة وفساد النظم

هنا باب الأبواب ، والباب الرئيسى فى الكتاب . أما ما جاء قبله فليس إلا دراسات تمهيدية عنيت ببيان طرق التعبير العربى ، وفنونه ، ونكته ، ومراميه . وقد قصد المؤلف — كما سبق أن أوضحنا — بهذه الدراسة إلى التأكيد على أن القرآن لم يشذ عن هذه الطرق ، أو تلك الأساليب ، بل كان أكثر دقة فى استخدامها والتعامل معها .

وقد بدأ المؤلف هذا الباب بالحديث عن الحروف المقطعة فى أوائل بعض السور القرآنية ، واختلاف المفسرين فى دلالاتها ومعانيها . وقد عرض فى هذا المقام ثلاثة آراء :

١ — رأى يقول : إنها أسماء للسور « فإذا قال قائل : قرأت ( المص ) أو قرأت ( ص ) أو ( ن ) دلّ بذلك على ما قرأ ، كما تقول : لقيت محمداً وكلمت عبد الله ، فهى تدلّ بالاسمين على العيين ، وإن كان قد يقع بعضها مثل ( حم ) و ( الم ) لعدة سور فإن الفصل قد يقع بأن تقول : حم السجدة ، والم البقرة ، كما يقع الوفاق فى الأسماء فندلّ بالإضافات وأسماء الآباء والكنى .

٢ — رأى يقول : إنها أقسام أقسم بها المولى تبارك وتعالى ، « وإنما أقسم الله بحروف المعجم ، لشرفها وفضلها ، ولأنها مباني كتيبه المنزلة بالألسنة المختلفة ومباني أسمائه الحسنى وصفاته العلى ، وأصول كلام الأمم ، بها يتعارفون — ويذكرون الله ويوحّدون » .

٣ — رأى يقول : إنها حروف مأخوذة من صفات الله تعالى « يجتمع بها في المفتوح الواحد صفات كثيرة ، كقول « ابن عباس » : في ( كهيمص ) : إن ( الكاف ) من كاف ، و ( الهاء ) من هاء ، و ( الياء ) من حكيم ، ( فالعين ) من عليم ، ( والصاد ) من صادق .

وتشعر أن المؤلف قد أطمأن إلى الرأي الأخير ، فأخذ يثبت أن انتحاء القرآن هذا النحو ليس شيئا غريبا أو شاذاً في لغة العرب ، فقلما تفعل العرب شيئا في الكلام المتصل الكبير إلا فعلت مثله في الحرف الواحد المنقطع .

ثم توجه المؤلف بعد ذلك إلى النص القرآني بطريق مباشر حيث يتوقف عند المتشابه أو المشكل من آيات القرآن ، فيستبطن أسرارها ويحلى ما دق من معانيها ، وغمض من أحكامها .

ويلاحظ أنه لم يرتب السور على حسب ترتيبها المعروف في المصحف بل ذكرها حسبما عن له من مشاكلها . كما أنه لم يعرض لكل سور القرآن وهو لا يستوى الكلام على مشاكل السورة التي يذكرها ، ولذا يعيد الحديث عنها مرة أو مرات مثلما فعل في سورة البقرة والأنعام ، وسورة النحل ، والنساء .

ولم ينهج ابن قتيبة عند تعرضه للنصوص القرآنية نهج المفسرين الذين يتابعون بين آيات القرآن الكريم ، فيربطون الآية بما قبلها وبما بعدها ويحدثون عن أسباب النزول ، وما تضمنته من عظة وإرشاد . بل غلبه الحس اللغوي فكان يكتفى بتقديم شرح عام لمضمون الآية أو الآيات التي يعرض لها . ثم يذلل إلى القضية العقيدية أو الفقهية التي تشير إليها لبيان الآراء فيها ، وموقفه منها ، وربما يلجأ إلى القراءة الأخرى في الآية ، وهو إن فعل ذلك فإنما يفعله على استحياء .  
... والآن لتأمل ما يقوله « ابن قتيبة » في هذا الباب ...

## ﴿ فاحذروا لعباً ﴾

﴿ وَلَقَدْ صَدَّقَ عَلَيْهِمْ إِبْلِيسُ ظَنَّهُ فَاتَّبَعُوهُ إِلَّا قَلِيكًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَمَا كَانَ لَهُ عَلَيْهِمْ مِنْ سُلْطَانٍ إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ يَأْتِيهِمْ بِالْآخِرَةِ مِمَّنْ هُوَ فِي شَكٍّ ﴾<sup>(١)</sup> .  
 تأويله : أن إبليس لما سأل الله تبارك وتعالى النظرة فأنظره قال : لأغوينهم ولأضلنهم ولأمنينهم ولأمرنهم فليتيكن<sup>(٢)</sup> آذان الأتباع ولأمرنهم فليغيرون خلق الله ولا نجخذن منهم نصيباً مفروضاً<sup>(٣)</sup> وليس هو في وقت هذه المقالة مستيقناً أن ما قدره الله فيهم يمت ، وإنما قاله ظناً ، فلما اتبعوه وأطاعوه ، صدق ما ظنّه عليهم أى فهم ، ثم قال الله : وما كان تسلطنا إياه إلا لنعلم من يؤمن ، أى المؤمنين من الشاكين .

### ● وعلم الله تعالى نوعان :

أحدهما علم ما يكون من إيمان المؤمنين ، وكفر الكافرين ، وذنوب العاصين ، وطاعات المطيعين قبل أن تكون .

وهذا علم لا تجب به حجة ولا تقع عليه ثبوت ولا عقوبة .

والآخر : علم هذه الأمور ظاهرة موجودة فيحقق القول ويقع وقوعها الجزاء .

فأراد جل وعز : ما سلطناه عليهم إلا لنعلم إيمان المؤمنين ظاهراً موجوداً ، وكفر الكافرين ظاهراً موجوداً .

وكذلك قوله سبحانه : ﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخِلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَخْلُمِ اللَّهُ الْأُذُنَ

بِجَاهِلُوا مِنْكُمْ وَيَخْلُمِ الصَّابِرِينَ ﴾<sup>(٤)</sup> ، أى يعلم جهاده وصبره موجوداً يجب له به الثواب .

(١) الآية / ٢٠ ، ٢١ من السورة .

(٢) في اللسان « يك » : « البك : قطع الأذن من أصلها . وبك الأذن أى قطعها شدة للكرة .

(٣) قال تعالى في سورة النساء / ١١٧ — ١١٩ : « إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا إِنْهَاءً وَإِنْ يَدْعُونَ إِلَّا شَيْطَانًا مَرِيدًا لَئِنْ دَعَا لَأَتَّخِذَنَّ مِنْ عِبَادِكَ نَصِيبًا مَفْرُوضًا وَلَا ضَلَمَ وَلَا مَنِيعٌ فَلْيَتَكِنِ آذَانَ الْعِبَادِ وَلَا مَنِيعٌ فَلْيَغْوِ عَنِ خَلْقِ اللَّهِ وَمَنْ يَحْذَرِ الشَّيْطَانَ وَلِمْ يَنْفَعِ عِيسَى عِيسَى مِينًا » .

(٤) سورة آل عمران / ١٨٢ .



وقوله سبحانه : ﴿ قُلْ إِنَّمَا أُعْطِيتُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْلَ قُرْآنِي ثُمَّ تَضَحَّكُوا مَا بِصَاحِبِكُمْ مِنْ جِدَّةٍ إِنَّ هُوَ إِلَّا لَنَعِيرَ لَكُمْ تِنًى يَذُقُ أَغْلَابَ ضَلَالِكُمْ ﴾ (١).

تأويله أَنَّ المبشرين قالوا: إن محمداً مجنون وساحر ، وأشباه هذا من تحريضهم (٢) ، فقال الله جل وعز لنبيه ﷺ : قل لهم : اعتبروا أمرى بواحدة ، وهى أن تنصحبوا لأنفسكم ، ولا يميل بكم هوى عن حق ، فتقوموا لله وفى ذاته ، مقاماً يخلو فيه الرجل منكم بصاحبه فيقول له : هَلُمَّ فَلْتَصَاقِدْ ، هل رأينا بهذا الرجل جنة قط أو جحيماً عليه كلبا ؟ فهذا موضع قيامهم متى .

ثم ينفرد كل واحد عن صاحبه فيفكر وينظر ويحير . فهذا موضع قيامهم قرأى . فَإِنَّ فى ذلك مادهم على أنه نكير .

وكل من تحير فى أمر قد اشتبه عليه واستتهم (٣) ، أخرجه من الحيوة فيه : أن يسأل وينظر ، ثم يفكر ويحير .

### ﴿ فَهَذَا نَعْوَةُ الْإِنس ﴾

﴿ وَالشَّمْسُ تَجْرَى لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ، وَالْقَمَرَ فَلَنَزَاةٍ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ، لَا الشَّمْسُ يَنْتَهَىٰ لَهَا أَنْ يَلْبُوكَ الْقَمَرُ ، وَلَا اللَّيْلُ سَابِلُ النَّهَارِ ، وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ﴾ (٤) .

قوله : ﴿ تَجْرَى لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ﴾ أى : إلى مستقرها ، كما تقول : هو يجرى لغايته وإلى غايته .

وَمُسْتَقَرُّهَا : أقصى منازلها فى الغروب ، وذلك لأنها لا تزال تتقدم فى كل ليلة حتى تنتهى إلى أبعد مقاربيها ثم ترجع ، فلذلك مستقرها ؛ لأنها لا تُجَاوِزُهُ .

(٥) سورة سبأ / ٤٦ ، وفى اللسان مادة . جن : الجنة : الجنون

(٦) غرض يخرس بالضم غرضاً ويخرس أى كلب . ورجل يخرس : كلب . وفى التبريل : قتل الحراسون « قال الزجاج : الكلبون . اللسان مادة « يخرس » .

(٧) استهم عليهم الأمر : لم يدروا كيف يأتون له . واستهم عليه الأمر أى استطلق ( اللسان : هم ) .

(٨) سورة يس / ٣٨ — ٤٠ .

وقرأ بعض السلف : ﴿ وَالشَّمْسُ تَجْرِي لَا مَسْقَرٌ لَهَا ﴾<sup>(٩)</sup> والمعنى : أنها لا تقف ، ولا تستقر ، ولكنها جارية أبداً .

وقوله : ﴿ وَالْقَمَرَ قُلُوبًا مَنَازِلَ ﴾ يريد : أنه ينزل كل ليلة منزلاً ، ومنزله ثمانية وعشرون منزلاً عندهم ، من أول الشهر إلى ثمان وعشرين ليلة منه ثم يستمر . وهذه المنازل هي النجوم التي كانت العرب تنسب إليها الأنواء .

وأسمائها عندهم الشَّرَّامَانِ والبَطِينِ ، والكُرْبَا ، والدَّبْرَانِ ، والهُقْمَةُ ، والهَنْعَةُ ، والنَّارِاعُ ، والنَّكْرَةُ ، والعُطْرَفُ ، والنَّجْبَةُ ، والزُّبْرَةُ ، والعَصْرَةُ ، والعَوَاءُ ، والسَّمَاءُ ، والفَقْرُ ، والزُّبَاتِي ، والإكْلِيلُ ، والقَلْبُ ، والشَّوْلَةُ ، والتَّعَاتِمُ ، والبَلْدَةُ ، وسَعْدُ الدَّابِحِ ، وسَعْدُ بُلْعٍ ، وسَعْدُ السُّعُودِ ، وسَعْدُ الْأَخْيَةِ ، وفرغ الدُّلُو المَقْلَمُ ، وفَرَّغُ الدُّلُو المَوْعَرُ ، والرُّشَا وهو الحوت .

وإذا صار القمر في آخر منازلَه دَقَّ حتى يعود كالرَّجُوجِ القديم وهو المَدْقُ اليابس . والعرجون إذا يس دَقَّ واستَقُوسَ حتى صار كالقوس المنحني ، فُسِبَ القمر به ليلة ثمان وعشرين .

ثم قال سبحانه : ﴿ لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ ﴾ يريد : أنهما يسيران الدَّهْرَ ذَاكِرَيْنِ ولا يَجْمَعَانِ ، فَسُلْطَانُ القمر بالليل ، وسلطان الشمس بالنهار ، ولو أدركت الشمس القمر لذهب ضوؤه ، وبطل سلطانه ، ودخل النهار على الليل .

يقول الله جل وعز حين ذكر يوم القيامة : ﴿ وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ ﴾<sup>(١٠)</sup> وذلك عند إبطال هذا التدبير ، ونقض هذا التأليف .

﴿ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ ﴾ يقول : هما يتعاقبان ، ولا يسبق أحدهما الآخر : فيفوته ويذهب قبل مجيء صاحبه .

﴿ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ﴾ أى : يَجْرُونَ ، يعنى الشمس والقمر والنجوم .

(٩) هي قرابة عبد الله بن مسعود وابن عباس وعكرمة وعطاء بن أبي رباح وزين العابدين والباقر وابنه الصادق وابن أبي حنيفة — راجع البحر المحيط : ٣٣٦ / ٧ .

(١٠) سورة القيامة / ٩ .

## ﴿ فحذروا العوامة الموبسات ﴾

﴿ الطَّلِقُوا إِلَى مَا كُنتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ . الطَّلِقُوا إِلَى ظِلِّ ذِي فَلاَنٍ شَعْبٍ . لَا ظَلِيلَ وَلَا يُبْلَى مِنْ اللَّهَبِ . إِلَها تَرْمِي بِشَرِّ كَالْقَصْرِ . كَأَنَّهُ جِمَالَةٌ صُفْرٌ ﴾<sup>(١١)</sup> .

هذا يقال في يوم القيامة للمكذبين ، وذلك أن الشمس تدنو من رؤوس الخلائق ، وليس عليهم يومئذ لباس ، ولا لهم كِتَانٌ ، فتلقيهم الشمس وتُسْفَعُهُمْ وتأخذ بأنفاسهم ، ومَدَّ ذلك اليوم عليهم وكرَّبه ، ثم ينجي الله برحمته من يشاء إلى ظل من ظله ، فهناك يقولون : ﴿ فَمَنْ أَاللهُ عَلَيْنَا وَفَلَانَا عَذَابُ السُّعُومِ ﴾<sup>(١٢)</sup> ويقال للمكذبين ﴿ الطَّلِقُوا إِلَى مَا كُنتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ ﴾<sup>(١٣)</sup> من عذاب الله سبحانه وعقابه ، انطلقوا من ذلك إلى ظل من دخان نار جهنم قد سطع ثم ائرق ثلاث يرقى ، وكذلك شأن الدخان العظيم إذا ارتفع أن يتشعب . فيكونون فيه إلى أن يفرغ من الحساب ، كما يكون أولياء الله في ظل عرشه أو حيث شاء من الظل إلى أن يفرغ من الحساب ، ثم يؤمر بكل فريق إلى مُسْتَقَرِّهِ من الجنة أو النار .

ثم وصف الظل فقال : ﴿ لَا ظَلِيلَ ﴾ أى : لَا يَظْلُكُم من حرِّ هذا اليوم بل يدنیکم من لهب النار إلى ما هو أشد عليكم من حر الشمس ، ولا ينهى عنكم من اللهب .

وهذا مثل قوله سبحانه : ﴿ وَيَظِلُّ مِنْ تَحْتِهِمُ . لَا تَارِدٌ وَلَا كَرِيمٌ ﴾<sup>(١٤)</sup> واليَحْتُمُونَ : الدخان ، وهو سَرَادِقُ أهل النار فيما ذكر المفسرون .

ثم وصف النار فقال : ﴿ إِلَها تَرْمِي بِشَرِّ كَالْقَصْرِ ﴾ فمن قرأه بتسكين الصاد ، أراد القَصْرَ من قُصُور مياه الأعراب .

( ١٢ ) سورة الطور / ٢٧

( ١١ ) سورة المرسلات / ٢٩ — ٣٣ .

( ١٣ ) سورة المرسلات / ٢٩ .

( ١٤ ) سورة الواقعة / ٤٣ ، ٤٤ .

ومن قرأه القَصْر<sup>(١٠)</sup> شَبَّهه بأعناق النخل ، ويقال : بأصوله إذا قُطِع .  
 ووقع تشبيه الشرر بالقصر في مقاديره ، ثم شَبَّهه في لونه بالجمالات الصُّفْر  
 وهى السود ، والعرب تسمى السود من الإبل صُفْراً ؛ قال الشاعر :

تِلْكَ تَحِلَّى مِنْهَا وَتِلْكَ رِكَائِي  
 هُنَّ صُفْرٌ أَوْلَاهَا كَالزَّبِيبِ

أى : هنّ سود .

وإذا سُميت السُّود من الإبل : صُفْراً ؛ لأنه يَشُوبُ سوادها شيء من صفرة ،  
 كما قيل لبيض الطباء : أذم ؛ لأن يياضها تعلوه كُلفة .  
 والشرر إذا تطاير فسقط وفيه بقية من لون النار ، أشبه شيء بالإبل السود ؛  
 - يشوبها من الصفرة .

### ﴿ فَحِ السَّوْدَةُ النِّسَاء ﴾

﴿ وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ أُولُو الْقَرْبَى وَالْمَسَاكِينُ ، فَارْزُقُوهُمْ مِنْهُ  
 وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا . وَلْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكَوْا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَةً ضِرَاحًا ، خَافُوا  
 عَلَيْهِمْ ، فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ وَلْيَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴾<sup>(١١)</sup> .

فيه قولان :

أحدهما أن تكون القسمة : الوصية . يقول : إذا حضرها أقرباؤكم الذين  
 لا يرثونكم ، والمساكين ، واليتامى — فاجعلوا لهم فيها حظاً ، وأعينوا لهم القول .  
 وليخش من حضر الوصية وهو لو كان له ولد صغير خاف عليهم بعده الضيعة —  
 أن يأمر الموصى بالإسراف فيما يعطيه اليتامى والمساكين وأقاربه الذين لا يرثون  
 فيكون قد أمره بما لم يكن يفعله لو كان هو الميت . وهو معنى قول « سعيد بن  
 جبير » و « قتادة » .

(١٠) هى قرأة لابن عباس وابن جرير ومجاهد والحسن وابن مقسم . راجع البحر المحيط ( ٨ / ٤٠٧ ) .

( ١٦ ) سورة النساء / ٨ ، ٩ .



يَسَاءَ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿١٨﴾ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَصْحَابُ كِسْفٍ مِّنْ نَّجَسٍ يَّخَسِبُهُ السُّحَابُ مَاءٌ  
 حَقٌّ إِذَا جَاءَهُمْ لَمْ يَكُنْ لَهُ شَيْعًا يُّوجَدُ اللَّهُ عِنْدَهُ قُوَّةٌ حِسَابُهُ وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ ﴿١٩﴾  
 أَوْ كُفِّلَتْ فِي بَحْرِ لَحْمٍ يَفْشُهُ مَوْجٌ مِّنْ قُوَّتِهِ مَوْجٌ مِّنْ قُوَّتِهِ سَحَابٌ ظَلَمَتْ  
 بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أُنْزِلَ يَكْدِرُهَا وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا أَتَى  
 لَهُ مِنَ النُّورِ ﴿٢٠﴾ ﴿١٨﴾

هذا مثل ضربه الله لقلب المؤمن ، وما أودعه بالإيمان والقرآن من نوره فيه .  
 فبدأ فقال :

﴿ اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ ، أى بنوره يهتدى مَنْ فى السموات  
 والأرض .

ثم قال : ﴿ مَثَلُ نُورِهِ ﴾ ، معنى فى قلب المؤمن . كذلك قال المفسرون .  
 وكان « أبى » يقرأ : ﴿ اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُورِ الْمُؤْمِنِ ﴾ ، رَوَى  
 ذلك عبيد الله بن موسى ، عن أبى جعفر الرازى ، عن الربيع بن أنس ، عن أبى  
 العزاليه .

﴿ كَيْفَ تَكْفُرُ ﴾ ، وهى : الكُفْرَةُ غير النافذة .

﴿ فِيهَا مَصْبَاحٌ ﴾ ، أى سراج . ﴿ الْمَصْبَاحُ ﴾ فى قنديل ، القنديل كأنه من  
 شدة بياضه وتلأليه ، كوكب دُرّى ، يَقْوَدُ ذلك المصباح بزيت من شجرة

﴿ لَا شَرْقِيَّةٌ ﴾ ، أى لا بارزة للشمس كلّ النهار ﴿ وَلَا غَرْبِيَّةٌ ﴾ لا مُسْتَبْرَعة في الظلّ كلّ النهار . ولكنها شرقية غربية تُصَيِّبُها الشمس في بعض النهار ، والظل في بعض النهار . وإذا كان كذلك فهو أَلْفَضُّ لها ، وأجود لحملها ، وأكثر لِنَزْلِها ، وأصفى لِدَهْنِها .

﴿ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ ﴾ يُسْرَجْ به من شدة صفائه وتم الكلام ثم اجدا  
فقال :

﴿ لَوْزٌ عَلَى لَوْزٍ ﴾ ، معنى نُورُ المصباح على نور الزجاجة والدُّهن ، ﴿ يَهْدِي اللهُ نُّورَهُ مَنِ يَشَاءُ ﴾ ثم قال :

هذا المصباح ﴿ فِي ثُبُوتٍ ﴾<sup>(١٩)</sup> ، معنى المساجد . وذكر أهلها فقال :  
﴿ يَخَالُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ ﴾<sup>(٢٠)</sup> ، يريد أن القلوب يوم القيامة تعرف أَمْرَهُ يَقِينًا فَتَقَلَّبُ عما كانت عليه من الشك والكفر ، وأن الأبصار يومئذ ترى ما كانت مُغْطَاة عنه فتقلب عما كانت عليه . ونحوه قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ كُنْتُمْ فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ ﴾<sup>(٢١)</sup> .

ثم ضرب مثلا للكافرين ، فقال : ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَهْمَالُهُمْ كَسْرَابٍ بِقَيعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ مَاءً ﴾ ، أى كالسراب يحسبه العطشان من البعد ماء يرويه ﴿ حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا ﴾

كذلك الكافر يحسب ما قدَّم من عمله نَافِعَةً ، حتى إذا جاءَهُ ، أى مات ، لم يجد عمله شيئا ، لأنَّ الله ، عَزَّ وَجَلَّ ، قد أبطله بالكفر وَمَحَقَّهُ ، ﴿ وَوَجَدَ اللهُ عِندَهُ ﴾ ، أى عند عمله ﴿ قَوْلًا حِسَابُهُ ﴾<sup>(٢٢)</sup> .

ثم ضرب مثلا آخر ، فقال : ﴿ أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَعْرِ لُجِّيٍّ يُلْهِئُهُ مَوْجٌ مِنْ قَوْفِهِ مَوْجٌ مِنْ قَوْفِهِ سَوَابٌ ، ظُلُمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ ﴾ يريد : أنه في حيرة من كُفْرِهِ كهذه الظلمات .

﴿ وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللهُ لَهُ نُورًا ﴾ في قلبه ، ﴿ فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ ﴾<sup>(٢٣)</sup> .

( ١٩ ) سورة النور / ٣٧ .

( ٢٠ ) سورة النور / ٣٦ .

( ٢١ ) سورة النور / ٣٩ .

( ٢٢ ) سورة ق / ٢٢ .

( ٢٣ ) سورة النور / ٤٠ .

## ﴿ فَكُلُّهُمْ سَبَأٌ ﴾

﴿ وَلَوْ تَرَى إِذْ فُزِعُوا فَلَا فَوْتَ وَأُخِذُوا مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ . وَقَالُوا : آمَنَّا بِهِ ، وَأَلَيْنَا لَهُمْ الشَّائِئُ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ . وَقَدْ كَفَرُوا بِهِ مِنْ قَبْلُ وَيَقْذِفُونَ بِالْقَلْبِ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ . وَجِئَ لِيَتْهُمْ وَتَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ كَمَا لُفِئَ لِبُؤْسِهِمْ مِنْ قَبْلُ ، إِنْهُمْ كَانُوا فِي شَكٍّ مُرِيبٍ ﴾ (١٠) .

كان الحسن — رضى الله عنه — يجعل الفزع يوم القيامة إذا بهشوا من القبور . يقول : ولو ترى يا محمد فزعهم حين لا فَوْتَ ، أى لا مهربَ ولا ملجأً يَفُوتُونَ به ويلجأون إليه . وهذا نحو قوله : ﴿ فَتَأَذُّوا وَلَآتٍ حِينَ مَنَاصِرٍ ﴾ (١١) ؛ أى ناذروا حين لا مهرب .

﴿ وَأُخِذُوا مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ ﴾ ، يعنى القبور .

﴿ وَقَالُوا آمَنَّا بِهِ ﴾ ، أى بحمد ، ﷺ .

﴿ وَأَلَيْنَا لَهُمُ الشَّائِئُ ﴾ والتناوش : التناول ، أى كيف لهم بنيل ما يطلبون من الإيمان في هذا الوقت الذى لا يُقَالُ فيه كافرٌ ولا تقبل توبته ؟ .

وقوله ﴿ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ﴾ ، يريد بُعد ما بين مكانهم يوم القيامة ، وبين المكان الذى تُقْبَلُ فيه الأعمال .

﴿ وَقَدْ كَفَرُوا بِهِ مِنْ قَبْلُ ﴾ ، أى بحمد ، ﷺ . يقول : كيف ينفعهم الإيمان به في الآخرة وقد كفروا به في الدنيا ؟

و ﴿ وَيَقْذِفُونَ بِالْقَلْبِ ﴾ ، أى بالظن أن التوبة تنفعهم .

﴿ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ﴾ ، أى بعيد من موضع تُقْبَلُ التوبة .

﴿ وَجِئَ لِيَتْهُمْ وَتَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ ﴾ من الإيمان . ﴿ كَمَا لُفِئَ لِبُؤْسِهِمْ ﴾ ، أى بأشباحهم من الأمم الخالية .

• • •



وكان « غير الحسن » يجعل الفزع عند نزول بأس الله من الموت أو غيره ؛ ويعتبره بقوله في موضع آخر : ﴿ فَلَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا قَالُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَخَدَعَنَا بِمَا كُنَّا بِهِ مُشْرِكِينَ . فَلَمْ يَكُ يَنْفَعُهُمْ إِيمَانُهُمْ لَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا ؛ سِنَّةَ اللَّهِ الَّتِي قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ وَخَصِمَ هَٰؤُلَاءِ الْكَافِرُونَ ﴾ (٣٧) .

### ﴿ فحسبوا الأنعام ﴾

﴿ فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَىٰ كَوْكَبًا قَالَ هَٰذَا رَبِّي ، فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَأَلْبَسَ الْأَلِيلِينَ . فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِعًا قَالَ هَٰذَا رَبِّي ، فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَئِنْ لَمْ يَهْدِنِي رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ . فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسُ بَازِعَةً قَالَ هَٰذَا رَبِّي ، هَٰذَا أَكْبَرُ ؛ فَلَمَّا أَفَلَكَ قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ . إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَيْثَا وَفَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ (٣٨) .

كان العصر الذي بَمَتَّ الله ، عز وجل ، فيه لإبراهيم ، ﷺ ، عصر نُجُوم و كَهَانة ، وإِذَا أَمَرَ « ثَمْرُودُ » بقتل الولدان في السنة التي ولد فيها إبراهيم ، ﷺ ؛ لأن المنجمين والكهَّان قالوا : إنه يولد في تلك السنة من يدعو إلى غير دينه ، ويرغب عن سنته .

وكان القوم يعظمون النجوم ، ويقضون بها على غائب الأمور ، ولذلك نظر لإبراهيم ، نظرة في النجوم فقال : ﴿ إِنِّي سَكِيمٌ ﴾ .

وكان القوم يريدون الخروج إلى مجتمع لهم ، فأرادوه على أن يغتو معهم ، وأراد كَيْدَ أصنامهم يَخْلَافَ مخرَجهم ؛ فنظر نظرة في النجوم ، يريد علم النجوم ، أى في مقياس من مقياسها ، أو سبب من أسبابها ، ولم ينظر إلى النجوم أنفسها . بذلك على ذلك قوله : ﴿ فَنَظَرُ نَظْرَةً فِي النُّجُومِ ﴾ ولم يقل : إلى النجوم . وهذا كما يقال : فلان ينظر في النجوم ، إذا كان يعرف حسابها ، وفلان ينظر في الفقه والحساب والنحو .

( ٢٦ ) سورة غافر / ٨٤ — ٨٥ .

( ٢٧ ) سورة الأنعام / ٧٦ — ٧٩ .

وإنما أراد بالنظر فيها : أن يورثهم أنه يعلم منها ما يعلمون ، ويتعرف في الأمور من حيث يتعرفون ؛ وذلك أبلغ في الجمال ، وألطف في المكيدة ﴿ لَقَالَ إِلَىٰ سَبِيلِهِ ﴾ (٣٨) أى سَأَسْتَقِمُّ فلا أقدر على الضلُّو معكم . هذا الذى أورثهم بمعاريض الكلام ، ونيتة أنه سقيم غداً لا محالة ؛ لأن من كانت غايته الموت ومصيره إلى الفناء فسَيَسْتَقِمُّ . ومثله قوله تعالى : ﴿ إِلَـكَّ مِيتٌ وَلَهُمْ مِيتُونَ ﴾ (٣٩) ولم يكن النبى ، ﷺ ، مَيِّتاً في ذلك الوقت ، وإنما أراد : أنك ستموت وسيموتون .

﴿ فَلَمَّا بَجَنَ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَىٰ ﴾ الزَّهْرَةَ ﴿ لَقَالَ هَـذَا زَوْجِي ﴾ يريد : أن يستدرجهم بهذا القول ، ويُعَرِّقَهُمْ خَطَأَهُمْ ، وجهلهم في تعظيمهم شأن النجوم ، وقضائهم على الأمور بدلائلها . فأراهم أنه مُعْظَمٌ ما عَظَّمُوا ، ولملمس الهدى من حيث اتسموا . وكلٌ من تأتَهَكَ على هواك وشايعك على أمرك ، كُنْتَ به أَوْقَى ، وإليه أَسَكَنَ وَأَرْكَنَ . فأنسوا واطمأنوا .

﴿ فَلَمَّا أَفَلَ ﴾ أراهم النقص الداخِل على النجم بالأفول ؛ لأنه ليس ينبغى لإله أن يزول ولا أن يغيب ، ف ﴿ قَالَ لَا أَحِبُّ الْآفِلِينَ ﴾ واعتبر مثل ذلك في الشمس والقمر ، حتى ثبِن للقوم ماأراد ، من غير جهة العناد والمباذاة بالنقص والعيب . ثم قال : ﴿ إِلَىٰ بَرِيءٍ مِّمَّا لُشِرْكُونَ ، إِلَىٰ وَجْهٍ لِلَّذِي لَقَرُ السَّمَوَاتِ ﴾ وما فيها من نجم وقمر وشمس ﴿ وَالْأَرْضِ ﴾ وما فيها من بحر وجبل وحجر وصنم ﴿ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ . ومثل هذا : الحواري حين ورد على قوم يعبدون « بُدَا » (٤٠) لهم فأظهر تعظيمه وتُرفِله (٤١) ، وأراهم الاجتهاد في دينهم ؛ فأكرمهم وفضّلهم واتسموهم ، وصنّروا في كثير من الأمور عن رأيه . إلى أن دَعَمَهُمْ عدُوُّهم خافه الملك على مملكته ، فشااور الحواري في أمره ؛ فقال : الراى أن ندعو إلهنا — يعنى البُدُ — حتى يكشف ما قد أضلنا ؛ فإننا لمثل هذا اليوم كُنَّا تُرْشَحِهِ .

( ٢٨ ) سورة الصافات / ٨٩ .  
( ٣٠ ) في اللسان « بدد » : البَد : الصنم نفسه الذى يُعْبَد ، لا أصل له في اللغة . فارسي معرب . والجمع البددة « بكسر الباء وضع الدال » .  
( ٣١ ) في اللسان « رفل » : « وترفل » : التسويد والتلطيم . ورفلت الرجل إذا عظمت مملكته .

فاسْتَكْفُوا<sup>(٣٢)</sup> حوله يتضرعون إليه وَيَجَارُونَ ، وأثر عدوهم يستفحل ، وشوكته تشتد يوماً بعد يوم . فلما تبين لهم من هذه الجهة أن « بُدِّعُوا » لا ينفع ولا يدفع ، ولا يصبر ولا يسمع ، قال : ههنا إله آخر ، أدعوه فيستجيب ، وأستجيره فيجبر ، فهللوا فلندعوه . فدَعَوْا الله جميعاً فصرف عنهم ما كانوا يُحاذرون ، وأسلموا . ومن الناس من يذهب إلى أن « إبراهيم » عليه السلام ، كان في تلك الحال على ضلال وخيرة .

وكيف يتوهم ذلك على من عصمه الله وظهره في مُسْتَقَرِّهِ وَمُسْتَوْدَعِهِ ؟ والله سبحانه يقول : ﴿ إِذْ جَاءَ رَبُّهُ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ﴾<sup>(٣٣)</sup> . أى : لم يشرك به قط ، كذلك قال المفسرون ، أو من قال منهم .

ويقول في صدر الآية : ﴿ وَكَذَلِكَ لَرَىٰ إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَيَكُونُ مِنَ الْمُوقِنِينَ ﴾<sup>(٣٤)</sup> ثم قال على أثر ذلك : ﴿ فَلَمَّا بَجَنَ عَلَيْهِ اللَّيْلُ ﴾ . فَرَوَى : أنه رأى في الملكوت عبداً على فاحشة فدعا الله عليه ، ثم رأى آخر على فاحشة فدعا الله عليه ، فقال له الله : « يا إبراهيم اكفّف دعوتك عن عبادي ؛ فإن عبادي بين خلال ثلاث : إما أن أُخرج منه ذرية طيبة ، أو تجوب فأغفر له ، أو النار من ورائه » .

أفترى الله أراه الملكوت ليوقن ، فلما أيقن رأى كوكباً فقال : هذا ربي على الحقيقة والاعتقاد ؟

### ﴿ هذه اليهودة اللتين ﴾

﴿ لَقَدْ عَلَّمْنَا الْإِنسَانَ فِي أَحْسَنِّ تَقْوِيمٍ ، ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ، إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ لَمَّا يُكَذِّبُكَ بَعْدَ الْبَإْتِنِ ، أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ ﴾<sup>(٣٥)</sup> .

( ٣٢ ) في اللسان « كف » : « وقال القراء : استكف القوم حول الشيء أى أحاطوا به ينظرون إليه .

( ٣٤ ) سورة الأنعام / ٧٥ .

( ٣٣ ) سورة الصافات / ٨٤ .

( ٣٥ ) سورة التين / ٤ — ٨ .



أعمال البر وأعمال الفجور ، حتى عَرَفَ ذلك الجاهلُ والعامل ، ثم قال : ﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ﴾ يريد أفلح من زكى نفسه ، أى : أئماها وأعلاها بالطاعة والبر والصَّدقة واصطناع المعروف .

وأصل التزكية : الزيادة ، ومنه يقال : زكا الزرع يزكو : إذا كثر ريعه ، وزكيت الثففة : إذا بُورِكَ فيها ، ومنه زكاة الرجل عن ماله ؛ لأنها تُنَمَّرُ ماله وتُنَمِّيه . وتزكية القاضي للشاهد منه ؛ لأنه يرفعه بالتعديل والذكر الجميل .

﴿ وَقَدْ عَابَ مَنْ دَسَّاهَا ﴾ ، أى : نقصها وأخفاها بترك عمل البر ، وركوب المعاصي . والفاجرُ أبداً خفي المكان ، زَمِرُ<sup>(١٠)</sup> المروءة ، غامض الشخص ، ناكِسُ الرأس .

ودَسَّاهَا : من دَسَسَتْ ، فُقِّلَتْ إحدى السِّنَاتِ بَاءً ، كما يقال : لَبِثٌ ، والأصل لَبِثٌ ؛ و : قَصَبْتُ أَظْفَارِي ، وأصله قَصَصْتُ . ومثله كثير .

فَكَأَنَّ التَّطْلِفَ<sup>(١١)</sup> بارتكاب الفواحش دَسَّ نفسه وقَمَعَهَا ، ومُصْطَلَعُ المعروف شَهَرَ نفسه ورفعها .

وكانت أجواد العرب تنزل الرِّبَا وَأَهْفَاعَ<sup>(١٢)</sup> الأرض ؛ لتَشْهَرَ أَمَاكِنَهَا لِلْمُعْتَفِينَ ، وتُوَقِّدَ النَّيرانَ في الليل لِلطَّارِقِينَ :

وكانت اللعام تنزل الأَوْلَاجَ<sup>(١٣)</sup> والأطراف والأَهْضَامَ<sup>(١٤)</sup> : لتخفى أَمَاكِنَهَا عَلَى الطَّالِبِينَ .

فَأُولَئِكَ أَعْلَوْا أَنْفُسَهُمْ وَزَكَّوْهَا ، وهؤلاء أَخْفَوْا أَنْفُسَهُمْ وَدَسَّوْهَا ؛ قال « الشاعر » :

( ٤٠ ) يقال : فلان زَمِرُ المروءة أى قليلها .

( ٤١ ) التَّطْلِفُ : الرجل المريب . وإته تَطْلِفٌ بهذا الأمر : أى مته ( اللسان : تطف ) .

( ٤٢ ) أهفَاع : جمع هافع وهو كل ما ارتفع ( اللسان : هفع ) .

( ٤٣ ) أولَاج : جمع ولجة : موضع أو كهف يستتر فيه المارة من مطر أو غيره . ( اللسان : ولج ) .

( ٤٤ ) الأَهْضَامُ جمع « هضم » وهو للطعن من الأرض ( اللسان : هضم ) .

وَبَوَّاتٌ يَتَنَكُّ فِي مَعْلَمٍ  
 رَجِيْبُ الْمَبَاقِ وَالْمَسْرَحِ<sup>(٤٥)</sup>  
 كَفَيْتِ الْعُقَاةَ طِلَابَ الْقِرَى  
 وَبَخَّ الْكِلَابُ لِمُسْتَبِيعِ<sup>(٤٦)</sup>  
 تَرَى دَعْسَ أَثَارِ تِلْكَ الْمَطَى  
 أَخَادِيدَ كَاللَّقَمِ الْأَفْجَحِ<sup>(٤٧)</sup>  
 وَلَوْ كُنْتُ فِي نَفْسِي زَالِغٌ  
 لَكُنْتُ عَلَى الشَّرِكِ الْأَوْضَحِ<sup>(٤٨)</sup>

ومثل هذا كثير .

### ﴿ فح في أقصاه يوم القيامة ﴾

﴿ أَيْحَسِبُ الْإِنْسَانُ أَنْ لَنْ يَجْمَعَ عِظَامُهُ بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نَسُوِّيَ بَنَاتِهِ ،  
 بَلْ يَرِيدُ الْإِنْسَانُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُ ﴾<sup>(٤٩)</sup> .

هذا رد من الله عليهم ، وذلك أنهم ظنوا أن الله لا ينشر الموق ، ولا يقدِّر  
 على جمِّع العظام البالية ، فقال : بلى ، فاعلموا أننا نقدر على رد السُّلَامِيَّاتِ<sup>(٥٠)</sup>  
 على صفرها ، وتؤلّف بينها حتى يَسْتَوِي الْبَنَانُ . وَمَنْ قَدَّرَ عَلَى هَذَا فَهُوَ عَلَى جَمْعِ  
 كِبَارِ الْعِظَامِ أَقْدَرُ .

( ٤٥ ) المِهَاة : منزل القوم في كل موضع . الْمَسْرَح : للموضع الذي تسرح اليه الماشية بالغنلة للرعى . اللسان :  
 بهاء ، سرح .

( ٤٦ ) العُقَاة : جمع عاف وهم الأضياف وطلاب المعروف . الْقِرَى : ما يقدم إلى الضيف .

( ٤٧ ) الدَّعْس : شدة الوطء يقال : دعست الإبل الطريق : وطئته وطأ شديداً . اللسان : دعس .

الأخاديد : شرك الطريق . واللقم : وسط الطريق . الأفجح : كل موضع واسع ( راجع اللسان — جلد ،  
 لقم فبح ) .

( ٤٨ ) زَالِغٌ : مائل — والشرك : جمع شركة ( يفتح الراء ) وهي معظم الطريق ووسطه ( راجع اللسان : مال ،  
 شرك ) .

( ٤٩ ) سورة القيامة / ٣ — ٥ .

( ٥٠ ) السُّلَامِيَّاتُ : عظام صغار على طول الإصبع أو قريب منها في كل يد ورجل أربع سلاميات أو ثلاث ،  
 ( راجع اللسان : سلم ) .

ومثل هذا رجل قلت له : أترك تقدير على أن تؤلف هذا المختل في خيط ؟  
فيقول لك : نعم وَيَنَ الْخُرْدَل .

• وأما قوله سبحانه : ﴿ بَلَى يُؤْيِدُ الْإِنْسَانُ يُفْجِرُ أَمَانَهُ ﴾ فقد كثرت فيه  
التفاسير : فقال « سعيد بن جبير » : يقول : سوف أتوب ، سوف أتوب .  
وقال « الكلبي » يُكْثِرُ الذنوب ، ويُوْثِرُ التوبة .

وقال « آخرون » : يعمتي الخطيئة .

وفيه « قول آخر » : على طريق الإمكان — إن كان الله تعالى أراد — وهو :  
أن يكون الفجور بمعنى : التكذيب يوم القيامة ، ومن كُذِّبَ بحق فقد فجر .  
وأصل الفجور : الميل ، فقيل للكاذب والمكذب والفاسق : فاجر ؛ لأنه مال  
عن الحق .

وقال بعض الأعراب لعمر بن الخطاب — رحمه الله — وكان أتاه فشكى إليه  
نَقَبَ إِبْله وذَبَرَهَا ، وَاسْتَحْمَلَهُ فلم يحمله — :

أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَهْوَ حَفْصِ عُمَرُ  
مَا مَسَّهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا ذَبَرٍ<sup>(٥١)</sup>  
فاغفر له اللهم إن كان فَجَرُ

أَي : كذب .

وهذا وجه حسن ؛ لأن الفجور اعتراض بين كلامين من أسباب يوم القيامة ؛  
أولهما : ﴿ أَيُحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ لَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ ﴾ والآخر : ﴿ يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمُ  
الْقِيَامَةِ ﴾ فكانه قال : يحسب الإنسان أن لن نجتمع عظامه في الآخرة ؟ بلى نقدر  
أن نجتمع ما صبر منها وتؤلف بينه

---

( ٥١ ) المراد بالنقب ههنا : رقة الأخفاف ( جمع خف وهو للبعير كالخافر للفرس ) . والذبر — بالتحريك —  
الجرح الذي يكون في ظهر الدابة وقيل : هو أن يقرح خف البعير ( راجع اللسان . مادل ) نقب «  
و « ذبر » .

﴿ بَلْ يُرِيدُ الْإِنْسَانُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُ ﴾ أى : ليكذب يوم القيامة وهو أمامه ،  
فهو يسأل ﴿ أَيَّانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ ﴾ أى متى يكون ؟

### ﴿ فذوالصافات ﴾

﴿ وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ ، قَالُوا إِنَّكُم كُنْتُمْ تَأْتُونَنَا عَنِ  
الْيَمِينِ ﴾ (٥٢) .

يقول هذا المشركون يوم القيامة لقرنائهم من الشياطين : إنكم كنتم تأتوننا عن  
أيامنا ، لأن إبليس قال : ﴿ لَا يَتَّبِعُهُمُ بَشَرٌ فِي أُيُودِهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ  
شَمَائِلِهِمْ ﴾ (٥٣) فشياطينهم تأتيم من كل جهة من هذه الجهات بمعنى من الكيد  
والإضلال .

وقال « المفسرون » : فمن أتاه الشيطان من جهة اليمين : أتاه من قِبَل الدِّين  
فَلَبَسَ عليه الحق .

ومن أتاه من جهة الشمال : أتاه من قِبَل الشهوات .

ومن أتاه من بين يديه : أتاه من قِبَل التكذيب يوم القيامة والثواب والعقاب .  
و من أتاه من خَلْفِهِ : خوْفُه الفقر على نفسه وعلى من يُخْلَفُ بعده ، فلم يصل  
رحمًا ، ولم يُؤَدِّ زكاة . فقال المشركون لقرنائهم : إنكم كنتم تأتوننا في الدنيا من  
جهة الدِّين ، فتشبهون علينا فيه حتى أضللتُمونا . فقال لهم قرناؤهم : ﴿ بَلْ لَمْ  
تَكُونُوا مُؤْمِنِينَ ﴾ أى : لم تكونوا على حق فتشبهه عليكم وتزييلكم عنه إلى باطل .  
﴿ وَمَا كَانَ لَنَا عَلَيْكُمُ مِنْ سُلْطَانٍ ﴾ ، أى قدرة فنقهركم ونجبركم ﴿ بَلْ كُنْتُمْ قَوْمًا  
طَاغِينَ ، فَحَقَّ عَلَيْنَا قَوْلُ رَبِّنَا إِنْ لَدُنَّاقُونَ ﴾ نحن وأنتم العذاب ﴿ فَأَعْوَيْنَاكُمُ إِلَّا  
كُنَّا غَاوِينَ ﴾ (٥٤) معنى بالدعاء والوسوسة .

( ٥٢ ) سورة الصافات / ٢٧ — ٢٨ .

( ٥٣ ) سورة الأعراف / ١٧ .

( ٥٤ ) سورة الصافات / ٣٠ — ٣٢ .



ومثل هذا قوله سبحانه : ﴿ وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ إِلَّا أَنْ دَعَوْتُكُمْ فَاسْتَجَبْتُمْ لِي ﴾ (٢٢) .

### ﴿ فحذروا الحج ﴾

﴿ مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ تَهْجُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ لْيَقْطَعْ فَلْيَنْتَظِرْ هَلْ يُذِيبُنْ كَيْدَهُ مَا يَكِيدُ ﴾ (٢٣) .

كان قوم من المسلمين لشدة غيظهم وحقدهم على المشركين يستبطلون ما وعد الله رسوله من النصر . وآخرون من المشركين يريدون اتباعه ويخشون ألا يتم له أمره ، فقال تعالى : ﴿ مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ تَهْجُرَهُ اللَّهُ ﴾ ، يعنى عمداً ، عليه السلام ، على مذاهب العرب في الإضرار لغير مذكور ، وهو يسمي أعينه النصر والإظهار والتمكين ، وإن كان يستعمل به قبل الوقت الذي قضيت أن يكون ذلك فيه ، ﴿ فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ ﴾ أى بحبل ﴿ إِلَى السَّمَاءِ ﴾ ، يعنى سقف البيت ، وكل شيء علاك وأطلق فهو سماء ، والسحاب : سماء ، يقول الله تعالى : ﴿ وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مَبَارَكًا ﴾ (٢٤) ؛ وقال « سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَل » يذكر قتل كسرى النعمان :

هُوَ الْمُدْخِلُ النِّعْمَانَ بَيْتاً سَمَاءُهُ

نُحُورُ الْفَيُولِ بَعْدَ نَيْتِ مُسَرَّقِي (٢٥)

يعنى : سقفه ، وذلك أنه أدخله بيتاً فيه فيلة فخرطأته حتى قتله .

وقوله : ﴿ ثُمَّ لْيَقْطَعْ ﴾ . قال المفسرون أى : ليخترق ﴿ فَلْيَنْتَظِرْ هَلْ يُذِيبُنْ كَيْدَهُ مَا يَكِيدُ ﴾ هل يذهب ذلك ما في قلبه ؟ وهذا كرجل وعدته شيئاً مرة بعد مرة ، ووعدت على نفسك الوعد ، وهو يُرَاجِعُكَ في ذلك ، ولا تسكن نفسه إلى قولك ، فتقول له : إن كنت لا تتق بما أقوله ، فاذهب فاخترق . تريد : اجهد جهدك .

هذا معنى قول المفسرين .

(٢٢) سورة المائدة / ٢٢ . (٢٣) سورة الحج / ١٥ . (٢٤) سورة ق / ٩ .

(٢٥) بيت مسروق : وهو أن يكون أعلاه وأسفله مشدوداً كله : السان : مسروق .

وفيه وجه آخر على طريق الإمكان ؛ وهو أن تكون السماء ههنا : السماء بعينها لا السقف ، كأنه قال : فليمدد بسبب إليها أى بجبل ، وليرتق فيه ، ثم ليقطع حتى يَجْرُ تَهْلُكُ ، أى ليفعل هذا إن بلغه جَهْدُهُ ، فلينظر هل ينفعه . ومثله قوله لرسول الله ، ﷺ — حين سأله المشركون أن يأتيهم بآية ولم يشأ الله أن يأتيهم بها ، فشق ذلك عليه :

﴿ وَإِنْ كَانَ كَبُرَ عَلَيْكَ إِقْرَاضُهُمْ فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ يَتَعَىٰ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلَّمًا فِي السَّمَاءِ فَآتِهِمْ بِآيَةٍ ، وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَمَعَهُمْ عَلَى الْهُدَىٰ ، فَلَا تَكُونُ مِنَ الْجَاهِلِينَ ﴾<sup>(٥٩)</sup> يريد : اجهد إن بلغ هذا جهدك .

وروى ابن عُيَيْنَةَ عن ابن أبي نَجِيحٍ ، عن كَرْدَمَ : أن رجلاً سأل أبا هريرة ، وابنَ عمر ، وابنَ عباس ، عن رجل قتل مؤمناً متعمداً ، هل له توبة ؟ فكلهم قال : هل يستطيع أن يُحْيِيَهُ ؟ هل يستطيع أن يَتَعَىٰ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلَّمًا فِي السَّمَاءِ ؟ يريدون : أنه لا توبة له ، كما أن هذا لا يكون .

وقال أبو عبيدة .

﴿ مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ ﴾ أى : يرزقه الله . وذهب إلى قول العرب : أرضٌ مَنْصُورَةٌ ؛ أى مَنْطُورَةٌ ، وقد نُصِرَتِ الأرضُ : أى مُطِرَتْ<sup>(٦٠)</sup> . كأنه يريد : من كان قانعاً من رزق الله ورحمته فليفعل ذلك ، فلينظر هل يُدْجِبُ كَيْدُهُ ، أى حيلته ، غَيَّظَهُ لِتَأَخَّرِ الرِّزْقِ عَنْهُ ؟

### ﴿ فَحِذِّ عَوْدَةَ الْمُزْمَلِ ﴾

﴿ الْمُزْمَلُ ﴾ : الْمُتَزَمِّلُ ، فأدغمت التاء في الزاى ، وكذلك ﴿ الْمُتَدَثِّرُ ﴾ هو : المُتَدَثِّرُ بِشِيَاهِ ، فأدغمت التاء في الدال . وكل من التف بثوبه فقد تَزَمَّلَ به . ﴿ قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ أى : صلَّ الليل إلا شيئاً يسيراً منه تنام فيه وهو

( ٥٩ ) سورة الأنعام / ٣٥ .

( ٦٠ ) في اللسان : نصر ؛ وقال أبو عبيد : نصرت البلاد إذا مطرت فهي منصورة أى ممطرة ونصر القوم إذا غيخوا . وفي الحديث : إن هذه السحابة تنصر أرض بني كعب ؛ أى تمطرهم .

الثالث ، ثم قال : ﴿ يَصِفُهُ أَوْ انْقُصَ مِنْهُ قَلِيلًا ﴾<sup>(٦١)</sup> أى : قم نصفه ، فاكثفى بالفعل الأول من الثاني لأنه دليل عليه . أو انقص من النصف قليلا إلى الثالث ، أو زد على النصف إلى الثلثين . جعل له سعة في مدة قيامه بالليل . فلما نزلت هذه الآية قام رسول الله ﷺ ، وطائفة من المؤمنين معه ، أذن من ثلثي الليل ونصفه وثله ، وأخذ المسلمون أنفسهم بالقيام على المقادير حتى شق ذلك عليهم ، فأنزل الله تعالى : ﴿ إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَدْنَى مِنْ ثُلُثِي اللَّيْلِ وَيَصِفُهُ وَثُلَّةُ ﴾ أى : وتقوم نصفه وثله ﴿ وَطَائِفَةٌ مِنَ الَّذِينَ مَعَكَ ، وَاللَّهُ يَقْدَرُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ﴾ فيعلم مقدار ثلثيه ونصفه وثله ، وسائر أجزائه ومواقيته ، ويعلم أنكم ﴿ لَنْ لَخُصُوءَ ﴾ أى : لن تطيقوا معرفة حقائق ذلك والقيام فيه ﴿ فَحَابَ عَلَيْكُمْ فَاقْرَءُوا مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ ﴾<sup>(٦٢)</sup> رخص لهم أن يقوموا ما أمكن وخف ، لغير مدة معلومة ولا مقدار..

وكان هذا في صدر الإسلام ، ثم نسخ بالصلوات الخمس . كذلك قال المفسرون .

وقوله : ﴿ إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ ﴾<sup>(٦٣)</sup> وهى : آناؤه وساعاته ، مأخوذة من نشأت نشأ نشأ ، ونشأت أى : ابتدأت وأقبلت شيئا بعد شيء وأنشأها الله فنشأت وأنشأت . ومنه قوله سبحانه : ﴿ أَوْ مَنْ يَنْشِئُوا فِي الْحَيَةِ ﴾<sup>(٦٤)</sup> وقوله : ﴿ إِلَّا الْإِنْسَانُ الْأُنْفُسُ الْإِنشَاءُ ﴾<sup>(٦٥)</sup> أى : ابتدأناهن وتبيناهن ، ومنه قيل لصغار الجوارى : نشأ .

فكانه قال : إن ساعات الليل الناشئة ، فاكثفى بالوصف من الاسم .  
وقوله : ﴿ أَتُحَدِّثُ ﴾ أى : أتقل على المصلى من ساعات النهار . وهو من قولك : اشتدت على القوم وطأة سلطانهم : إذا تقل عليهم ما يلزمهم ويأخذهم به . فأعلم الله نبيه أن الثواب في قيام الليل على قدر شدة الوطأة وثقلها..

( ٦٢ ) سورة الزمل / ٢٠ .

( ٦٤ ) سورة الفرقان / ١٨ .

( ٦١ ) سورة الزمل / ١ - ٣ .

( ٦٣ ) سورة الزمل / ٦ .

( ٦٥ ) سورة الواقعة / ٣٥ .

ومن قرأها : ﴿ وَطَاءٌ ﴾<sup>(٦٦)</sup> على تقدير « فعال » فهو مصدر يُوَاطَأُ فلاتاً على كذا مُوَاطِئَةً وَوَطَاءً . وأراد : أنَّ القراءة في الليل يُوَاطِئُ فيها قلب المصلى ولسانه وسمعه على التَّهْمُ والأداء والاستماع ، بأكثر مما يُتَوَاطَأُ عليه بالنهار .

﴿ وَأَقْرَبُ قِيلاً ﴾ أى : أخلص للقول وأسمع له ؛ لأن الليل هدأ عنه الأصوات ، وتنقطع فيه الحركات ، فيخلص القول ، ولا يكون دون تَسْمِيعِهِ وَتَفْهِيمِهِ حائل .

وقوله : ﴿ إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا ﴾<sup>(٦٧)</sup> بمعنى : تصرفاً وإقبالاً وإدباراً في حوائجك وأشغالك .

### ﴿ فَبَعْدَ عَوْدَةِ الْفَتْحِ ﴾

﴿ هُمْ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَلُّوكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَالْهَدْيِ مَعْكُوفًا أَنْ يَبْلُغَ مَجَلَّهُ ، وَلَوْلَا رِجَالٌ مُؤْمِنُونَ وَنِسَاءٌ مُؤْمِنَاتٌ لَمْ تَعْلَمُوهُمْ أَنْ تَطَافُوكُمْ فَتُصِيبَكُمْ مِنْهُمْ مَعَرَّةٌ بِغَيْرِ عِلْمٍ ، لِيُدْخِلَ اللَّهُ فِي رَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ ، لَوْ تَزَيَّلُوا لَعَذَّبْنَا الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ عَذَاباً أَلِيماً ﴾<sup>(٦٨)</sup> .

كان بمكة قوم مؤمنون مختلطون بالمشركون غير متميزين ولا معروفى الأماكن ، فلما صدَّ المشركون رسول الله ، ﷺ ، عن المسجد الحرام وعكفوا الهدى أن يَبْلُغَ مَجَلَّهُ ، قال الله سبحانه : لولا أن بمكة رجالاً مؤمنين ونساءً مؤمناتٍ لا تعرفونهم فتطوفونهم لو دخلتمو . أى تقتلونهم لِيُدْخِلَ اللَّهُ فِي رَحْمَتِهِ لو فعلتم فتصيبكم من قتلهم بغير علم مَعَرَّةٌ ، أى يَمِيعُكم المشركون بذلك ويقولون : قد قتلوا أهل دينهم وعذبوهم كما فعلوا بنا ، وتلزمكم الذنابات .

ثم قال ، ﴿ لَوْ تَزَيَّلُوا ﴾ ، أى تميزوا من المشركين<sup>(٦٩)</sup> ﴿ لَعَذَّبْنَا ﴾ المشركين

(٦٦) قال ابن الجوزى : واعتطفوا في « أشد وطأ » قرأ أبو عمرو وابن عامر بكسر الواو وفتح الطاء وألف ممدودة بعدها . وقرأ الباقون بفتح الواو واسكان الطاء من غير مد . ( راجع النشر م ٢ ، ص ٣٩٢ - ٣٩٣ ) .

(٦٧) سورة المزمل / ٧ . (٦٨) سورة الفتح / ٢٥ .

(٦٩) عن عبد الله بن عمرو أنه قال : سمعت حبيب بن سيح يقول : قاتلت رسول الله ﷺ في أول النهار كافراً وقاتلت معه آخر النهار مسلماً وفيما نزلت « لولا رجال مؤمنون ونساء مؤمنات » قال كنا تسعة نفر : سبعة رجال وامرأتين ( راجع تفسير ابن كثير ج ٤ / ١٩٣ ) .

بِالسِّيفِ ﴿عَذَابًا أَلِيمًا﴾ . فصار قوله سبحانه : ﴿لَعَذَابُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾ جوابًا لكلامين : أحدهما : ﴿لَوْ لَا رِجَالٌ مُؤْمِنُونَ﴾ والآخر : ﴿لَوْ تَزَيَّلُوا﴾ .

﴿ فَمَنْ لَّهُ الْبَقْوَة ﴾

﴿وَإِذْ أَعَدْنَا مِيقَاتَكُمْ لَا تُسَبِّحُونَ دِئَانَكُمْ وَلَا تُعْرِجُونَ الْفُسْكَمَ مِنْ دِئَارِكُمْ ثُمَّ أَنزَلْنَاهُمْ وَأَنَّهُمْ تَهْتَدُونَ . ثُمَّ أَنَّهُمْ هَوْلَاءِ لَفُظُوا الْفُسْكَمَ وَتُعْرِجُونَ قُرَيْشًا مِنْكُمْ مِنْ دِئَارِهِمْ فَتَظَاهَرُونَ عَلَيْهِمْ بِالْإِلْمِ وَالْعُدَاوِي ، وَإِنْ يَأْتِوكُمْ أَسَارَى لِفَاؤُهُمْ وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ ، أَفَتُؤْمِنُونَ بِبَعْضِ الْكِتَابِ وَتَكْفُرُونَ بِبَعْضٍ ، فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا جِزَاءُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ، وَتَوْمَ الْقِيَامَةِ يُؤَدُّونَ إِلَى أَشَدِّ الْعَذَابِ ۖ﴾ (٧٠) .

نزلت في بني قُرَيْظَةَ والتَّغْيِير . يقول : أخذ الله عليكم في الكتاب : ألا تسفكوا  
دماءكم ، أى لا تقتلوا ، فيقتل بعضهم بعضاً ، ولا تتركوا أسيراً في أيدي الآخرين  
فيقتلوه ، ولا تخرجوا أنفسكم من دياركم ، أى لا تغلبوا أحداً على داره وتخربوه .  
فقبلهم ذلك وأقررت به ، وهو أخذ الميثاق ﴿ وَأَقِمُّوا شَهَادَتَكُمْ ﴾ بذلك ﴿ ثُمَّ أَقِمُّوا  
هَؤُلَاءِ قَوْلَهُمْ أَنْفُسَكُمْ ﴾ أى تقتلون فيقتل بعضهم بعضاً ، ﴿ وَتُخْرِجُونَهُمْ لِقَاءَ  
مِنْكُمْ مِنْ دِيَارِهِمْ فَظَاهَرُونَ عَلَيْهِم بِالْإِثْمِ وَالْفُلُونِ ﴾ أى تتعاونون ﴿ وَإِنْ  
يَأْتُواكُمْ ﴾ بهم ﴿ أَسَازِي لِقَائِهِمْ ، وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ ﴾ من ديارهم  
﴿ الْفُلُونِ يَحْضِرُ الْكِتَابَ ﴾ في فك الأسير ﴿ وَتُكْفَرُونَ بِهِمْ ﴾ في إخراجكم  
مَنْ أخرجهم من ديارهم ﴿ فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا جُزْءٌ فِي الْحَيَاةِ  
الدُّنْيَا . فُجُوزَى ﴾ بنو التَّغْيِير ، بَأَن أخرجهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ،  
من ديارهم لأَوَّلِ الْحَشْرِ .

وَجُوزَى « بنو قُرَيْظَةَ » بقتل الْمُقَاتِلَةِ وَسَيِّئَةِ النَّزِيَةِ<sup>(٧١)</sup> .

## ﴿ فَحِذِّ الزُّعُوفَ ﴾

﴿ قُلْ إِنْ كَانَ لِلرُّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ ﴾<sup>(٧٢)</sup> .

لما قال المشركون : لله ولد ، ولم يرجعوا عن مقاتلتهم بما أنزله الله على رسوله ، عليه السلام ، من التبرؤ من ذلك — قال الله سبحانه لرسوله عليه السلام : ﴿ قُلْ ﴾ لهم ﴿ إِنْ كَانَ لِلرُّحْمَنِ وَلَدٌ ﴾ أى : عندكم فى ادعائكم ﴿ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ ﴾ أى : أول الموحدين ، وَمَنْ وَحَّدَ الله فقد عبده ، ومن جعل له ولداً أو نداً ، فليس من العابدين ، وإن اجتهد .

ومنه قوله : ﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴾<sup>(٧٣)</sup> : أى إلا لِيُؤْتِحُّوْنَ .

قال « مُجَاهِد » : يريد إن كان لله ولد فى قولكم ، فأنا أول من عبد الله ووحَّده ، وكذبكم بما تقولون .

● و « بعض المفسرين » يجعل « إِنْ » بمعنى « مَا »<sup>(٧٤)</sup> ؛ وليس يعجبني ذلك .

---

( ٧١ ) بنو النضير وبنو قريظة حيان من اليهود الذين كانوا يسكنون للمدينة فلما قدم الرسول ﷺ المدينة هادئهم وأعطاهم عهداً .. ولكنهم نقضوا عهد الله فأُتزل فيهم حكمه . أما بنو النضير فقد أجلاهم الرسول ﷺ من المدينة فمنهم من ذهب إلى الشام ومنهم من ذهب إلى غير .  
وأما بنو قريظة فقد أسر النبي ﷺ بقتل مقاتلتهم وسبى ذراريهم واستفاد أموالهم . راجع : السيرة النبوية لابن هشام ج ٣ ، ص ١٠٨ ، ١٠٤ .

( ٧٢ ) سورة الزخرف / ٨١ .

( ٧٣ ) سورة اللّٰهيات / ٥٦ .

( ٧٤ ) روى هذا القول عن ابن عباس والحسن والسدى وقطادة وابن زيد وزهير بن عبد وقال مكى : لا يجوز أن تكون « إِنْ » بمعنى « مَا » ، لأنه يروى أنك إنما نفيت عن الله الولد فيما مضى دون ما هو آت وهذا محال . البحر المحيط ج ٨ ، ص ٢٨ ، ٢٩ .

ويقال : العابدون ههنا : الغضابُ الآنفون . يقال : عَيْدْتُ من كذا أُعْبِدُ عَيْدًا . وأكثر ما تأتى الأسماءُ من فَعِلَ يَفْعُلُ على « فَعِلَ » كقوله : وَجَلَّ يُوَجِّلُ فهو وَجَّلٌ ، وَفَرَعَ يَفْرَعُ فهو فَرَعٌ<sup>(٧٥)</sup> .

وربما جاء على « فاعل » نحو عَلِمَ يعلم فهو عالمٌ .

وربما جاء منه على « فَعِلَ » و « فاعِل » نحو صَدَى يصدى فهو صِدٌّ وصَادٍ<sup>(٧٦)</sup> ، كذلك تقول : عَيْدَ يَعِيدُ فهو عَيْدٌ وَعَايِدٌ ، « قال الشاعر » :  
 • وَأَعْيَدُ أَنْ تُهَيِّجَى ثَمِيمٌ بِدَارِمٍ<sup>(٧٧)</sup> •

### ﴿ سورة الأنبياء ﴾

﴿ وَذَا الثَّوْنِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا ظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ ، فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ، سَبَّحْتَكَ إِلَى سُنَّتِ مِنَ الظَّالِمِينَ ﴾<sup>(٧٨)</sup> .

يستوحش كثير من الناس من أن يلحقوا بالأنبياء ذنوبًا ، ويحيلهم التنزيه لهم ، صلوات الله عليهم ، على مخالفة كتاب الله جلَّ ذِكْرُهُ ، واستكراه التأويل ، وعلى أن يلتبسوا لألفاظه الخارج البعيدة بالحيل الضعيفة التي لا تُجِيلُ عليهم ، أو على من عَلِمَ منهم — أنها ليست لتلك الألفاظ بِشَكْلٍ ، ولا لتلك المعاني بِلَفْظٍ<sup>(٧٩)</sup> .

• كماؤلهم في قوله تعالى : ﴿ وَهَضَى آدَمُ رُؤْيَاهُ فَهَوَىٰ ﴾<sup>(٨٠)</sup> أى : بَشِمَ من أكل الشجرة . وذهبوا إلى قول العرب : هَوَى الفَصِيلُ : إذا أكثر من اللين حتى

( ٧٥ ) وحيدٌ ستكون هذه الصفة دالة على استمرار الصفة للموصوف أو لزومها لأن هذه صيغة الصفة المشبهة . راجع شرح التصريح على التوضيح ج ٢ ، ص ٨٢ . والوجل . الفرع والخوف .

( ٧٦ ) الصكى / شَيْءٌ المَطْلُ .

( ٧٧ ) دارم : حى من بنى تميم ( قبيلة ) فهم بيتا وشرتها ( اللسان : دارم ) .

( ٧٨ ) سورة الأنبياء / ٨٧ .

( ٧٩ ) اللفق : شقة من شقَى الملاحة .

( ٨٠ ) سورة طه / ١٢١ .

يَتَشَمُّ<sup>(٨١)</sup> . وذلك غَوَى — بفتح الواو — يَقْوَى غَيًّا . وهو من البَشَمِ غَوَى — بكسر الواو — يَقْوَى غَوَى . قال الشاعر يذكر قوسًا :

مُطَلِّفَةُ الْأَنْثَاءِ لَيْسَ فَصِيلُهَا      بِرَازِيهَا ذَرًّا وَلَا مَيْتِ غَوَى<sup>(٨٢)</sup>

وأراد بالفصيل : السَّهْم . يقول : ليس يَرَزُّهَا ذَرًّا ، ولا يموت بِشَمًا .

ولو وُجِدَ أيضًا في « عَصَى » مثل هذا السَّنَن لَرَكِبِهِ ، وليس في « غَوَى » شيء إلا ما في « عَصَى » من معنى « اللَّذْب » ، لأن العاصِيَ لله التَّارِك لَأَمْرِهِ غَاوٍ في حاله تلك ، والغَاوَى عاصِر . والغَيُّ ضدُّ الرُّشد ، كما أن المعصية ضد الطاعة .

وقد أكل آدَمُ ، صلى الله عليه وسلم ، من الشجرة التي نُهي عنها باستزلال إبليس وخدياعه لِيَأْخُذَ باللهِ والقسم به إنه لمنَّ الناصحين ، حتى دَلَّاهُ بِثُرُور . ولم يكن ذنبه عن إِرْصَادٍ<sup>(٨٣)</sup> وعدلوة ولُزْهَاصٍ<sup>(٨٤)</sup> كذُنُوبِ أَعْدَاءِ الله . فنحن نقول : « عَصَى وَغَوَى » ، كما قال الله تعالى ، ولا نقول : آدَمُ « عاصِر ولا غَاوٍ » ، لأن ذلك لم يكن عن اعتقاد متقَلَّم ولا نِيَّةٍ صحيحة ، كما تقول لرجل قطع ثوبا وخاطه : قد قطعه « وخاطه » ، ولا تقل « خاطط ولا غَيَّاط » حتى يكون مُعَاوِدًا لذلك الفعل ، معروفاً به .

• وكناؤهم في قوله سبحانه : ﴿ وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ وَهَمَّ بِهَا ﴾ أنها هَمَّتْ بالمعصية ، وهم هو بالفرار منها ؛ وقال بعضهم : وهم بضربها ؛ والله تعالى يقول : ﴿ لَوْلَا أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ ﴾<sup>(٨٥)</sup> . أَقْرَاهُ أراد الفرار منها ، أو الضرب لها ، فلما رأى البرهان أقام عندها وأمسك عن ضربها ؛ هذا ما ليس به خفاء ولا يغلط مُتَأَوَّلُهُ . ولكنها هَمَّتْ منه بالمعصية هَمَّ نِيَّةٍ واعتقادٍ ، وهم نبي الله ﷺ ، هَمًّا عَارِضًا بعد طول المُرَاوَدَةِ ، وعند حدوث الشهوة التي أُتِيَ أَكْثَرُ الْأَنْبِيَاءِ في هفواتهم منها .

( ٨١ ) البشَم : البخعة .

( ٨٢ ) يقصد بقوله : « مطلفة الأنثاء » : وصف القوس بالانحاء واللبل . وبراذاها : بحسب منها .

( ٨٣ ) أرصد له الأمر : أحله .

( ٨٤ ) الإِرْهَاصُ حلُّ اللُّذْب : الإصرار عليه .

( ٨٥ ) سورة يوسف / ٢٤ .



وقد رُوي في الحديث<sup>(٨٦)</sup> : أنه ليس من نبي إلا وقد أخطأ أو همَّ بخطيئة غير يحيى بن زكريا ، عليهما السلام ؛ لأنه كان حصوًراً لا يأتي النساء ولا يؤيدهن . فهذا يدلُّك على أنَّ أكثر زلَّات الأنبياء من هذه الجهة ، وإن كانوا لم يأتوا في شيء منها فاحشةً ، ينعم الله عليهم ومثبه ؛ فإن الصغير منهم كبيرٌ ، لِمَا آتاهم الله من المعرفة ، واصطفاهم له من الرسالة ، وأقام عليهم من الحجَّة . ولذلك قال يوسف ، صلى الله عليه : ﴿ وَمَا أُبْرِئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ ﴾<sup>(٨٧)</sup> ، يريد ما أضمره وحَدَّث به نفسه عند حلول الشهوة . وقد وضع الله تعالى الخرجَ عمن همَّ بخطيئة ولم يعملها .

• • •

• وقالوا في قوله : ﴿ وَذَا الثَّنُونِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا ﴾ : إنه غاضبٌ قومه استحاشاً من أن يكون مع تأييد الله وعصيته وتوقيفه وتطهيره ، يخرج مُغَاضِبًا لرُّبه . ولم يذهب مغاضباً لرُّبه ولا لقومه ؛ لأنه بُعث إليهم فداهم برِّه من الذَّهر فلم يستجيبوا ووعدهم عن الله فلم يرغبوا ، وحلَّهم بأسه فلم يرهبوا ، وأعلمهم أنَّ العذاب نازلٌ عليهم لوقته ذكَّره لهم ، ثم إنه اعتزلهم يَتَنَظَّرُ هَلَكَّتْهُمْ . فلما حضر الوقت أو قُرب فُكِّرَ القومُ واعتبروا ، فأتوا إلى الله وأُتُوا ، وخرجوا بالراضيع وأطفالها يَجَارُونَ ويَضُرُّعُونَ ، فكشف الله تعالى عنهم العذاب ، ومتَّعهم إلى حين . فإن كان نبي الله ، صلى الله عليه ، ذهب مُغَاضِبًا على قومه قبل أن يؤمنوا ، فإنما رَأَغَمَ من استحق في الله أن يَرَأَغَمَ ، وهَجَرَ من وجب أن يهجر ، واعتزل من علم أن قد حَقَّت عليه كلمة العذاب . فبأي ذنبٍ عُوِّبَ بالتهام الخوت ، والتجنُّس في الظُّلُمات ، والغَمِّ الطويل ؟

(٨٦) روى الإمام أحمد في مسنده ( ٨٠/٤ ) عن ابن عباس أن رسول الله ﷺ قال : « ما من أحد من ولد آدم إلا وقد أخطأ أو هم بخطيئة ليس يحيى بن زكريا وما يبنى لأحد أن يقول أنا خير من يونس ابن متى » .

وقد ضُفِّت ابن كثير هذا الحديث . ( راجع تفسير ابن كثير ج ٣ ، ص ١١٤ ) .

( ٨٧ ) سورة يوسف / ٥٣ .

وما الأمر الذى آلم فيه قَمَاهُ الله عليه إذ يقول : ﴿ فَالْتَقَمَهُ الْحُوتُ وَهُوَ مُلِيمٌ ﴾ (٨٨) . والمُليمُ : الذى أُجْرِمَ جُرْمًا استوجب به اللوم .

ولم أخرجهُ من أولى العزم من الرُّسل ، حين يقول لنبىه ، صلى الله عليه : ﴿ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْحُوتِ ﴾ (٨٩) .

وإن كان الغضب عليهم بعد أن آمنوا ، فهذا أغلظ مما أنكروا ، وأنفحش مما استقبحوا ؛ كيف يجوز أن يغضب على قومه حين آمنوا ، ولذلك التَّحجُّبُ (٩٠) ؛ وبه بُعِثَ ؛ وإليه دعا !؟

وما الفرق بين عدو الله ووليه إن كان وليه يغضب من إيمان مائة ألف أو يزيدون ؟

• والقول فى هذا أنَّ الْمُعَاضِبَةَ : المُفَاعَلَةُ من الغضب ، والمُفَاعَلَةُ تكون من اثنين ، تقول : غَضِبْتُ فلانًا مُعَاضِبَةً ، وَتُعَاضِبُنَا : إذا غضب كل واحد منكما على صاحبه ، كما تقول : ضَارِبُهُ مُضَارِبَةٌ ، وَقَاتِلُهُ مُقَاتِلَةٌ ، وَتُضَارِبُنَا وَتُقَاتِلُنَا .

وقد تكون المفاعلة من واحد ، فتقول : غَضِبْتُ من كلنا : أى غَضِبْتُ ، كما تقول : سافرت وناوَلْتُ ، وَعَاطَيْتِ الرَّجُلَ ، وَشَارَفْتُ الموضع ، وَجَاوَزْتُ ، وَضَاعَفْتُ ، وَظَاهَرْتُ ، وَعَاقَبْتُ .

ومعنى الْمُعَاضِبَةِ ههنا : الأنفة ؛ لَأَنَّ الْأَيْفَ من الشئ يَغْضِبُ ، فَسُمِّيَ الْأَيْفَةُ غَضْبًا ، والغضبُ أَنْفَةٌ ؛ إذا كان كل واحد بسبب من الآخر ، تقول : غضبت لك من كلنا ، وأنت تُريد أنفت ، قال الشاعر :

غَضِبْتُ لَكُمْ أَنْ تُسَامُوا اللَّغَاءَ بِشَجَنَاءٍ مِنْ رَجْمٍ تُوصِلُ (٩١)

يروى مرة : « أنفت لكم » ، ومرة : « غضبت لكم » ؛ لَأَنَّ الْمُعْتَيْنِ متقاربان .

( ٨٨ ) سورة الصافات / ١٤٢ .

( ٨٩ ) سورة القلم / ٤٨ .

( ٩٠ ) للتَّحجُّب : الخفاء من كل شيء ، كما فى اللسان ( تحجب ) .

( ٩١ ) اللَّغَاء : التَّخْفِيف . والشَّجَنَاء : القرابة المُشْتَبِكَةُ من الشَّجْنِ وهو النصب المشتك ( راجع اللسان : شجن ) .

وكذلك « العَبْدُ » أصله : العَضْبُ . ثم قد تُسَمَّى الأَنَفَةُ عَبْدًا .

وقال الشاعر :

• وَأَعْبُدْ أَنْ تُهْجَى نَعِيمَ يَلَامِرِ<sup>(٩٢)</sup> •

يريد : آثَفَ .

وحكى أبو عبيد ، عن أبي عمرو ، أنه قال في قوله تعالى : ﴿ وَأَنَا أَوَّلُ الْعَالَمِينَ ﴾ : هو من الغضب والأَنَفَةُ . ففسَّر الحرف بالمعنيين لتقاربهما .

فكَانَ نَبِيُّ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، لَمَّا أَخْبِرَهُمْ عَنْ اللَّهِ أَنَّهُ مُنْزَلُ الْعَذَابِ عَلَيْهِمْ لِأَجْلِ ، ثُمَّ بَلَّغَهُ بَعْدَ مُضِيِّ الْأَجَلِ أَنَّهُ لَمْ يَأْتِهِمْ مَا وَعَدَهُمْ نَحْسَبُ أَنْ يَنْسَبَ إِلَى الْكُذْبِ وَيُخَيَّرَ بِهِ ، وَيُحَقِّقَ عَلَيْهِ ، لَا سِيَّمَا وَلَمْ تَكُنْ قَرِيبَةً آمَنَتْ عِنْدَ حَضُورِ الْعَذَابِ فَتَفْتَحَهَا لِإِيَّائِهَا غَيْرُ قَوْمِهِ ، فَدَخَلَتْهُ الْأَنَفَةُ وَالْحَمِيَّةُ ، وَكَانَ مَغِيظًا بِطُولِ مَا عَانَاهُ مِنْ تَكْلِيمِهِمْ وَهَزْزِهِمْ وَأَذَاهُمْ وَاسْتِخْفَافِهِمْ بِأَمْرِ اللَّهِ ، مُشْتَقِيَةً لِأَن يَنْزِلَ بِأَسْرِ اللَّهِ بِهِمْ . هَذَا إِلَى ضَيْقِ صَبْرِهِ ، وَقَلَّةِ صَبْرِهِ عَلَى مَا صَبَرَ عَلَى مِثْلِهِ أَوَّلُوا الْعَزْمَ مِنَ الرُّسُلِ . وَقَدْ رَوَى فِي الْحَدِيثِ<sup>(٩٣)</sup> أَنَّهُ كَانَ ضَيْقُ الصَّبْرِ ، فَلَمَّا حُمِّلَ أَهْلَاءَ النَّبِوةِ تَفَسَّخَ نَحْوُهَا تَفَسَّخَ الرَّبْعِ<sup>(٩٤)</sup> تَحْتَ الْجَمَلِ الثَّقِيلِ ، فَمَضَى عَلَى وَجْهِهِ مُضَيَّ الْآيِقِ النَّادِ . يَقُولُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ : ﴿ وَإِنْ يُولَسَّ لِمَنْ الْمُرْسَلِينَ ، إِذْ أَهْبَى إِلَى الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ ﴾<sup>(٩٥)</sup> .

\* \* \*

﴿ فَظَنُّ أَنْ لَنْ تَقْبَلَ عَلَيْهِ ﴾ ، أَيْ لَنْ تُضَيَّقَ عَلَيْهِ ، وَأَنَا لُحْلِيهِ وَتُهْمِلُهُ .  
والعرب يقولون : فَلَانٌ مُقْبِلٌ عَلَيْهِ فِي الرِّزْقِ ، وَمُقْتَرٌّ عَلَيْهِ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، أَيْ مُضَيَّقٌ عَلَيْهِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَمَّا إِنَّا مَا اجْتَلَاءَ فَقَلْبَرِ عَلَيْهِ رِزْقُهُ ﴾<sup>(٩٦)</sup> . وَقَلْبَرُ

( ٩٢ ) حارم : حى من هى جمع غيهم فيها وشرفها ( اللسان : حرم ) .

( ٩٣ ) لورده الطبرى في تفسيره ( ٦١/١٧ ) .

( ٩٤ ) وتفسخ نَحْوُهَا تَفَسَّخَ الرَّبْعِ تَحْتَ الْجَمَلِ الثَّقِيلِ لَى لَمْ يُطَقْ .

( ٩٥ ) سورة الصافات / ١٣٩ ، ١٤٠ .

( ٩٦ ) سورة النجم / ١٦ .

— بالتخفيف والتخيل — قال « أبو عمرو بن العلاء » : قَرَّ وقَرَّ ، وقَدَّرَ وقَدَّرَ ، بمعنى واحد ، أى ضيق . فعاقبه الله عن حميته وألفته وإياقه ، وكرهيته العفو عن قومه ، وقبول إثمهم — بالحس له والتضييق عليه فى بطن الحوت .

وفى رواية أبى صالح : أن ملكا من ملوك بنى إسرائيل كان أمره بالمسير إلى « يَنْتَى » ليدعو أهلها بأمر « شَتَاء » النبى عليه السلام ، فأبى من أن يكون ذهابه إليهم بأمر أحد غير الله تعالى ، فخرج مُخَاضِعًا للملك ، فعاقبه الله باليقام الحوت . قال : فلما قلعه الحوت بعثه الله إلى قومه فدعاهم وأقام بينهم حتى آمنوا .

### ﴿ فَكَذَّبُوا يُوسُفَ ﴾

— ﴿ حَتَّى إِذَا اسْتَيْسَرَ الرُّسُلُ وَظَنُوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا جَاءَهُمْ نَصْرًا مِّنَ رَبِّهِمْ ﴾ .

قد تكلم « المفسرون » فى هذه الآية بما فيه مَقْنَعٌ وغناء عن أن يُوضَّح بغير لفظهم .

● فروى عبد الرزاق ، عن مَعْمَرٍ ، عن « قَتَادَةَ » ، أنه قال : ﴿ اسْتَيْسَرَ الرُّسُلُ ﴾ من قومهم ﴿ وَظَنُوا ﴾ أى : علموا ﴿ أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا جَاءَهُمْ نَصْرًا ﴾ وكان يقرؤها بالتشديد<sup>(٩٧)</sup> .

● وروى عبد الرزاق ، عن معمر ، عن الزُّهْرَى ، عن عروة ، عن عائشة « أنها قالت : استيسر الرُّسُلُ من كذبهم من قومهم أن يُصَدِّقوهم ، وظنَّت الرُّسُلُ أن من قد آمن بهم من قومهم قد كذبوهم ، جاءهم نصر الله عند ذلك . وكانت تقرأ : ﴿ فَكُذِّبُوا ﴾ بضم الكاف وتشديد الذال .

● وروى حجاج ، عن ابن جُرَيج : عن ابن أبى مُليكة ، عن عُرْوَةَ ، عن

( ٩٧ ) سورة يوسف / ١١٠ .

( ٩٨ ) وهى قراءة عائشة رضى الله عنها . وقراءة لُفَع ، وابن كثير وأبى عمرو ، وابن عامر ( راجع اللسان : كلب ، والنشر فى القراءات المصنوعة / ٢ ، ص ٢٩٦ ) .

« عائشة » ، أنها قالت : لم يزل البلاء بالرسول حتى خافوا أن يكون من معهم من المؤمنين قد كذبوهم .

• وروى حجاج ، عن ابن جريج ، عن « مجاهد » أنه قرأها : ﴿ كَذَّبُوا ﴾ بفتح الكاف والذال وتخفيف الذال ، يريد : حتى إذا استيقض الرسل من إيمان قومهم فظن قومهم أن الرسل قد كذبوا فيما بلغوا عن الله عز وجل .

• وروى حجاج ، عن ابن جريج ، عن ابن أبي مليكة ، عن « ابن عباس »<sup>(٩٩)</sup> أنه قرأ : ﴿ كَذَّبُوا ﴾ بضم الكاف وكسر الذال وتخفيفها . وقال : كانوا بشرًا ، يعنى الرسل ، يذهب إلى أن الرسل ضَعُفُوا فظنوا أنهم قد أُخِلُّوا<sup>(١٠٠)</sup> .

• وهذه مذاهب مختلفة ، والألفاظ تحملها كلها ، ولا نعلم ما أراد الله عز وجل ، غير أن أحسنها في الظاهر ، وأولاها بأنباء الله ، صلوات الله عليهم ، ما قالت أم المؤمنين « عائشة » رضى الله عنها .

### ﴿ فَكَيْفَ يَعُودَةُ الرُّومِ ﴾

﴿ أَلَمْ غَلِبَتْ الرُّومُ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَلَيْهِمْ سَيِّئَاتُ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴾<sup>(١٠١)</sup> .

كانت « فارس » غلبت « الروم » على أرض الجزيرة ، وهى أدنى أرض الروم من سلطان فارس ، فسُرَّ بملك مشركو قريش .

وكان المسلمون يحبون أن تظهر الروم على أهل فارس ، لأن الروم أهل كتاب ، وأهل فارس مجوس ، فسأعهم أن غلبوهم على شيء من بلادهم ، فأنزل الله تعالى : ﴿ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَلَيْهِمْ ﴾ أى : والروم من بعد أن غلبوا ﴿ سَيِّئَاتُ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴾

(٩٩) وهى قراءة عاصم وحمة والكسائى ( راجع اللسان : كلب ، النشر م/٢ ، ص ٢٩٦ ) .  
(١٠٠) روى عنه أيضا قوله : « حتى إذا استأش الرسل من قومهم الإجابة وظن قومهم أن الرسل قد كذبهم العبد . قال أبو منصور .. وهذه الرواية أسلم » راجع اللسان : كلب .

(١٠١) سورة الروم / ١ - ٥ .

فارس . وغلبهم يكون للغالبين والمفلوبين جميعًا ، كما تقول : والشهداء من بعد قتلهم سيرزقون ، أى : من بعد أن قتلوا . ﴿ في يَضْعُ مِثْنَيْنِ ﴾ واليَضْعُ : ما فوق الثلاث ودون العشر . فقلبت الروم أهل فارس وأخرجوهم من بلادهم « يوم الحُدَيْبِيَّة » . ﴿ يَلِدُ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدِ ﴾ أى : له الغلبة لمن شاء من قبل ومن بعد ﴿ وَيُؤْمَلِكُ ﴾ أى : يوم يقلب الروم أهل فارس ﴿ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ بِنَصْرِ اللَّهِ ﴾ أهل الكتاب على الجيوس .

قال « الشَّعْبِيُّ » في سورة الفتح : أنزلت بعد الحُدَيْبِيَّة ، فغفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ، وباعوه مبايعة الرضوان ، وأطعموا نخل نخير ، وظهَّرت الروم على فارس ، وفرح المؤمنون بتصديق كتاب الله ، وظهرت الروم على الجيوس .

### ﴿ هـ سورة القصص ﴾

﴿ إِنَّ الَّذِي قَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَادُّكَ إِلَى مَعَادٍ . قُلْ رَأَيْتُمْ أُعْلِمَ بِمَنْ جَاءَ بِالْهُدَى وَمَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ، وَمَا كُنْتَ تَرْجُو أَنْ يُلْقَى إِلَيْكَ الْكِتَابُ إِلَّا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ ﴾ ١٠٧ .

مَعَادُ الرَّجُلِ : بلده ؛ لأنه يَتَصَرَّفُ في البلاد ، وَيَضْرِبُ في الأرض ثم يعود إلى بلده . يقال : رُدَّ فلان إلى مَعَادِهِ ، أى رُدَّ إلى بلده . ومثله قولهم لمنزل الرجل : مَكَّابٌ ومَكَّابَةٌ ؛ لأنه يَتَصَرَّفُ في حوالجِه ثم يَرْجُؤُ إلىه .

وكان رسول الله ، ﷺ ، حين خرج من مكة إلى المدينة اغتم بمَقَارِقَةٍ مكة ؛ لأنَّها مولده وموطنه ومنشأه ، وبها أهله وعشيرته ، واستوحش . فأخبره الله سبحانه في طريقه أنَّه سيُرَدُّه إلى مكة ، وبشره بالظهور والعلَّة .

وفي الآية تقديم وتأخير ، والمعنى : إنَّ الذي قَرَضَ عليك القرآن ، أى جعلك

نبيًا يُنزِلُ عليك القرآن — وما كُنْتُ ترجو قَبْلَ ذلك أن تكون نبيًا يُوحَى إليك الكتابُ — تَرَاذُلُ إلى مكة ظاهراً قاهراً . وهو معنى تفسير أُنَى صالح ومجاهد . وقال الحسن : مَعَاذُهُ : يوم القيامة . ووافقه على ذلك الزُّهْرِيُّ . وروى عبد الرزاق ، عن مَعْمَر ، عن قَتَادَةَ ، قال : هنا عما كان ابن عباس يَكْتُمُهُ .

### ﴿ فَهَذِهِ سِوَةُ الْبَقِيَّةِ ﴾

﴿ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ ﴾<sup>(١٠٣)</sup> . هذا في يوم القيامة . يريد أنه إذا بُعِثَ النَّاسُ مِنْ قُبُورِهِمْ خَرَجُوا مُسْرِعِينَ ، يقول الله سبحانه : ﴿ يَوْمَ يُخْرِجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ سِرَاجًا كَأَلْهُمُ إِلَى نَصْبِ يَوْمَئِذٍ ﴾<sup>(١٠٤)</sup> أى يسرعون ؛ إِلَّا أَكَلَةُ الرِّبَا ، فإنهم يقومون ويسقطون ، كما يقوم الذى يتخبطه الشيطان ويسقط ؛ لأنهم أكلوا الربا فى الدنيا ، فَأَرْبَاهُ<sup>(١٠٥)</sup> الله فى بطونهم يوم القيامة حتى أَثْقَلَهُمْ ، فهم ينهضون ويسقطون ، ويريدون الإسراع فلا يقدرُونَ .

### ﴿ فَهَذِهِ سِوَةُ الْفِرْقَانِ ﴾

﴿ قُلْ مَا تَعْبَأُ بِكُمْ رَبِّى لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ لَقَدْ كَلَّفَتْكُمْ لَسَوْفَ يَكُونُ إِزْمَامًا ﴾<sup>(١٠٦)</sup> .

فى هذه الآية مضمَر وله أَشْكَلَتْ . أى ما يَتَعَبَأُ بَعْدَابِكُمْ رَبِّى لَوْلَا ما تدعونه من دونه من الشريك والولد<sup>(١٠٧)</sup> . ويُوضَح ذلك قوله : ﴿ لَسَوْفَ يَكُونُ إِزْمَامًا ﴾

( ١٠٣ ) سورة البقرة / ٢٧٥ .

( ١٠٤ ) سورة المعارج / ٤٣ .

( ١٠٥ ) رَبَّاهُ الشيء تَرَبَّؤُا رَبَّوْا ورَبَّاهُ : زاد وما ( النسان : ربا ) .

( ١٠٦ ) سورة الفرقان / ٧٧ .

( ١٠٧ ) يرى الزعزعى أن المقصود من الدعاء هنا هو العبادة و( ما ) متضمنة لمعنى الاستغناء ( الكشف :

ج ٣ ، ص ١٠٦ ) .

أى يكون العذاب لمن كذب ودعا من دونه إلهاً — لازماً . ومثله من المضمر قول الشاعر :

مَنْ شَاءَ ذَلَّى النَّفْسَ فِي هَوَاٍ ضَبَّكَ ، وَلَكِنْ مَنْ لَهُ بِالْمَضْيِقِ ؟

أراد : ولكن من له بالخروج من المضيق ؟

وقال الله تعالى : ﴿ مَنْ كَانَ يُرِيدِ الْغَزَاَ فَلِلَّهِ الْغَزَاُ جَمِيعًا ﴾ (١٠٨) ، أى من كان يريد علم الغزاة : لمن هى ؟ فإنها لله تعالى .



## باب اللفظ الواحد للمعاني المختلفة

تحدث ابن قتيبة في هذا الباب عن ظاهرة المشترك اللفظي في القرآن الكريم ولقد كان من المؤمنين بوقوعها فيه ، ولذا رأيناه يتوقف — في هذا الباب — عند نيف وأربعين لفظاً من الألفاظ التي استعملها القرآن الكريم ، ليوضح المعاني المتعددة لهذه الألفاظ على النحو الذي ورد في القرآن ، وهو حريص على أن يربط هذه المعاني الفرعية بمعنى عام يجمعها<sup>(١)</sup> ، وقد وفق ابن قتيبة كثيراً في توضيح العلاقة بين المعنى الأصلي والمعنى المتفرع عنه ، فهو يذكر المعاني المتعددة للفرح فيذكر منها : المَسْرَّة ، ويعتبرها الدلالة الأصلية ثم يذكر معنى آخر وهو الرضا ويربط بين هذا المعنى وسابقه بقوله : « والفرح الرضا ، لأنه عن المسرة يكون » ، ويقول في المعنى الثالث : « والفرح : البطر والأشر ؛ لأن ذلك عن إفراط السرور » . وهو يقرن كل معنى بالآية التي ورد فيها ، وربما زاد الأمر وضوحاً بذكر بيت شعري استخدم فيه اللفظ بالمعنى الذي يتحدث عنه المؤلف . ومهما يكن من أمر فقد دلل ابن قتيبة بهذا الباب على أن للقرآن دوراً واضحاً في تطوير دلالات بعض الألفاظ العربية التي استعملها .

---

(١) من أهم الكتب التي سبقت جهد « ابن قتيبة » في معالجة هذه الظاهرة : كتاب « الأشباه والنظائر » للقرآن الكريم ، وقد ألفه مقاتل بن سليمان البلخي المتوفى ١٥٠ هـ . وقد قام بتحقيقه الأستاذ الدكتور عبد الله شحاته . ولقد ألفاد منه « ابن قتيبة » كثيراً .  
كما خصص السيوطي للمشارك في القرآن الكريم القسم الأعظم من كتابه « محرك الأقران في إعجاز القرآن » الذي حققه الأستاذ علي محمد الجبلي .

ومن الألفاظ التي عرض لها :

القضاء :

أصل قَضَى : حَكَمَ ، كقول الله عز وجل : ﴿ قَبَسْنَا لَكَ مِنْ أَشْجَارٍ مِنْهَا وَلَمْ يَحْكُمْ بِهَا ﴾ (١) أى حَكَمَ عليها .

ثم بصير الحَكَمَ بَعَان ، كقوله : ﴿ وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا لِيَاكُ ﴾ (٢) أى أمر ؛ لأنه لما أمر حَكَمَ بالأمر .

وكقوله : ﴿ وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ ﴾ (٣) ، أى أعلمناهم ؛ لأنه لما عبرهم أنهم سيفسدون في الأرض ، حَكَمَ بوقوع الخير .

وقوله : ﴿ لَقَضَاهُنَّ سِتَيعَ سَمَوَاتٍ ﴾ (٤) ، أى صنعهن .

وقوله : ﴿ فَأَقْضُوا مَا آتَى فَأَقْضُوا ﴾ (٥) ، أى فاصنع ما أنت صانع .

ومثله قوله : ﴿ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرَكُمْ عَلَيْكُمْ عُمَّةً ثُمَّ أَقْضُوا إِلَيْنَا ﴾ (٦) ، أى اعملوا ما أنتم عاملون ولا تظننهم . قال أبو ذؤيب :

وَعَلَيْهِمَا مَسْرُودَتَانِ قَضَاهُمَا دَاوُدُ أَوْ صَبَّحَ السَّوَابِغُ لُبَّعُ (٧)

أى صنعهما « داود » و « لُبَّع » .

وقال « الآخر » في عمر بن الخطاب ، رضى الله عنه :

قَضَيْتُ أُمُورًا ثُمَّ غَادَرْتُ بَعْدَهَا بَوَالِغَ لِي أَكْثَامِيهَا لِمَ تَقْتَتِي (٨)

(٢) سورة الزمر / ٤٢ .

(٣) سورة الإسراء / ٢٣ .

(٤) سورة الإسراء / ٤ .

(٥) سورة فصلت / ١٢ .

(٦) سورة طه / ٧٢ .

(٧) سورة يونس / ٧١ .

(٨) مسرودتان : درعان . قضاهما : صنعهما . السوابغ : جمع سابعة وهي الدرع الواحدة . وتبع : واحد التبعية وهم ملوك اليمن .

(٩) البوالغ : جمع بالغة وهي الداحية ( اللسان : بوج ) . وتقتت من التقت وهو الشق ( اللسان : تق ) .

أى عملت أعمالا ؛ لأنَّ كلَّ من عمل عملا وفرغ منه فقد حتمه وقطعه .  
ومنه قيل للحاكم : قاض ؛ لأنه يقطع على الناس الأمور وَيَحْجِم . وقيل : قَضَى  
قَضَائِكَ . أى فَرِغ من أمرِكَ . وقالوا : للميت : قد قَضَى . أى فرغ .  
• وهذه كلها فروع ترجع إلى أصل واحد .

## الأمّة :

أصل الأمّة : الصنّف من الناس والجماعة ، كقوله — عز وجل — : ﴿ كَانَ  
النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً ﴾<sup>(١٠)</sup> ، أى صنفاً واحداً فى الضلالة ﴿ قَبَسَ اللَّهُ النُّبِيَّ ﴾ .  
وكقوله عز وجل : ﴿ إِلَّا أُمَّةً أُمَّاكَلْتُمْ ﴾<sup>(١١)</sup> . أى : أصناف ، وكل صنف  
من الدواب والطير مثل بنى آدم فى المعرفة بالله ، وطلب الغلاء . وتوَقَّى المهالك ،  
والنّاس الذّرة<sup>(١٢)</sup> ، مع أشباه لهذا كثرة .

ثم تصوير الأمّة : النّجيين ، كقوله عز وجل : ﴿ وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ ﴾<sup>(١٣)</sup> .  
وكقوله : ﴿ وَلَيَنْ أَخْرَجْنَا عَنْهُمْ الْعَذَابَ إِلَى أُمَّةٍ مُّعَذَّدَةٍ ﴾<sup>(١٤)</sup> . أى : سنين  
معدودة . كَأَنَّ الأمّة من الناس القَرْنُ يَتَقَرِّضُونَ فى حين ، فَتَقَامُ « الأمّة » مقام  
« النّجيين » .

ثم تصوير الأمّة : الإمام والرّباني ، كقوله تعالى : ﴿ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِئًا  
بِاللهِ حَنِيفًا ﴾<sup>(١٥)</sup> . أى : إماماً يَتَقَبَّلُ به الناس ؛ لأنه ومن اتبعه أُمَّة ، فسُمِّيَ أُمَّةً  
لأنه سبب الاجتماع .

وقد يجوز أن يكون سُمِّيَ أُمَّةً ؛ لأنه اجتمع عنده من خلال الخير ما يكون  
مثله فى أُمَّة . ومن هذا يقال : فلان أُمَّةٌ وَحَدَهُ ، أى : هو يقوم مقام أمة .

( ١٠ ) سورة البقرة / ٢١٣ .

( ١١ ) سورة الأنعام / ٣٨ .

( ١٢ ) الذّرة : النّزلة ( اللسان : ذرا ) .

( ١٣ ) سورة يوسف / ٢٥ .

( ١٤ ) سورة هود / ٨ .

( ١٥ ) سورة النحل / ١٢٠ .

وقد تكون الأمة : جماعة العلماء ، كقوله : ﴿ وَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ ﴾<sup>(١٧)</sup> . أى : يسلّمون .

والأمة : الدّين ، قال تعالى : ﴿ إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّةٍ ﴾<sup>(١٨)</sup> أى : على دين . قال « النابغة » :

خَلَقْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِيكَ رِيَّةً      وَهَلْ يَأْتِمَنُ ذُو أُمَّةٍ وَهُوَ طَائِعٌ ؟

أى : ذو دين .

والأصل أنه يقال للقوم يجتمعون على دين واحد : أمة ، ففقام الأمة مقام الدين ، ولهذا قيل للمسلمين : أمة محمد ، صلى الله عليه وسلم ؛ لأنهم على أمر واحد ، قال، تعالى : ﴿ وَإِنَّ هَلِيلَهُ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً ﴾<sup>(١٩)</sup> . مجمعة على دين وشريعة . وقال الله عز وجل : ﴿ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً ﴾<sup>(٢٠)</sup> ، أى : مجمعة على الإسلام .

### الإمام :

الإمام : أصله ما اتَّخَمَتْ به . قال الله تعالى لإبراهيم : ﴿ إِلَىٰ جَاعِلِكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا ﴾<sup>(٢١)</sup> . أى : يُؤْتَمُّ بِكَ ، وَيُتَّقَدَى بِسُنَّتِكَ .

ثم يجعل الكتاب إمامًا يؤتم بما أحصاه . قال الله عز وجل : ﴿ يَوْمَ تَدْعُو كُلُّ أُنَاسٍ إِلَىٰ إِمَامِهِمْ ﴾<sup>(٢٢)</sup> أى : بكتابهم الذى جُمِعَتْ فيه أفعالهم فى الدنيا .

وقال : ﴿ وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُّبِينٍ ﴾<sup>(٢٣)</sup> معنى كتابها أو معنى : اللوح المحفوظ .

( ١٦ ) سورة آل عمران / ١٠٤ .

( ١٧ ) سورة الزخرف / ٢٢ ، ٢٣ .

( ١٨ ) سورة المؤمنون / ٥٢ .

( ١٩ ) سورة النحل / ٩٣ .

( ٢٠ ) سورة البقرة / ١٢٤ .

( ٢١ ) سورة الإسراء / ٧١ .

( ٢٢ ) سورة قى / ١٢ .

وقد يجعل الطريق إماماً ؛ لأنَّ المسافر يأتمُّ به ويستدل . قال الله تعالى : ﴿وَاللَّهُمَّ لِيَأْمُرْ مُبِينٌ﴾<sup>(٣٦)</sup> أى : بطريق واضح .

#### الصلوة :

الصلوة : الدعاء . قال الله تعالى : ﴿وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ﴾<sup>(٣٧)</sup> . أى : ادع لهم ؛ إِنَّ ذلك مما يُسَكِّنهم وتطمئن إليه قلوبهم .  
وقال : ﴿وَمِنَ الْأَعْرَابِ مَنْ يَتَّخِذُ مَا يُبْفِقُ قُرْبَاتٍ عِنْدَ اللَّهِ وَصَلَوَاتِ الرَّسُولِ﴾<sup>(٣٨)</sup> يعنى : دعاهم .

وقال « الأعشى » يذكر الخمر والخمار :

وقابلها الرِّيحُ في دَنِّهَا وَصَلَّى على دَنِّهَا وَارْتَسَمَ

أى : دعا لها بالسلامة من الفساد والتغير .

والصلوة من الله : الرحمة والمغفرة . قال الله تعالى : ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ﴾<sup>(٣٩)</sup> . وقال : ﴿هُوَ الَّذِي يُصَلِّي عَلَيْكُمْ وَمَلَائِكَتُهُ﴾<sup>(٤٠)</sup>  
وقال : ﴿أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ﴾<sup>(٤١)</sup> أى : مغفرة .

#### الكتاب :

أصل الكتاب : ما كتبه الله في اللوح مما هو كائن .

ثم تنفرع منه معاني ترجع إلى هذا الأصل . كقوله : ﴿كَتَبَ اللَّهُ لَأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي﴾<sup>(٤٢)</sup> أى : قضى الله ذلك وفرغ منه .

( ٢٣ ) سورة الحجر / ٧٩ .

( ٢٤ ) سورة التوبة / ١٠٣ .

( ٢٥ ) سورة التوبة / ٩٩ . وقد كتبت هكذا في الأصل وهو خطأ وصحتها « وَمِنَ الْأَعْرَابِ مَنْ يُؤْتِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَيَتَّخِذُ مَا يُبْفِقُ قُرْبَاتٍ عِنْدَ اللَّهِ وَصَلَوَاتِ الرَّسُولِ » .

( ٢٦ ) سورة الأحزاب / ٥٦ .

( ٢٧ ) سورة الأحزاب / ٤٣ .

( ٢٨ ) سورة البقرة / ١٥٧ .

( ٢٩ ) سورة المجادلة / ٢١ .

وقوله : ﴿ لَنْ يُصِيتَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا ﴾ (٣٠) أى : ما قضى الله لنا .  
 وقوله : ﴿ لَتَرَى الَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ إِلَى مَضَاجِعِهِمْ ﴾ (٣١) أى :  
 قضى ؛ لأن هذا قد فرغ منه حين كُتِبَ .  
 ويكون كُتِبَ بمعنى فُرِضَ ، كقوله : ﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ ﴾ (٣٢) أى :  
 فرض . و ﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمُ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ ﴾ (٣٣) ، ﴿ وَقَالُوا رَبَّنَا لِمَ  
 كَتَبْتَ عَلَيْنَا الْقِتَالَ ﴾ (٣٤) . أى : فَرَضْتَ . ويكون كُتِبَ بمعنى جَعَلَ ، كقوله :  
 ﴿ كُتِبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانُ ﴾ (٣٥) . وقوله : ﴿ فَاتَّخَذْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ ﴾ (٣٦) .  
 وقال : ﴿ فَسَأَكْتُبُهَا لِلَّذِينَ يَتَّبِعُونَ ﴾ (٣٧) .  
 وتكون كُتِبَ بمعنى أَمَرَ ، كقوله : ﴿ ادْخُلُوا الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ الَّتِي كَتَبَ اللَّهُ  
 لَكُمْ ﴾ (٣٨) ، أى : أَمَرَكم أَنْ تَدْخُلُوهَا .  
 ويقال : كتب ههنا أَيْضًا : جَعَلَ . يريد ادخلوا الأرض التى كتبها الله لولد  
 إبراهيم ، عليه السلام ، أى : جعلها لهم .

### السَّبَب والحِيل :

السَّبَب أصله : الحِيل .

ثم قيل لكل شيء وصَلَتْ به إلى موضع ، أو حاجة تردها : سَبَبٌ . تقول :  
 فلان سَبَبِي إليك ، أى وصلنى إليك . و : ما بينى وبينك سبب ، أى آمرة رَجِمَ ،

- 
- ( ٣٠ ) سورة التوبة / ٥١ .
  - ( ٣١ ) سورة آل عمران / ١٥٤ .
  - ( ٣٢ ) سورة البقرة / ١٧٨ .
  - ( ٣٣ ) سورة البقرة / ١٨٠ .
  - ( ٣٤ ) سورة النساء / ٧٧ .
  - ( ٣٥ ) سورة المجادلة / ٢٢ .
  - ( ٣٦ ) سورة آل عمران / ٥٣ . وسورة المائدة : ٨٣ .
  - ( ٣٧ ) سورة الأعراف / ١٥٦ .
  - ( ٣٨ ) سورة المائدة / ٢١ .

أو عاطفة مَوَدَّة . ومنه قيل للطريق : سَبَبٌ ؛ لأنَّك بسلوكة تصل إلى الموضع الذى تريده ، قال عز وجل : ﴿ فَالْبَيْعَ سَبِيلًا ﴾<sup>(٣٩)</sup> أى : طريقًا .

وأَسْبَابُ السَّمَاءِ : أبوابها ؛ لأنَّ الوصول إلى السماء يكون بدخولها . قال الله عز وجل — حكاية عن فرعون : ﴿ لَقُلِّى أَسْبَابُ السَّمَوَاتِ ﴾<sup>(٤٠)</sup> . وقال « زهير » :

وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنَاءِ يَتَلْتَهُ وَلَوْ نَالَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ يَسْلُمُ

\* \* \*

وكذلك الحَبْلُ ، قال الله تعالى : ﴿ وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ ﴾<sup>(٤١)</sup> أى : بمهد الله أو بكتابه ، يريد : تمسكوا به ؛ لأنه وَصْلَةٌ لكم إليه وإلى جَنَّتِهِ .

ويقال للأمان أيضا : حبل ؛ لأنَّ الخائف مستتر مَقْمُوعٌ ، والآمن مُتَبَسِّطٌ بالأمان مُتَصَرِّفٌ ، فهو له حبل إلى كل موضوع يريد .

قال الله تعالى : ﴿ ضَرَبْتُ عَلَيْهِمُ الدَّلَّةَ أَنَّهُمْ يُقِفُوا إِلَّا بِحَبْلِ مِنَ اللَّهِ وَحَبْلِ مِنَ النَّاسِ ﴾<sup>(٤٢)</sup> أى : بأمان .

وقال « الأعشى » :

وَإِذَا تُجَوَّزُهَا جِبَالٌ قَبِيلَةٌ

أَعْلَنْتُ مِنَ الْأُخْرَى إِلَيْكَ جِبَالَهَا<sup>(٤٣)</sup>

وأما قول « امرئ القيس » :

إِنِّى بِجَبَلِكَ وَاصِلٌ حَيْلِى

وَبِرِيشِ تَبَلِكِ رَاشٍ تَلِى<sup>(٤٤)</sup>

( ٣٩ ) سورة الكهف / ٨٥ .

( ٤٠ ) سورة طه / ٣٦ ، ٣٧ .

( ٤١ ) سورة آل عمران / ١٠٣ .

( ٤٢ ) سورة آل عمران / ١١٢ .

( ٤٣ ) الشاعر هنا يحدث عن نكته خاطيا مملوحيه ، فيقول إذا جاوزت أرض قبيلة بما أعلنت من عهدها .

أعلنت عهود قبيلة أخرى حتى أجوز أرضها في أمان إليك .

( ٤٤ ) فى اللسان : « ريش » : « ريش السهم ريشا : ركب عليه الريش » .

فإنه يريد : أئني وأصيل بيني وبينك .  
وأصيل هذا يكون في البعيرين : يكونان مُفْتَرَقَيْن وعلى كل واحد منهما حَبْلٌ ،  
فَيُقَرَّنَانِ بِأَنْ يُوَصَلَ حبل هذا بحبل هذا .  
وقال « أبو زَيْد » يذكر رجلا سرى ليلة كلها :  
نَاطَ أَمَرَ الضُّعَافِ فَاجْتَمَلَ  
الَّيْلَ كَحَبْلِ الْعَادِيَةِ الْمَمْلُودِ<sup>(١)</sup>  
يريد : أن مسيره اتصل الليل كله ، فكان كحبل مملود .

## البلاء :

أصل البلاء : الاختبار ، قال الله جل وعلا : ﴿ وَاتَّقُوا الْيَوْمَ الَّذِي تَخْشَوْنَ إِمْرَهُ إِذْ يَكْشَاكُمُ السَّاعَةُ فَيَكُونُ بَاطِلًا ﴾<sup>(٢)</sup> ، أى : اخذوهم .  
وقال : ﴿ إِنَّ هَذَا لَهَوُ الْبَلَاءِ الْمُبِينِ ﴾<sup>(٣)</sup> ، أى : ما أيزر به إبراهيم من  
ذبح ابنه ، صلوات الله عليهما .  
وقال : ﴿ وَتَلَوْنَاهُمْ بِالْحَسَنَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ ﴾<sup>(٤)</sup> ، أى اخذناهم .  
ثم يقال للخير : بلاء ، وللشر : بلاء ؛ لأن الاختبار الذى هو بلاء وابتلاء  
يكون بهما . قال الله تعالى : ﴿ وَتَلَوْنَاهُم بِالْحَسَنَاتِ وَالْحُسْنِ فَتَنَةً ﴾<sup>(٥)</sup> ، أى نخبركم  
بالشر ؛ لنعلم كيف صبركم ؟ وبالحير ؛ لنعلم كيف شكركم ؟  
« فتنة » أى اختباراً . ومنه يقال : اللهم لا تبتلنا إلا بالتي هي أحسن . أى  
لا تخبرنا إلا بالحير ، ولا تخبرنا بالشر .

( ٤٥ ) ناط الشيء : علقه . والمعادية : الخيل للفرسة ، ولعله يقصد « الإبل المعادية » أى الإبل للقيمة في  
العضة لا تتوارفها وليست ترمى الحمض . ( اللسان : ناط ، عدا ) .

( ٤٦ ) سورة النساء / ٦ .

( ٤٧ ) سورة الصافات / ١٠٦ .

( ٤٨ ) سورة الأعراف / ١٦٨ .

( ٤٩ ) سورة الأنبياء / ٣٥ .



يقال من الاختبار : بَلَّوْهُ أَبْلَوْهُ بَلَّوْا ، والاسم بَلَاءٌ . ومن الخير : أَبْلَيْتُهُ أَبْلَيْهِ  
إِبْلَاءً . ومنه يقال : بَلَّيْتُ وَبُلَّيْتُ . قال « زهير » :

• فَأَبْلَاهُمَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِي يَبْلُو •

أى : خير البلاء الذى يختبر به عباده .

ومن الشر : بَلَاءٌ اللَّهُ يَبْلُوهُ بَلَاءً . قال الله عز وجل : ﴿ وَلِىَ ذَلِكُمْ بَلَاءٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ ﴾<sup>(٥٠)</sup> ، أى : نعمة عظيمة . ﴿ وَأَتَيْنَاهُمْ مِنَ الْآيَاتِ مَا لَيْهِ بَلَاءٌ مُبِينٌ ﴾<sup>(٥١)</sup> ، أى : نِعْمَ بَيِّنَةٌ عَظَامٌ .

### الفقرة :

الفقرة : الاختبار ، يقال : فَتَنْتُ الذَّهَبَ فى النَّارِ : إِذَا أَدَخَلْتُهُ لِيَبْلُغَ لَعَلَّمْ جَوْدَهُ مِنْ رَدَائِقِهِ . وقال تعالى : ﴿ وَلَقَدْ فَتَنَّا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ﴾<sup>(٥٢)</sup> . أى : اخبرناهم . وقال لموسى عليه السلام : ﴿ وَفَتَاكَ فَتُونَا ﴾<sup>(٥٣)</sup> . ومنه قوله : ﴿ ثُمَّ لَمْ نَكُنْ يَنْتَهِمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا وَاللَّهِ رَبَّنَا مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ ﴾<sup>(٥٤)</sup> أى : جوابهم ؛ لأنهم حين سئلوا اخبرهم ما عندهم بالسؤال ، فلم يكن الجواب عن ذلك الاختبار إلا هذا القول . والفقرة : التعذيب . قال : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ﴾<sup>(٥٥)</sup> أى عَذَّبُوهُمْ بِالنَّارِ .

وقال عز وجل : ﴿ يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُنْفَخُونَ ﴾<sup>(٥٦)</sup> أى يُعَذَّبُونَ . ﴿ ذُوقُوا

( ٥٠ ) . سورة البقرة / ٤٩ . والآية هى : « وَإِذْ فَتَنَّاكُمْ مِنْ آلِ يَرْعُونَ تَشْرُونَ لَكُمْ سُوءَ الْقَذَابِ يُذْخِرُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَلِكُمْ بَلَاءٌ لَكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ » . وقوله تعالى : « ذَلِكُمْ » إشارة إلى الذبح ونحوه . والبلاء على هذا متصل فى الشر . وقيل . إن الإشارة بالملك للتعذيب . فيكون البلاء — على هذا — متصلا فى الخير .

( ٥١ ) سورة الدخان / ٣٣ .

( ٥٢ ) سورة العنكبوت / ٣ .

( ٥٣ ) سورة طه / ٤٠ .

( ٥٤ ) سورة الأنعام / ٢٣ .

( ٥٥ ) سورة المروج / ١٠ .

( ٥٦ ) سورة الليل / ١٣ .

تَتَكَبَّرُ ﴿٣٧﴾ أى يقال لهم : ذوقُوا تَكَبَّرُكُمْ ، يراد هذا العذاب بذلك .  
 وقال عز وجل : ﴿ قَالُوا أَوَإِذَا أُودِعُوا فِي اللَّهِ جَعَلَ اللَّهُ تَتَكَبَّرُ النَّاسِ كَعَذَابِ اللَّهِ ﴾ (٣٨)  
 أى : جعل عذاب الناس وأذاهم كعذاب الله .  
 والفتنة : الصلة والاستزلال . قال الله عز وجل : ﴿ وَاخْذَرُهمْ أَنْ يَفْتِنُواكَ عَنْ بَعْضِ مَا أَرْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكَ ﴾ (٣٩) ، أى : يَصُدُّوكَ وَيَسْتَرْزِلُوكَ . وقال الله تعالى :  
 ﴿ وَإِنْ كَانُوا لَا يَفْقَهُونَكَ عَنْ الَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ ﴾ (٤٠) ، وقال : ﴿ مَا أَنتُمْ عَلَيْهِ بِفَاتِنِينَ إِلَّا مَنْ هُوَ صَالِحُ الْجَنَّةِ ﴾ (٤١) . أى صادين .  
 والفتنة : الإغراء والكفر والإثم ، كقوله : ﴿ وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ تَتَكَبَّرُ ﴾ (٤٢) ، أى : شرك .  
 وقال : ﴿ وَالْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ ﴾ (٤٣) يعنى الشرك .  
 وقال : ﴿ أَلَا إِلَى الْفِتْنَةِ سَقَطُوا ﴾ (٤٤) أى : فى الإثم .  
 وقال : ﴿ فَلْيَخْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ ﴾ (٤٥) ، أى :  
 كفر وإثم .  
 وقال : ﴿ وَلَكَيْتُمْ فَتَنُكُمْ أَلْفُسُكُمُ ﴾ (٤٦) أى : كفرهم وأثمتموها .  
 والفتنة : المِبرَّة ، كقوله : ﴿ رَبَّنَا لَا تُجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾ (٤٧) وفى  
 موضع آخر : ﴿ لَا تُجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ (٤٨) أى : يَتَّبِعُونَ أَمْرَهُمْ بِأَمْرِنَا ؛

( ٥٧ ) سورة الذلزيات / ١٤ .

( ٥٨ ) سورة التكبوت / ١٠ .

( ٥٩ ) سورة المائدة / ٤٩ .

( ٦٠ ) سورة الإسراء / ٧٣ .

( ٦١ ) سورة الصافات / ١٦٢ ، ١٦٣ .

( ٦٢ ) سورة البقرة / ١٩٣ ، الأنفال : ٤٩ .

( ٦٣ ) سورة البقرة / ١٩١ .

( ٦٤ ) سورة التوبة / ٤٩ .

( ٦٥ ) سورة النور / ٦٣ .

( ٦٦ ) سورة الحديد / ١٤ .

( ٦٧ ) سورة يونس / ٨٥ .

( ٦٨ ) سورة الممتحنة / ٥ .

فإذا رأونا في ضَرٍّ وبلاء ورأوا أنفسهم في غبطة ورخاء — ظَنُّوا أنهم على حق ،  
ونحن على باطل .

وكذلك قوله : ﴿ فَتَنَا بَعْضُهُمْ يَبْغِضُ ﴾<sup>(٣١)</sup> .

### الإسلام :

الإسلام : هو الدخول في السُّلَم ، أى : في الانقياد والمطاعة . قال تعالى :  
﴿ وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا ﴾<sup>(٣٢)</sup> أى : انقاد لكم  
وتابعكم .

والاستسلام مثله . يقال : سَلِمَ فلان لأمرِك واستسلم وأسلم . أى دخل في  
السُّلَم . كما تقول : أَشْتَى الرجلُ : إذا دخل في الشتاء ، وأربع : دخل في الربيع ،  
وأفحط : دخل في القحط .

فمن الإسلام مطاعة وانقياد باللسان دون القلب . ومنه قوله تعالى : ﴿ فَالْتَمِ  
الْأَعْرَابُ أَمَّا ، قُلْ لَمْ يُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا ﴾<sup>(٣٣)</sup> أى : انقدنا من خوف  
السيف .

وكذلك قوله : ﴿ وَلَهُ أَسْلَمَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا  
وَكَرْهًا ﴾<sup>(٣٤)</sup> ، أى : انقاد له وأقر به المؤمن والكافر .

ومن الإسلام : مُطَاعَةٌ وانقياد باللسان والقلب ، ومنه قوله حكاية عن إبراهيم :  
﴿ قَالَ أَسْلَمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾<sup>(٣٥)</sup> . وقوله : ﴿ فَإِنْ حَاجُّوكَ فَقُلْ أَسْلَمْتُ  
وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ ابْتَعَى ﴾<sup>(٣٦)</sup> ، أى : انقدت لله بلسانى وعقيدى .

(٦٩) سورة الأنعام / ٥٣ .

(٧٠) سورة النساء / ٩٤ .

(٧١) سورة المجرات / ١٤ .

(٧٢) سورة آل عمران / ٨٣ .

(٧٣) سورة البقرة / ١٣١ .

(٧٤) سورة آل عمران / ٦٠ .

والوجه زيادة . كما قال : ﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ﴾<sup>(٧٥)</sup> ، يُريد :  
إلا هو . وقوله : ﴿ إِنَّمَا نَطْعِمُكُمْ لِرُؤُوفِهِ اللَّهِ ﴾<sup>(٧٦)</sup> ، أى الله . قال : زَيْد بن  
عُمر بن نُفَيْل<sup>(٧٧)</sup> فى الجاهلية :  
أَسْلَمْتُ وَجْهِي لِمَنْ أَسْلَمْتُ لَهُ الْمَزْنَ تُحْمِلُ عَلَيْهَا زُلْالًا<sup>(٧٨)</sup>  
أى : انقادت له المَزْنَ .

### الإيمان :

الإيمان : هو التصديق ، قال الله تعالى : ﴿ وَمَا أَلْتِ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا ﴾ أى :  
بمصدق لنا ﴿ وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ ﴾<sup>(٧٩)</sup> . وقال : ﴿ ذَلِكُمْ بِأَنَّهُ إِذَا دُعِيَ اللَّهُ وَخْدَهُ  
كَفَرْتُمْ ، وَإِنْ يُخَرِّجْهُ يُؤْمِنُوا ﴾<sup>(٨٠)</sup> ، أى : تصدقوا . والعبد مؤمن بالله ، أى  
مصدق . والله مؤمن : مصدق ما وعده ، أو قابل لإيمانه . ويقال فى الكلام :  
ما أُوْرِنُ بشيءٍ مما تقول . أى ما أصدق به .

فمن الإيمان : تصديق باللسان دون القلب ، كإيمان المنافقين . يقول الله  
تعالى : ﴿ ذَلِكُمْ بِأَنَّهُمْ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ﴾<sup>(٨١)</sup> ، أى آمنوا بألسنتهم وكفروا  
بقلوبهم . كما كان من الإسلام انقياد باللسان دون القلب .

ومن الإيمان : تصديق باللسان والقلب . يقول الله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا  
وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ﴾<sup>(٨٢)</sup> ، كما كان من الإسلام انقياد  
باللسان والقلب .

( ٧٥ ) سورة القصص / ٨٨ .

( ٧٦ ) سورة الإنسان / ٩ .

( ٧٧ ) أبو سعيد بن زيد كان ممن رغب عن عبادة الأوثان — فى الجاهلية . كما اعتزل لينة والبهالغ التى  
تلبخ على الأوثان . وقد أباح النبى ﷺ الاستغفار له وقال : « إِنَّهُ يَمُوتُ أَمَةً وَحْدَهُ » راجع  
للطبري : ص ٥٩ ، والسورة النبوية لابن هشام ، ج ١ ، ص ٢٠٧ .

( ٧٨ ) المزن : السحاب حملة ، وقيل : السحاب ذو الماء واحلته مزنة ( اللسان : مزن ) .

( ٧٩ ) سورة يوسف / ١٧ .

( ٨٠ ) سورة غافر / ١٢ .

( ٨١ ) سورة المنافقون / ٣ .

( ٨٢ ) سورة البقرة / ٧ .

ومن الإيمان : تصديق بعض وتكذيب بعض . قال الله تعالى : ﴿ وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا وَهُمْ مُشْرِكُونَ ﴾ <sup>(٨٣)</sup> ، يعنى مشركى العرب ، إن سألتهم مَنْ خَلَقَهُمْ ؟ قالوا : الله ، وهم مع ذلك يجعلون له شركاء . وأهل الكتاب يؤمنون ببعض الرسل والكتب ، ويكفرون ببعض . قال الله تعالى : ﴿ قَلِمَ يَكُ يَتَّقُهُمْ لِإِيمَانِهِمْ لَمَّا رَأَوْا بَاسَاتَا ﴾ <sup>(٨٤)</sup> ، يعنى : بعض الرسل والكتب ، إذ لم يؤمنوا بهم كلهم .

• • •

● وأما قوله عز وجل : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئِينَ ﴾ ثم قال : ﴿ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ﴾ <sup>(٨٥)</sup> ، فإن هؤلاء القوم آمنوا بالاستسم . فقال تعالى : ﴿ مَنْ آمَنَ ﴾ منهم بقلبه ﴿ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ﴾ ، كأنه قال : إن المنافقين والذين هادوا .

الضَّرَّ :

الضَّرَّ : بفتح الضاد — ضد النفع ، قال الله عز وجل : ﴿ هَلْ يَسْمَعُونَكُم إِذْ تَدْعُونَ أَوْ يَنْفَعُوكُم أَوْ يَضُرُّونَ ﴾ <sup>(٨٦)</sup> وقال : ﴿ قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًّا ﴾ <sup>(٨٧)</sup> أى : لا أملك جر نفع ولا دفع ضرر .  
والضَّرُّ : الشدة والبلاء ، كقوله : ﴿ إِنَّ يَمْسَسَكَ اللَّهُ بِضُرٍّ ﴾ <sup>(٨٨)</sup> ،  
﴿ وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ ﴾ <sup>(٨٩)</sup> .

( ٨٣ ) سورة يوسف / ١٠٦ .

( ٨٤ ) سورة خافر / ٨٥ .

( ٨٥ ) سورة البقرة / ٦٢ .

( ٨٦ ) سورة الشعراء / ٧٢ ، ٧٣ .

( ٨٧ ) سورة الأعراف / ١٨٨ .

( ٨٨ ) سورة الأنعام / ١٧ .

( ٨٩ ) سورة البقرة / ١٧٧ .

فمن الشدة : قَحَطُ المطر ، قال الله تعالى : ﴿ وَإِذَا أَذَقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً مِنْ  
تَغِيْدِ ضَرَاءٍ ﴾ (١٠) أى : مطراً من بعد قحط وجَدْب .  
ومنه : الهول ، كقوله : ﴿ وَإِذَا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فَمِى الْبَحْرِ ﴾ (١١) .  
ومنه المرض ، كقول « أيوب » عليه السلام : ﴿ أَلَيْ قَسِي الضُّرُّ ﴾ (١٢) ،  
﴿ فَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ ضُرٌّ دَعَا ﴾ (١٣) .  
ومنه النقص ، كقوله تعالى : ﴿ لَنْ يَحْزُرُوا اللَّهَ شَيْئاً وَسَيُحْبِطُ  
أَعْمَالُهُمْ ﴾ (١٤) .

### السروح :

الرَّوْحُ والرُّوح والرَّوْح : من أصل واحد اِكْتَنَفَتْهُ معانٍ تقاربت ، فَبُنِيَ لِكُلِّ  
معنى اسمٌ من ذلك الأصل ، وتُحوَّلَفَ بينها فى حركة اليَنِيَةِ .  
والثَّار والثَّور من أصل واحد ، كما قالوا : المَيْلَ والمَيْلَ ، وهما جميعاً من مَالٍ .  
فجعلوا المَيْلَ — بفتح الياء — فيما كان يَحْلَقُهُ فقالوا : فى عنقه مَيْلٌ ، وفى الشجرة  
مَيْلٌ . وجعلوا المَيْلَ — بسكون الياء — فيما كان فَعْلًا فقالوا : مَالٌ عن الحق مَيْلًا ،  
وفيه مَيْلٌ على ، أى تحامل .  
وقالوا : اللِّسَنَ واللِّسَنَ واللِّسَنَ ، وهنا كله من اللسان ، فاللِّسَنَ : جودة  
اللسان . واللِّسَنَ : العَذْلَ واللوم . ويقال : لَسَنْتُ فُلَانًا لَسَنًا : أى عدلته ، وأخذته  
بلسانى . واللِّسَنُ : اللِّغَةُ . يقال : لَكُلِّ قومٍ لِسَنٌ .  
وقالوا : حَمَلَ الشجرة — بفتح الحاء — وحَمَلَ المرأة — بفتح الحاء — وقالوا :  
لِما كان على الظهر : حِمْلٌ ، والأصل واحد .

( ٩٠ ) سورة يونس / ٢١ .

( ٩١ ) سورة الإسراء / ٦٧ .

( ٩٢ ) سورة الأنبياء / ٨٣ .

( ٩٣ ) سورة الزمر / ٤٩ .

( ٩٤ ) سورة محمد / ٣٢ .

في أشباه لهذا كثرة . وقد ذكرنا منها طرقاً في صدر الكتاب .

• • •

وأما الروح : فروح الأجسام الذي يقبضه الله عند الممات .

والروح : جبريل عليه السلام . قال الله تعالى : ﴿ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ عَلَى قَلْبِكَ ﴾<sup>(٩٥)</sup> ، يعنى جبريل . وقال : ﴿ وَأَنزَلْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ ﴾<sup>(٩٦)</sup> ، أى بجبريل .

والروح — فيما ذكر المفسرون — : مَلَكٌ عظيم من ملائكة الله يقوم وحده فيكون صفًا وتقوم الملائكة صفًا ، قال : ﴿ يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا ﴾<sup>(٩٧)</sup> ، وقال عز وجل : ﴿ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي ﴾<sup>(٩٨)</sup> .

ويقال للملائكة : الرُّوحَانِيُّونَ ؛ لأنهم أرواح ، نُسبوا إلى الروح — بالألف والنون — ؛ لأنها نسبةُ الخَلْقَةِ<sup>(٩٩)</sup> ، كما يقال : رَقَبَائِي وَشَرَّائِي .  
والروح : النَّفْسُ ، سُمِّي رُوحًا ؛ لأنه ربحَ مخرجَ عن الروح . قال « ذو الرمة » وذكر نازًا قَدَحَهَا :

قَلَمًا بَدَتْ كَفَتْهَا وَهِيَ طِفْلَةٌ      بَطْلَسَاءَ لَمْ تَكْمُلْ ذِرَاعًا وَلَا شِبْرًا<sup>(١٠٠)</sup>  
وَقَلْتُ لَهُ : ارْفَعْهَا إِلَيْكَ وَأُخِيهَا      بِرُوحِكَ وَأَفْتَتْهَا لَهَا قَيْتَةً قَلْبَرًا<sup>(١٠١)</sup>

( ٩٥ ) سورة الشعراء / ١٩٣ .

( ٩٦ ) سورة البقرة / ٢٥٣ .

( ٩٧ ) سورة النبا / ٣٨ .

( ٩٨ ) سورة الإسراء / ٨٥ .

( ٩٩ ) في اللسان : روح ؛ : والألف والنون من زيادات النسب . والنحاة يَهْمَلُونَ مثل هذا النسب شافًا لا يقاس عليه . راجع : شرح التصريح على التوضيح للشيخ خالد الأزهري ج ٢ / ٣٣٧ .

( ١٠٠ ) الشاعر هنا — مخاطب صاحبه متحدثًا عن نازي النفس . ويقصد بقوله « وهى طفلة » أى وهى — بِنْتُ — صغيرة . وطلساء : عرقرة وسخة ضمنتها النار .

( ١٠١ ) وفي اللسان : روح ؛ « وقوله ... قُلْتُ لَهُ ارْفَعْهَا ... البيت ، أى أحياها بنفخك واجعله لها ، والماء للروح لأنه مذكور في قوله : وأفتمت والماء الذى في ( لها ) للنار لأنها مؤنثة . ويقال : أُنْقِثَ لِمَارِكٍ قَيْتَةً أى أُلْغِيَتْهَا المَطْبُوعُ ، والشاعر هنا يأمر صاحبه بالرفق في النفخ القليل .

وَعَظَائِرُ لَهَا مِنْ تَابِسِ الشُّعْطِ وَاسْتَمِعِينَ عَلَيْهَا الصَّبَا وَاجْعَلْ يَدَيْكَ لَهَا سِيقًا<sup>(١٠٢)</sup>  
قوله : وأحيا بروحك ، أى أحيا بنفسك .

والمسيح : رُوحُ الله ؛ لأنه تَفْعَلَةٌ جبريل فى يَزْعِ مريم . ويُسَبِّبُ الرُّوحُ إِلَى  
الله ؛ لأنه بأمره كَانَ . يقول الله : ﴿ فَتَفْعَلُنَا لِيَهَيَّا مِنْ رُوحِنَا ﴾<sup>(١٠٣)</sup> ، يعنى تَفْعَلَةٌ  
جبريل .

وقد يجوز أن يكون سُمِّيَ رُوحَ الله ؛ لأنه بكلمته كَانَ ، قال الله تعالى : كن ،  
فَكَانَ .

وكلامُ الله : رُوحٌ ؛ لأنه حياة من الجهل ومَوْتُ الكُفْرِ ، قال : ﴿ يُنْفِى الرُّوحُ  
مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ ﴾<sup>(١٠٤)</sup> ، وقال : ﴿ وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحَنَا مِنْ  
أَمْرِنَا ﴾<sup>(١٠٥)</sup> .

ورحمةُ الله : رُوحٌ . قال الله تعالى : ﴿ وَأَيُّدُهُمْ يُرْوَحُ مِنْهُ ﴾<sup>(١٠٦)</sup> ، أى  
برحمة ، كذلك قال المفسرون .

ومن قرأ : ﴿ قُرْوْخٌ وَزَيْنَحَانٌ ﴾<sup>(١٠٧)</sup> بضم الراء ، أراد فرحةً ورزقاً .  
والزَّيْحَانُ : الرزق ، قال « التَّجَرُّ بن ثَوَلْب » :

سَلَامُ الْإِلَهِ وَزَيْنَحَانُهُ وَرَحْمَتُهُ وَسَمَاءُ يَزْرُ<sup>(١٠٨)</sup>

فجمع بين الرزق والرحمة ، كما قال الله تعالى : ﴿ قُرْوْخٌ وَزَيْنَحَانٌ ﴾ ، وهذا  
شاهد لتفسير المفسرين .

قال « أبو عبيدة » ﴿ قُرْوْخٌ ﴾ ، أراد : حياةً وبقاءً لا موت فيه .

---

(١٠٢) الصحت : الخطب النقيق . والصبا : ربع .

(١٠٣) سورة الأَنْبِيَاء / ٩١ .

(١٠٤) سورة خُافِر / ١٥ .

(١٠٥) سورة الشُّورى / ٥٢ .

(١٠٦) سورة الْجُلُودِ / ٢٢ .

(١٠٧) سورة الرَّاقِعَةِ / ٨٩ .

(١٠٨) يَزْرُ : جمع قَرْيَةٍ ، والْقَرْيَةُ فى الْأَمْثَلِ : أن يجمع بعضها بعضاً .



ومن قرأ : ﴿ قُرْوَخَ وَزَيْحَانَ ﴾ بالفتح ، أراد : الراحة وطيب التسميم .  
وقد تكون الرُّوحُ : الرحمة ، قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تَيْسُؤُوا مِنْ رُوحِ  
اللَّهِ ﴾ (١٠٩) ، أى من رحمته . سَمَّاهَا رُوحًا ، لَأَنَّ الرُّوحَ والراحة يكونان بها .

## الزوج :

الزوج : اثنان ، وواحد ، قال الله تعالى : ﴿ وَأَلْهَى عَلَى الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ  
وَالْأُنْثَى ﴾ (١١٠) فجعل كل واحد منهما زوجًا .

وهو بمعنى : الصنف ، قال : ﴿ عَلَى الْأَزْوَاجِ كُلِّهَا مِمَّا تُثْبِتُ  
الْأَرْضُ ﴾ (١١١) معنى : الأصناف . وقال : ﴿ ثَمَانِيَةَ أَزْوَاجٍ مِنَ الضَّائِنِ  
الْثَنَيْنِ ﴾ (١١٢) أى ثمانية أصناف .

وقال : ﴿ أَوَلَمْ نَكُنْ إِلَى الْأَرْضِ نَكَمَ أَبْقَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ  
كَرِيمٍ ﴾ (١١٣) أى من كل صنف حسن .

والزوج : القربين ، قال الله تعالى : ﴿ وَعَلَى مِنْهَا زُوجُهَا ﴾ (١١٤) ، وقال :  
﴿ اخْشَرُوا إِلَيْنِ ظَلَمُوا وَأَزْوَاجَهُمْ ﴾ (١١٥) أى قرنائهم .

وقال : ﴿ وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ ﴾ (١١٦) أى قُرئت نفوس الكفار بعضها  
ببعض .

ومنه قوله : ﴿ وَزُوجَتَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ ﴾ (١١٧) أى قرنائهم .

( ١٠٩ ) سورة يوسف / ٨٧ .

( ١١٠ ) سورة النجم / ٤٤ .

( ١١١ ) سورة قس / ٣٦ .

( ١١٢ ) سورة الأنعام / ١٤٣ .

( ١١٣ ) سورة الشعراء / ٧ .

( ١١٤ ) سورة النساء / ١ .

( ١١٥ ) سورة الصافات / ٢٢ .

( ١١٦ ) سورة التكاوير / ٧ .

( ١١٧ ) سورة الدخان / ٥٤ .

والعرب تقول : زُوِجت ليل ، إذا قرئت بعضها ببعض .

### الرؤية :

الرؤية : المعانيه ، كقول الله عز وجل : ﴿ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ ﴾ (١١٨) .

وقال : ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ ثَمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا ﴾ (١١٩) أى : عانيت .

والرؤية : عِلْمٌ ، كقوله : ﴿ أَوَلَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا وَاحِدًا ﴾ (١٢٠) أى : ألم يعلموا .

وقال : ﴿ وَأَرْبَا مَقَامِكُنَا ﴾ (١٢١) ، أى : أُغْلِنَتَا .

وقال تعالى : ﴿ وَتَرَى الَّذِينَ أُولُوا الْعِلْمِ ﴾ (١٢٢) أى : يعلم .

وقال : ﴿ يَتَحَكَّمُ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ ﴾ (١٢٣) أى : علمك الله .

وقال « المفسرون » فى قوله : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُولُوا نَحِيبًا مِّنَ الْكِتَابِ ﴾ (١٢٤) : ألم تُخْبِرُوا . وكذلك أكثر ما فى القرآن .

### الحساب :

الحساب : الكثير ، قال الله تعالى : ﴿ جَزَاءً مِّن رَّبِّكَ عَطَاءٌ حِسَابًا ﴾ (١٢٥) ، أى كثيراً .

---

( ١١٨ ) سورة الزمر / ٦٠ .

( ١١٩ ) سورة الإنسان / ٢٠ .

( ١٢٠ ) سورة الأنبياء / ٣٠ .

( ١٢١ ) سورة البقرة / ١٢٨ .

( ١٢٢ ) سورة سبأ / ٦ .

( ١٢٣ ) سورة النساء / ١٠٥ .

( ١٢٤ ) سورة آل عمران / ٢٣ .

( ١٢٥ ) سورة النبا / ٣٦ .

ويقال : أَحْسَبْتُ فَلَا . أى أعطيته ما يَحْسِبُهُ ، أى يَكْتَفِيهِ . ومنه قول  
« الْهَلْتَى » :

• حِسَابٌ وَرَجُلٌ كَالْجُرَادِ يَسُومُ<sup>(١٢٦)</sup> •

والحساب : الجزاء ، قال الله تعالى : ﴿ تُمْ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ﴾<sup>(١٢٧)</sup> ، أى  
جزاءهم .

وقال تعالى : ﴿ إِنَّ حِسَابَهُمْ إِلَّا عَلَى رَبِّى لَوْ تَفْعَرُونَ ﴾<sup>(١٢٨)</sup> ، لأن الجزاء  
يكون بالحساب .

والحساب : المحاسبة ، قال الله تعالى : ﴿ فَتَوَفَّيْ حِسَابَهَا  
يَسِيرًا ﴾<sup>(١٢٩)</sup> .

---

( ١٢٦ ) الرجل : من لم يكن له ظهر فى سفر يركبه . والسوم : الرعى ، أو سرقة البر .

( ١٢٧ ) سورة الغاشية / ٢٦ .

( ١٢٨ ) سورة الشعراء / ١١٣ .

( ١٢٩ ) سورة الانشقاق / ٨ .

## باب تفسير حروف المعاني وما شاكلها من الأفعال التي لا تنصرف

تحدث ابن قتيبة في هذا الباب عن بعض الحروف والأدوات التي استعملها القرآن الكريم في دلالات متعددة تتفق وما عليه لغة العرب .

وابن قتيبة لا يعنى — فى هذا المجال — إلا بالدلالات المعجمية للأدوات فلم يبد اهتماماً واضحاً بشرح المعانى الوظيفية التى تقوم بها هذه الأدوات داخل التركيب اللغوى . فهو — مثلاً — يتحدث عن « كاد » فيقول : « كاد بمعنى هَمَّ ولم يفعل . ولا يقال يكاد أن يفعل وإنما يقال كاد بفعل ... » ثم يقول : « ولم يأت منها إلا فعل يفعل وتثنيتهما وجمعها »<sup>(١)</sup> .

ومن الواضح أن توقف فى — تناوله « لكاد » — عند الحديث عن دلالاتها المعجمية ( فكاد من أفعال المقاربة ) ولكنه لم يشر إلى أن « لكاد » ما لكان فى العمل داخل التركيب أو الجملة . كما يقدم ابن قتيبة — فى هذا الباب — بعضاً من ملامح المذهب البغدادى الذى يقوم على المزاجية بين المذهبيين الكوفى والبصرى ، حيث كان ابن قتيبة أحد علمائه ورجاله ، فهو حينما يتحدث عن معنى « وَيَكُنْ » يشير إلى رأى الكسائى وهو كوفى ، كما يشير إلى رأى الخليل وهو بصرى ، وهو يذكر لهذا وذاك دليله الذى يعضده ويستند إليه — لكن ابن قتيبة لا يتعصب للمذهب كما نرى عند بعض علماء التراث ، وإنما يتخير من الآراء ما يراه

( ١ ) تأويل مُشكّل القرآن ، ص ٥٣٤ .

أقرب إلى الصحة والقبول ؛ ولذا فإنه يرفض الأخذ برأى بعض البغداديين في مثل قوله تعالى : ﴿ وَلَآتِ حِينَ مَقَاصِ ﴾ حول أصل « لات » حيث ذهبوا إلى أنها مكونة من ( لا ) النافية والتاء الزائدة في أول كلمة الحين ، لكن ابن قتيبة يرد هذا الرأي بقوله : « وجر العرب بها يفسد هذا المذهب لأنهم إذا جروا ما بعدها جعلوها كالمضارع للزيادة وإنما هي « لا » زيدت عليها « الهاء » كما قالوا « ثم » و « ثمة » (٣) .

وَمِمَّا غَرَضُ لَهُ :

سَوَى وَسَوَى

سوى وسوى : بمعنى غير ، وهما جميعاً في معنى بدل . وهي مقصورة . وقد جاءت مملودة مفتوحة الأول ، وهي في معنى غير . قال « ذو الرمة » :

وَمَا تَجَافَى الْغَيْثُ عَنْهُ فَمَا يَسُو  
سَوَاءَ الْحَمَامِ الْحُضْنِ الْحُضْنِ حَاضِرٌ (٤)

يريد غير الحمام .

وسواء — مفتوحة الأول مملودة — بمعنى : وسط . قال : ﴿ فَاطْلَعَ قَرَأَةً فِي سَوَاءِ الْجَبْعِيمِ ﴾ (٥) ، أى في وسطه . وقد جاءت أيضاً بمعنى : وسط ، مكسورة الأول مقصورة ، قال الله تعالى : ﴿ مَكَالًا سَوًى ﴾ (٦) ، أى وسطاً .

(٢) السابق ، ص ٥٢٩ .

(٣) الحمام : جمع حمامة ، والحُضْنُ : جمع حضنة . والحُضْرُ : جمع أخضر . وهو هنا يصف ماءً ومغارة بيضاء من الريف . وقيل : أراد ماء بحر لا ماء مطر ( شرح ثقلناه عن الأصل ) .

(٤) سورة الصافات / ٥٥ .

(٥) سورة طه / ٥٨ .

أَلَى :

أَلَى : يَكُونُ بِمَعْنَى . يَكُونُ بِمَعْنَى : كَيْفَ ، نَحْوُ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿ أَلَى يُنْجِى إِلَيْهِ اللَّهُ ﴾<sup>(٦)</sup> أَى كَيْفَ يَجِئُ ؟ وَقَوْلُهُ : ﴿ قَالُوا خَرَجْتُمْ أَلَى دِيَشِمَ ﴾<sup>(٧)</sup> أَى كَيْفَ شَعِمَ .

وَيَكُونُ بِمَعْنَى : مِنْ أَيْنَ ، نَحْوُ قَوْلِهِ : ﴿ قَالَتْ لَهُمُ اللَّهُ أَلَى يُؤَلِّكُونَ ﴾<sup>(٨)</sup> وَقَوْلُهُ : ﴿ أَلَى يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ ﴾<sup>(٩)</sup> .

وَالْمَعْتَيْنِ مُتَقَارِبَانِ ، يَجُوزُ أَنْ يَتَأَوَّلَ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرُ .

وَقَالَ « الْكُمَيْتُ » :

أَلَى وَمِنْ أَيْنَ آهَكَ الطَّرَبُ ؟ مِنْ حَيْثُ لَا صَبَوةٌ وَلَا رَيْبٌ<sup>(١٠)</sup>  
فَجَاءَ بِالْمَعْنَيْنِ جَمِيعًا .

وَيَكُنَّ :

وَيَكُنَّ : قَدْ اخْتَلَفَ فِيهَا : فَقَالَ الْكِسَائِيُّ : مَعْنَاهَا : أَلَمْ تَرَ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَيَكُنَّ اللَّهُ يَسْطُرُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ ﴾<sup>(١١)</sup> وَقَالَ : ﴿ وَيَكَاةٌ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ ﴾ ، يُرِيدُ : أَلَمْ تَرَ .

وَرَوَى عَبْدُ الرَّزَّاقِ ؛ عَنْ مَعْمَرٍ ، عَنْ « قَتَادَةَ » أَنَّهُ قَالَ : وَيَكُنَّ : أَوَّلًا يَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ يَسْطُرُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ . وَهَذَا شَاهِدٌ لِقَوْلِ الْكِسَائِيِّ .

وَذَكَرَ الْحَلِيلُ أَنَّهَا مَفْصُولَةٌ : وَى ، ثُمَّ تَبْدِئُ فَقَوْلُ : كَانَ اللَّهُ .

(٦) سورة البقرة / ٢٥٩ .

(٧) سورة البقرة / ٢٢٣ .

(٨) سورة التوبة / ٣٠ .

(٩) سورة الأنعام / ١٠١ .

(١٠) آتَى إِلَى الشَّيْءِ : رَجَعَ . الطَّرَبُ : عَفَا تَحْرَى عِنْدَ شَلْقِ الْفَرْحِ وَالْحَزَنِ وَالْمَمِّ . وَالصَّبَوةُ : الشُّوقُ .

(١١) سورة القصص / ٨٢ .

وقال « ابن عباس » في رواية أبي صالح : هي : كَأَنَّ اللَّهَ يَسْطُرُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ ، كَأَنَّهُ لَا يَفْلَحُ الْكَافِرُونَ . وقال : وَتَى صَلََّةٌ فِي الْكَلَامِ<sup>(١٦)</sup> .  
وهذا شاهد لقول الخليل .

• • •

ومما يدل على أنها كَأَنَّ : أنها قد تخفف أيضا كما تخفف كَأَنَّ قال « الشاعر » :  
وَيَكُنَّ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَسَبٌ يُحَدِّدُ سَبَبٌ وَمَنْ يَفْتَقِرَ يَعْشَى عَيْشَ ضَرٍّ<sup>(١٧)</sup>  
وقال « بعضهم » : ويكُنَّ : أى رحمة لك ، بلغة جَمِير<sup>(١٨)</sup> .

« ما » و « مَنْ »

ما ومن ، أصلهما واحدٌ ، فجعلت « من » للناس ، و « ما » لغير الناس .  
تقول :

مَنْ مَرَّ مِنَ الْقَوْمِ ؟ وَمَا مَرَّ بِكَ مِنَ الْإِهْلِ ؟

وقال « أبو عبيدة » في قوله تعالى : ﴿ وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى ﴾<sup>(١٩)</sup> : أى  
وَمَنْ خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى . وكذلك قوله تعالى : ﴿ وَالسَّمَاءِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَالْأَرْضِ  
وَمَا طَحَّاهَا وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ﴾<sup>(٢٠)</sup> : هى عنده فى هذه المواضع بمعنى « مَنْ » .  
وقال « أبو عمرو » : هى بمعنى « الذى » . قال : وأهل مكة يقولون إذا  
سَمِعُوا صَوْتَ الرِّعْدِ : سبحان ما سَبَّحَتْ له .

( ١٢ ) فى الكشف : ج ٣ ، ص ١٨٠ : وَتَى مفصلة من « كَأَنَّ » وهى كلمة تبه على الخطأ وتلثم  
وتشبه أن القوم قد تبهوا على خطئهم فى كتبتهم وتولم : « يا ليت لنا مثل ما ألقى قارون » وتلثموا  
ثم قالوا : « وَيَكُنَّ لَا يَفْلَحُ الْكَافِرُونَ » .

( ١٣ ) التَّنَبُّ : اللال الأصل من التناطق والصامت . والشاعر يريد أن يقول : إن ذا المال يكون قريبا  
إلى قلوب الناس عبويا لديهم . أما الفقير المُتَعِيزُ فالتَّائِسُ يتصرفون عنه ويسوء حاله .

( ١٤ ) جَمِير : قبيلة باليمن ، لهم ألفاظ ولغات تختلف لغات سائر العرب .

( ١٥ ) سورة الليل / ٣ .

( ١٦ ) سورة الشمس / ٥ - ٧ .

وقال « القراء » : هو : وخلقهُ الذَّكَرُ والأنثى ، وذكر أنها في قراءة « عبد الله »  
﴿ وَالذَّكَرُ وَالْأُنْثَى ﴾<sup>(١٧)</sup> .

بل

بل : تأتي لتكرارِ كلامٍ غلطت فيه ، تقول : رأيت زيدا بل عمرا .  
● ويكون لترك شيء من الكلام وأخذ في غيره . وهي في القرآن بهذا المعنى .  
قال الله تعالى : ﴿ صَ وَالْقُرْآنِ ذِي الذِّكْرِ ﴾ ثم قال : ﴿ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي  
عِزِّهِمْ وَشِقَاقِي ﴾<sup>(١٨)</sup> ترك الكلام الأول وأخذَ بِبَل في كلام ثان . ثم قال حكاية عن  
المشركين : ﴿ أَلَنْزِلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ مِنْ تَنْجَا ﴾ ثم قال : ﴿ بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْ  
ذِكْرِي ﴾ ترك الكلام وأخذَ بل في كلام آخر فقال : ﴿ بَلْ لَمَّا يَدُولُوا  
عَذَابَ ﴾<sup>(١٩)</sup> في ، أشباه هذا كثيرة في القرآن .

قال « الشاعر » :

بَلْ هَلْ أَرَبُكَ حُمُولَ الْحَيِّ غَادِيَةً كَالْتَّخِيلِ زَيْتَهَا يَنْعُ وَإِفْضَاخُ<sup>(٢٠)</sup>

وقال « آخر » :

• بل مَنْ نَرَى الْهَرَقَ يَمْشِي بِتِ أَرْقَبِهِ<sup>(٢١)</sup> •

وإذا وليت اسما — وهي بهذا المعنى — : تُخْفِضُ بها ، وشبهت يَرْبُ وبالواو .

( ١٧ ) في الكشف ج ٤ ص ٢١٧ : « وعن الكسائي — وما خلق الذكر والأنثى ، بالجاء هل أنه بدل  
من هل « ما خلق » بمعنى وما خلقه الله أي وخلق الله الذكر والأنثى وجاز إضمار اسم الله ،  
لأنه معلوم لا يفرده بالخلق إذ لا يخلق سواه » .

ويعلق أبو حيان في البحر المحيط ( ج ٨ ، ص ٤٨٣ ) على قراءة « الذكر والأنثى » فيقول :  
والثابت في مصاحف الأمصار والمواثر « وما خلق الذكر والأنثى » وما ثبت في الحديث من قراءة  
« والذكر والأنثى » : نقل آحاد خالف للسواد فلا يمتدُّ قُرْآنًا » .

( ١٨ ) سورة ص / ١ ، ٢ .

( ١٩ ) سورة ص / ٨ .

( ٢٠ ) البیع : التضيغ . الإفضاخ : مصدر أفضخ التخل : أضر وأضر ، والشاعر هنا يشبه الإبل وما عليها  
من الزينة بالصفرة والحسرة بالتخل للحامل .

( ٢١ ) شرى البرق ، بالكسر : استطار وتفرق في وجه الغيم .



● وتأني مبتدأة ، قال « أبو النجم » :

• بل مثهل ناءٍ مِن الضامِ<sup>(٢٢)</sup> •

● وكذلك « الواو » إذا أتت مبتدأة غير تامةٍ للكلام على كلام — كانت بمعنى رُب .

وهي كذلك في الشعر ، كقوله :

• وَمَهْمَةٌ مُعَرَّةٌ أَرْجَاؤُهُ •

وقال « آخر » :

• وَدَوِّيَّةٌ قَفَرٍ تَمْشِي نَعَامَهَا<sup>(٢٣)</sup> •

وقال « آخر » :

• وَهَاجِرَةٌ نَصَبَتْ لَهَا جَبِينِي<sup>(٢٤)</sup> •

يَدُلُّونَ بهذه الواو الخافضة : على ترك الكلام الأول ، وإتِّفَافِ كلام آخر .

## نَوْلا وَلَوْ مَا

لولا : تكون في بعض الأحوال بمعنى : هَلَا وذلك إذا رأيتها بغير جواب ، تقول : لولا فعلت كذا ، تريد هَلَا فعلت كذا . قال الله تعالى : ﴿ فَلَوْلَا كَانَ مِنَ الْقُرُونِ مِنْ قَبْلِكُمْ ﴾<sup>(٢٥)</sup> ، ﴿ فَلَوْلَا لَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ ﴾<sup>(٢٦)</sup> ، ﴿ فَلَوْلَا إِذْ جَاءَهُمْ بَأْسُنَا لَضَرَوْعُوا ﴾<sup>(٢٧)</sup> ، ﴿ فَلَوْلَا إِنَّ كُنْتُمْ غَيْرَ مَدِينِينَ ﴾<sup>(٢٨)</sup> ،

( ٢٢ ) النمل : الموضع الذي فيه الشرب . والضم : جمع غضة وهي الشجر الملتف . ويكون تلميح الكلام : بل رُبْ مثهل ، بمر النمل يُرَبُّ القندرة وتكون بل حرف ابتداء لا عاطفة . وقيل إنها

هي التي تحمر بنفسها ( معنى اللبب ج ١ ، ص ١٢٢ ) .

( ٢٣ ) الدوبة : القفلة المستوية الواسعة . والشاعر هنا قد شبه النعام في سواد قوائمها وبياض أبدانها برجال يبيض قد لبسوا عتقافا سودا . راجع اللسان : دوى .

( ٢٤ ) هاجرة : شدة الحزن .

( ٢٥ ) سورة هود / ١١٦ .

( ٢٦ ) سورة التوبة / ١٢٢ .

( ٢٧ ) سورة الأنعام / ٤٣ .

( ٢٨ ) سورة الواقعة / ٨٦ .

أى فهلا . وقال : ﴿ فَلَوْلَا كَانَتْ قَرْيَةٌ آمَنَتْ ﴾<sup>(٢٩)</sup> .

وقال « الشاعر » :

تَعْلُونَ عَقْرَ الثَّيْبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ بَنِي ضَوَّطَرَى لَوْلَا الْكَيْيُ الْمُقْتَعَا<sup>(٣٠)</sup>  
أى : فهلاً تَعْلُونَ الْكَيْيُ .

• • •

● وكذلك « لَوَّمَا » ، قال : ﴿ لَوَّمَا تَأْتِينَا بِالْمَلَائِكَةِ ﴾<sup>(٣١)</sup> ، أى هَلَا تَأْتِينَا .

فإذا رَأَيْتَ لَوْلَا جوابها فليست بهذا المعنى ، كقوله : ﴿ فَلَوْلَا أَلَّهُ كَانَ مِنْ  
الْمُسْتَبِينَ لَلَيْتَ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴾<sup>(٣٢)</sup> ، فهذه « لَوْلَا » التى تكون لأمر  
لا يقع لوقوع غيره .

● وبعض المفسرين يجعل لَوْلَا فى قوله : ﴿ فَلَوْلَا كَانَتْ قَرْيَةٌ آمَنَتْ ﴾ بمعنى  
« لَمْ » أى : فلم تكن قرية آمنت . فنفعها إيمانها عند نزول العذاب إلا قوم  
يُؤْتَسَرُ<sup>(٣٣)</sup> .

وكذلك قوله : ﴿ فَلَوْلَا كَانَ مِنَ الْقُرُونِ مَنْ قِيلَكُمْ ﴾ أى فلم يكن .

أو

أو : تَأْتَى للشك ، تقول : رأيت عهد الله أو عملاً .

● وتكون للتخيير بين شيئين ، كقوله : ﴿ لَكُمُ الْفَزَاةُ إِطْعَامَ عَشْرَةِ مَسَاكِينَ

( ٢٩ ) سورة يونس / ٩٨ .

( ٣٠ ) الثَّيْبُ جمع الثَّابِ ، أو الثَّبُوب ، وهى الناقة المُسَيِّة . وهو ضَوَّطَرَى : يقال للقوم إذا كانوا لا يَثْلُونَ  
غَنَاءً . وَالْكَيْيُ : الشَّجَاعُ الْمُقْتَمُ الجَرِيءُ والشَّاعِرُ هنا هو « جرير » يتألمب الفَرَزْدَقَ حين اقتصر  
بغير أبيه غالب لى معارقة سحيم بن وئيل الرِّبَاحِي — مائة ناقة . ( راجع اللسان : ضطر ) .

( ٣١ ) سورة الحجر / ٧ .

( ٣٢ ) سورة الصافات / ١٤٣ ، ١٤٤ .

( ٣٣ ) الظَّاهِرُ أن معنى « لولا » هنا للتوبيخ والتنديم ؛ أى فهلا كانت قرية واحدة من القُرَى الْمُهْلَكَةِ  
تأبى عن الكفر قبل مجيء العذاب ففهمها ذلك ، وهو تفسير الأَنْفُسِ وَالْكَسَائِى وَالْقُرَاءِ ، وغيرهم .  
ويؤيده قرأته أُتِيَّ وعبد الله ( فهَلَا كانت ) ويلزم من هذا المعنى التَّفَى ؛ لأن التوبيخ يقتضى علم  
الوقوع . ( انظر : للمضى لابن هشام ، ج ١ ، ص ٢٧٥ ) .

مِنْ أَوْسَطِ مَا لَطَفُوا بِهِكُمْ أَوْ كَسَلْتُمْ أَوْ تَخَوُّرُ رَقِيَّةٍ ﴿٣٧﴾ وقوله : ﴿ فَعَلَيْتُ مِنْ صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍ ﴾ ﴿٣٨﴾ أَلَيْسَ فِي جَمِيعِ هَذَا مُخَيَّرٌ أَيُّهُ فَعَلْتُ أَجْزَأَ عَنْكَ .

● وربما كانت بمعنى واو التثنية .

قوله : ﴿ فَالْمُتَّقِينَ إِذْ كُنَّا ، عَذْرًا أَوْ تَلَدْرًا ﴾ ﴿٣٩﴾ يريد : عَذْرًا وَتَلَدْرًا .  
وقوله : ﴿ لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى ﴾ ﴿٤٠﴾ وقوله : ﴿ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ أَوْ يُحَدِّثْ لَهُمْ إِذْ كُنَّا ﴾ ﴿٤١﴾ ؛ أى لعلهم يتقون ويحدث لهم القرآن . ذكرا .  
هذا كله عند المفسرين بمعنى واو التثنية .

• • •

● وأما قوله : ﴿ وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ آلَافٍ أَوْ يُزِيدُونَ ﴾ ﴿٤٢﴾ ، فإن بعضهم يذهب إلى أنها بمعنى بل يزيدون ، على مذهب التدارك لكلام غلطت فيه وكذلك قوله : ﴿ وَمَا أَمُرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ ﴾ ﴿٤٣﴾ وقوله : ﴿ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ﴾ ﴿٤٤﴾ .

وليس هذا كما تأولوا ، وإنما هى بمعنى « الواو » فى جميع هذه المواضع : وأرسلناه إلى مائة ألف ويزيدون ، وما أمر الساعة إلا كلمح البصر وهو أقرب ، و : فكان قاب قوسين وأدنى ﴿٤٥﴾ .

• • •

( ٣٤ ) سورة المائدة / ٨٩ .

( ٣٥ ) سورة البقرة / ١٩٦ .

( ٣٦ ) سورة الرسائل / ٥ ، ٦ .

( ٣٧ ) سورة طه / ٤٤ .

( ٣٨ ) سورة طه / ١١٣ .

( ٣٩ ) سورة الصافات / ١٤٧ .

( ٤٠ ) سورة النحل / ٧٧ .

( ٤١ ) سورة النجم / ٩ .

( ٤٢ ) فى اللسان : أو : وقال أبو زيد فى قوله : « أو يزيدون » إنما هى « ويزيدون » ولى الكشف

( ٣١٢/٣ ) : وقرئ « ويزيدون » بالواو .

وقال « ابن أَحْمَرَ » :

قَرَى عَنكُمَا شَهْرَيْنِ أَوْ نَصْفَ ثَالِثٍ إِلَى ذَاكُمَا قَدْ غَيَّبْتَنِي غِيَابًا<sup>(٤٣)</sup>  
وهذا البيت يوضح لك معنى الواو . وأراد : قَرَى شهرين ونصفًا ، ولا يجوز  
أن يكون أراد قَرَى شهرين بل نصف شهر ثالث .

وقال « آخر » :

أَتَعْلَبَةُ الْفَوَارِسِ أَوْ رِبَاحَا عَدَلْتُ بِهِمْ طُهْيَةً وَالْخِشَابَا<sup>(٤٤)</sup>  
(أراد وعدلت هذين بهذين) .

وإن « الحليفة »

إن الحليفة : تكون بمعنى « ما » ، كقوله تعالى : ﴿ إِنِ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ ﴾<sup>(٤٥)</sup> ، و ﴿ إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً ﴾<sup>(٤٦)</sup> ، و ﴿ إِن كُلِّ لَفَسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴾<sup>(٤٧)</sup> .

وقال « المفسرون » : وتكون بمعنى لَقَدْ ، كقوله : ﴿ إِن كَانَ وَعْدُ رَبِّنَا لَمَفْعُولًا ﴾<sup>(٤٨)</sup> و ﴿ تَاللَّهِ إِن كُنَّا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾<sup>(٤٩)</sup> و ﴿ تَاللَّهِ إِن كُنَّا لَنَرْدِينِ ﴾<sup>(٥٠)</sup> و ﴿ فَكُنْ بِاللهِ شَهِيدًا بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمُ إِن كُنَّا عَنْ عِبَادَتِكُمْ لَغَالِيِينَ ﴾<sup>(٥١)</sup> .

• • •

( ٤٣ ) قَرَى الضيف قَرَى وقرأه : أنشأه .

( ٤٤ ) البيت لجبريل مخاطب الفرزدق — حاجبا وطارعا عليه بقومه ( طلبة ، ورياح ) ويسخر منه أن سَوَى

بين هؤلاء وبين ( طلبة والحشاب ) وهم رطب الفرزدق .

( ٤٥ ) سورة الملك / ٢٠ .

( ٤٦ ) سورة يس / ٢٩ .

( ٤٧ ) سورة الطارق / ٤ .

( ٤٨ ) سورة الإسراء / ١٠٨ .

( ٤٩ ) سورة الشعراء / ٩٧ .

( ٥٠ ) سورة الصافات / ٥٦ .

( ٥١ ) سورة يونس / ٢٩ .

وقالوا أَيْهَذَا : وتكون بمعنى إذ ، كقوله : ﴿ وَلَا يَهْنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾<sup>(٥٢)</sup> ، أى إذ كنتم . وقوله : ﴿ فَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَوْهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾<sup>(٥٣)</sup> .

وقوله : ﴿ وَخُذُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾<sup>(٥٤)</sup> .

وهى عند أهل اللغة « إن » بفتحها ، لا يجعلونها فى هذه المواضع بمعنى « إذ »<sup>(٥٥)</sup> . ويذهبون إلى أنه أراد : من كان مؤمناً لم يهين ولم يدع إلى السلم<sup>(٥٦)</sup> ، ومن كان مؤمناً لم يخش إلا الله ، ومن كان مؤمناً ترك الربا .

### تعال

تعال : تتفاعل من علوت ، قال الله تعالى : ﴿ لَقُلْ تَعَالَوْا لَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَابْنَاتِنَاكُمْ ﴾<sup>(٥٧)</sup> .

ويقال للثنين من الرجال والنساء : تَعَالَيَا ، وللنساء : تَعَالَيْنِ .

قال « الفراء » : أصلها عَالِي إِلَيْنَا ، وهو من الْعُلُوِّ .

ثم إن العرب لكثرة استعمالهم إياها صارت عندهم بمنزلة هَلُمَّ ، حتى استجازوا أن يقولوا للرجل وهو فوق شَرِيف<sup>(٥٨)</sup> : تَعَال ، أى اهبط ، وإنما أصلها : الصمود .

( ٥٢ ) سورة آل عمران / ١٣٩ .

( ٥٣ ) سورة التوبة / ١٣ .

( ٥٤ ) سورة البقرة / ٢٧٨ .

( ٥٥ ) إذ : ظرف للزمان الماضى . وأما ( إن ) فهى حرف شرط وتعليل تقتضى فعلين أولهما فعل الشرط والآخر جوابه . وهى توقع التالى من أجل وقوع الأول (راجع معنى التيب لابن هشام ، ج ١ ، ص ٢٢ ، ٨٠ .

( ٥٦ ) يقول الزخشري فى تفسيره لقوله تعالى : « وَلَا يَهْنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ » إلى أن « إن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ » إما أن تكون متصلة بقوله تعالى : « وَلَا يَهْنُوا وَلَا تَحْزَنُوا » بمعنى ولا يهينوا ولا يهينونكم ؛ لأن صحة الإيمان توجب قوة القلب والفة يصنع الله وقلة المبالاة بأعدائه . وإما أن تكون متصلة بقوله تعالى : « وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ » أى إن كنتم صادقين بما يتوكل الله ويشرىكم به من الظلمة . ( الكشف : ج ١ ، ص ٢١٨ ) .

( ٥٧ ) سورة آل عمران / ٦١ .

( ٥٨ ) الشرف : المكان العالي .

ولا يجوز أن يتهى بها ، ولكن إذا قَالَ : تعال ، قلت : قد تعالَيْتُ وإلى شيء  
أَتَعَالَى<sup>(٥٩)</sup> ؟

لَدُنْ

لَدُنْ : بمعنى عِنْد ، قال تعالى : ﴿ قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا ﴾<sup>(٦٠)</sup> أى بلغت  
من عندى .

وقال : ﴿ لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَّخِذَ لَهْوًا لَآتَعَذَّبْنَا مِنْ لَدُنْكَ ﴾<sup>(٦١)</sup> أى من عندنا .  
وقد تحذف منها النون ، كما تحذف من « لم يكن » قال الشاعر :

• مِنْ لَدُنْ لَحْيِهِ إِلَى مَنُحَوْرِهِ<sup>(٦٢)</sup> •

أى من عند لَحْيِهِ .

وفى لغة أخرى أيضا : لدى ، قال الله تعالى : ﴿ وَاللَّيْلَ سَيِّدَهَا لَدَى  
الْبَابِ ﴾<sup>(٦٣)</sup> أى عند الباب .

---

( ٥٩ ) فى اللسان « علا » : « وقالوا فى النداء : تعالْ أى ائْتَلْ ، ولا يستعمل فى غير الأمر . والتعالى :  
الارتفاع . قال الأزهري : تقول العرب فى النداء للرجل تعالْ ، بفتح اللام ، واللائين تعالبا ،  
وللرجال تعالوا ، وللمرأة تعالْ ، وللنساء تعالين ، ولا يقالون أن يكون المدح فى مكان أهل من  
مكان الناس لو مكان دونه ، ولا يجوز أن يقال منه تعالَيْتُ ولا يتهى عنه » .

( ٦٠ ) سورة الكهف / ٧٦ .

( ٦١ ) سورة الأنبياء / ١٧ .

( ٦٢ ) لحيه : الخطيبان اللذان فىهما الأسنان من داخل الفم ( اللسان : لحا ) . ومنحوره : صدره . ( وفى  
اللسان : نحر ) : وصف الشاعر فرسا بطول العنق فيجعله يستوعب من حمله مقدار باعين من لحيه  
إلى نحره .

( ٦٣ ) سورة يوسف / ٢٥ .

## باب دخول بعض حروف الصفات مكان بعض<sup>(١)</sup>

عرض ابن قتيبة في هذا الباب لمجموعة من حروف الجر ، استعمالها القرآن الكريم في غير معانيها المعروفة وإن لم يخرج على طريقة العربية في التعبير . فالعربية قد تستعمل « في » مكان « على » و « عن » وتعني « الباء » و « إلى » وتقصد « مع » وهذا وغيره هو ما ورد في القرآن واستعمله .

والذي نود أن نسجله هنا على ما أورده ابن قتيبة أنه لم يُمن بتوضيح مقاصد القرآن في استعماله لهذه الحروف على هذا النحو ، بل اكتفى بذكر الآية وتفسير معنى الحرف ، مستشهداً أحياناً بما ورد عن فصحاء العرب . ولو أبان ابن قتيبة عن المقاصد والأهداف القرآنية من وراء هذه الاستعمالات لكان قد قدم دراسة أسلوبية رائعة للغة القرآن الكريم فهو حين يستخدم « على » مكان « من » في قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا انْشَأُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَفْهِنُونَ ﴾ والمراد : يستوفون من الناس . لا يقصد مجرد استعمال حرف مكان آخر ، وإنما يقصد معنى لن يتأتى إلا بهذا التعبير وقد أشار إلى ذلك الزمخشري في كشفه حين قال : ( لما كان اكتياهم من الناس اكتيالاً يضرهم ويتحامل فيه عليهم أبدل « على » مكان « من » )<sup>(٢)</sup> .

(١) المقصود بحروف الصفات حروف الجر . وهذه تسمية الكوفيين ؛ لأنهم يرون أنها تنوب عن صفاتها في مثل : زيد في الدار . إذ أصل التصو — في تقديرهم — زيد كان أو مستقر في الدار . فحلفت الصفة وهي كان ، أو مستقر وناب عنها الجار والجرور قليل : زيد في الدار .  
(٢) الكشف ج ٤ ، ص ١٩٤ .

واستعمال القرآن الكريم « في » مكان « على » في قوله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَلِّتُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ ﴾ إنما المقصود به أن المصلوب سيتمكن من جلوع النخل تمكن المظروف في ظرفه .. وهذا لن يتأتى لو عبر « بهلى »<sup>(٣)</sup> .

ومن الحروف التي تناولها :

« الباء » مكان « بين »

تقول العرب : شربت بماء كلنا وكلنا ، أى من ماء كلنا .  
قال الله تعالى : ﴿ عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ ﴾<sup>(١)</sup> و ﴿ عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ ﴾<sup>(٢)</sup> . ويكون بمعنى يشربها عباد الله ويشرب منها .  
قال الهذلي وذَكَرَ السَّحَابِ :

شَرِبْنَا بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَعَتْ  
مَتَى لُجَجٌ تُحْضِرُ لَهُنَّ يَجْجُ<sup>(٣)</sup>

أى شرين من ماء البحر .

وقال عترة :

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّحْرَضَيْنِ فَأَصْبَحْتُ  
زُورَاءَ تَنْفَرٍ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ<sup>(٤)</sup>

(٣) السابق ، ج ٢ ، ص ٤٤١ .

(٤) سورة المطففين / ٢٨ .

(٥) سورة الإنسان / ٦ . وقال أبو حيان في البحر المحيط ٣٩٥/٨ : « يشرب بها أى يمزج شرابهم بها ( بالكأس ) أى بالباء الدالة على الإصاق ... أو طَمَنَ « يشرب » معنى « يروى » ... وقيل الباء زائدة ... وقرأ ابن أبى حيلة « يشربها » .

(٦) متى هنا بمعنى « من » ولجج : جمع « لجة » وهى « معظم الماء » . التيج : السرعة ( راجع اللسان : متى ، لجج ، نأج ) .

(٧) الدحرضان : موضعان ، أو هما اسم موضع . زوراء : مائلة نافرة وحياض الديلم : مياه . وهو يريد أن يقول : « شربت هذه النافرة من مياه هنا الموضع فأصبحت مائلة نافرة عن مياه الأعداء ( الديلم ) » .



« من ، مكان » في ،

قال الله تعالى : ﴿ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ ﴾<sup>(٨)</sup> ، أى في الأرض .

« من ، مكان » على ،

قال الله تعالى : ﴿ وَنَصَرْنَا مِنْ الْقَوْمِ ﴾<sup>(٩)</sup> ، أى على القوم .

« عن ، مكان » من ،

قال الله تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾<sup>(١٠)</sup> ، أى من عباده .  
وتقول : أخذت هذا منك ، أى منك .

« من ، مكان » عن ،

تقول : أهيئت من فلان ، أى عنه . و : حدثني فلان من فلان . أى عنه .

« على ، بمعنى » عند ،

قال الله تعالى : ﴿ وَلَهُمْ عَلَى ذَلْبٍ ﴾<sup>(١١)</sup> ، أى عندى .

« الباء » مكان « اللام »

قال الله تعالى : ﴿ مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ ﴾<sup>(١٢)</sup> أى للحق .

---

( ٨ ) سورة فاطر / ٤٠ .

( ٩ ) سورة الأنبياء / ٧٧ .

( ١٠ ) سورة الشورى / ٢٥ .

( ١١ ) سورة الشعراء / ١٤ .

( ١٢ ) سورة الدخان / ٣٩ ، يروى أبو حيان عن « مقاتل » في هذه الآية قوله : « ما خلقناهما إلا بالحق » أى بالعدل يجازى الحسن والمسيء بما أراد تعالى من ثواب وعقاب ، ولكن أكثرهم لا يعلمون أنه تعالى خلق ذلك فهم لا يخافون عقابها ولا يرجون ثوابها . ( راجع : البحر المحيط ، ج ٨ / ص ٣٩ .

## أهم مراجع التقريب :

١ - القرآن الكريم .

٢ - كتب التفسير ، ومن أهمها :

( أ ) تفسير البحر المحيط لأبي حيان — ط. دار الفكر .

( ب ) تفسير ابن كثير — ط. عيسى الحلبي .

( ج ) تفسير الجامع لأحكام القرآن للإمام القرطبي — ط. دار الكتب المصرية .

( د ) تفسير الطبري — ط. إيجية بمصر .

( هـ ) تفسير الكشاف للزغشري — الطبعة الأولى .

٣ - كتب التراجم ، وقد أشرنا إليها عند بداية الحديث عن حياة ابن قتيبة .

٤ - كتب متنوعة :

( أ ) إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر للشيخ أحمد الدمياطى —

ط. مصطفى الحلبي .

( ب ) أثر القرآن في تطور النقد العربى إلى آخر القرن الرابع الهجرى — محمد

زغلول سلام — الطبعة الثانية .

( ج ) الاتقان في علوم القرآن لجلال الدين السيوطى — ط. الحلبي .

( د ) البلاغة العربية . على عرشى زايد — ط. الشباب سنة ١٩٨٢ .

( هـ ) تاريخ الإسلام — د. حسن إبراهيم .

( و ) تفسير سورة الإخلاص لابن تيمية — ط. دار الطباعة المحمدية .

( ز ) ضحى الإسلام — أحمد أمين .

( ح ) المثل السائر لابن أثير — تحقيق الحوفي وآخر — منشورات دار الرفاعى

بالبهاض .

( ط ) موسوعة التاريخ الإسلامى والحضارة الإسلامية — د. أحمد شلى ، ج ٣ .

( ي ) مختصر القراءات الشاذة لابن خالويه — مكتبة ابن تيمية .

( ك ) النشر في القراءات العشر لابن الجزرى .

٥ - معجمات لغوية وأهمها :

( أ ) لسان العرب لابن منظور . ( ب ) أساس البلاغة للزغشري .

رقم الايداع بدار الكتب

٨٩ / ٥١٧٣

طابعون في دار الكتب



أصبح تراث عباقرة العرب والمسلمين السالفين على قيمته وأهميته ، بعيداً عن فهم الأجيال الجديدة ، نتيجة للظروف المعقدة لحصر السيرة . من حيث تصارع وسائل الثقافة ، وتزاح مصالح التوجيه ، واختلاف الفترات وضيق الوقت عن متابعة هذه الأعمال في صورتها الأصلية وانحصار المناهج المقررة في كتب معينة لا تتجاوزها .

ومن هنا كان اهتمامنا بوسائله ، تقريب التراث ، ، محاولة لوضع المؤلفات الكبيرة الضائعة النادرة ، في متناول الكثرة الغالبة من القراء ، بالاستعانة بمجموعة متميزة من العلماء والمتخصصين ، تتولى عبء تقريبها مع مراعاة الاحتياجات الفكرية للحصر .

الناشر

صدر في هذه السلسلة :

١ - إحياء علوم الدين

٢ - الحكم العطائية

٣ - الرسالة للشافعية

٤ - صواعق تلخيص العقل والنقل

٥ - معاني القرآن

٦ - تحليل مشكل القرآن

مركز الأهرام للترجمة والنشر

مؤسسة الأهرام

التوزيع في الداخل والخارج : وكالة الأهرام للتوزيع

ش الجلاء - القاهرة